Vivienda en calle Veracruz, n.º 3

Vivienda tradicional de mediados del siglo XX organizada mediante crujías y patio central. Su fachada simétrica, enriquecida hacia 1953 con elementos clasicistas, balcones, rejería y simbología ornamental, contribuye al carácter histórico del frente urbano de Veracruz.



ID INVENTARIO
CA.VERACRUZ3.002

TIPOLOGÍA
Vivienda urbana residencial – arquitectura tradicional de

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La vivienda de calle Veracruz, n.º 3, es un ejemplo representativo de arquitectura doméstica tradicional de mediados del siglo XX integrada en el Conjunto Histórico de Arahal. Su configuración se organiza mediante tres crujías paralelas a fachada alrededor de un patio central, con galería lateral y dependencias posteriores. La intervención realizada en torno a 1953 incorporó a la fachada un lenguaje historicista popular con elementos clasicistas y recursos de representación simbólica, entre ellos el frontón curvo del vano principal, balcones, rejería y un escudo ornamental. Constructivamente combina gruesos muros de carga, ladrillo macizo, forjados de madera, revocos tradicionales y carpinterías de madera. Mantiene actualmente su uso residencial privado y conserva su organización general con pocas alteraciones significativas. Su interés patrimonial deriva de su valor tipológico, ambiental y representativo dentro del frente urbano protegido de Veracruz.

ID INVENTARIO
CA.VERACRUZ3.002

DENOMINACIÓN
Vivienda en calle Veracruz, n.º 3

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda urbana residencial – arquitectura tradicional de mediados del siglo XX.

CRONOLOGÍA
1953.

LOCALIZACIÓN
Calle Veracruz, n.º 3.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.262618, -5.544615

Nº CATASTRAL
45724-02

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
No.

USO ACTUAL
Vivienda privada.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Uso residencial doméstico desde su origen, mantenido con adaptaciones funcionales posteriores.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de gran espesor ejecutados con ladrillo macizo y revoco tradicional; forjados de madera; cubiertas planas; carpintería de madera y rejería de hierro forjado en ventanas.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Historicismo popular con elementos clasicistas.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Construcción de mediados del siglo XX con soluciones derivadas de la arquitectura doméstica tradicional andaluza. La intervención realizada en torno a 1953 incorporó recursos ornamentales y simbólicos a la fachada. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Construcción de mediados del siglo XX, fechada en la ficha en 1953, con elementos constructivos tradicionales adaptados. No constan promotor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda organizada mediante tres crujías paralelas a la fachada, articuladas alrededor de un patio central comunicado con una galería lateral. El fondo de la parcela incorpora un cuerpo edificado de una planta. La fachada se desarrolla en dos niveles y presenta una composición simétrica rematada mediante cornisa moldurada. En planta baja se disponen ventanas con rejería tradicional, mientras que la planta superior incorpora balcones con carpintería de madera. El vano central adquiere especial protagonismo mediante una balconada de carácter representativo, frontón curvo y ornamentación simbólica.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble combina la organización espacial propia de la vivienda doméstica tradicional con una fachada de voluntad representativa. La disposición mediante crujías y patio central responde a soluciones heredadas de la arquitectura vernácula, mientras que el alzado exterior introduce recursos clasicistas e historicistas. La simetría compositiva, el frontón curvo, las molduras, la cornisa y el tratamiento diferenciado del vano central refuerzan la jerarquía de la fachada. Esta coexistencia entre tradición constructiva y ornamentación representativa caracteriza el lenguaje híbrido de la vivienda doméstica de posguerra.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO

Escudo heráldico y simbología institucional incorporados a la fachada en época contemporánea.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS O TEOLÓGICOS

La fachada incorpora un escudo ornamental y simbología institucional de carácter representativo.

ELEMENTOS DESTACADOS

Patio central; galería lateral; balconada central representativa; frontón curvo sobre el vano principal; ventanas con rejería tradicional; balcones con carpintería de madera; cornisa moldurada; recercados y escudo ornamental.

INSCRIPCIONES O MARCAS VISIBLES

Escudo heráldico y simbología institucional en fachada, sin inscripción o identificación literal documentada.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue construido durante el siglo XX como vivienda urbana de carácter tradicional. La ficha sitúa su datación en 1953 y señala una intervención realizada en torno a esa fecha, mediante la cual se incorporaron a la fachada recursos clasicistas y elementos simbólicos de representación. Su organización mediante tres crujías, patio

central y galería ha permanecido sustancialmente conservada, con pocas alteraciones significativas. La función doméstica original también se ha mantenido, aunque con adaptaciones funcionales. Actualmente continúa destinado a vivienda privada y forma parte del frente urbano protegido del Conjunto Histórico de Arahal.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL
Bueno.

8.2 Principales patologías observadas

Posibles humedades en las crujías traseras y desgaste de carpinterías.

Debe mantenerse expresamente el término “posibles” respecto a las humedades.

8.4 Riesgos actuales y amenazas potenciales

Posible progresión de humedades en las crujías posteriores y deterioro de las carpinterías si no se mantiene una conservación periódica. Las intervenciones futuras deben respetar los elementos y ámbitos protegidos.

8.5 Nivel de vulnerabilidad

Bajo-moderado.

El estado general es bueno, aunque las posibles humedades y el desgaste de las carpinterías aconsejan mantenimiento regular.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS
Posibles humedades en las crujías traseras y desgaste de carpinterías.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES
Posible progresión de humedades en las crujías posteriores y deterioro de las carpinterías si no se mantiene una conservación periódica. Las intervenciones futuras deben respetar los elementos y ámbitos protegidos.

NIVEL DE VULNERABILIDAD
Bajo-moderado. El estado general es bueno, aunque las posibles humedades y el desgaste de las carpinterías aconsejan mantenimiento regular.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Intervención en torno a 1953 asociada a la incorporación de recursos ornamentales y representativos en la fachada. No se documentan intervenciones recientes de restauración o consolidación.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Relevante como ejemplo de arquitectura doméstica tradicional del siglo XX, con una fachada de composición simétrica enriquecida mediante recursos historicistas, clasicistas y ornamentales.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Moderado, pero significativo para comprender la evolución del urbanismo residencial arahalense y de las tipologías domésticas de mediados del siglo XX.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Significativo en su dimensión visual y representativa dentro del contexto inmediato, especialmente por la balconada central, el escudo ornamental y la simbología incorporada a la fachada. No consta valor espiritual específico.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Medio. Integrado en la imagen colectiva del barrio de Veracruz y representativo de las soluciones domésticas tradicionales adaptadas al contexto urbano del siglo XX.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de las tipologías residenciales de posguerra, de la pervivencia de sistemas constructivos tradicionales y de la incorporación de lenguajes historicistas y clasicistas a la arquitectura doméstica de mediados del siglo XX.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para precisar la cronología y alcance de la intervención de 1953, identificar la autoría o promoción del inmueble, analizar la simbología ornamental de la fachada y documentar técnicamente las posibles humedades y el estado de las carpinterías.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

Parte de la finca situada fuera del ámbito sombreado tiene asignada protección D según las normas urbanísticas.

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal; crujías perimetrales.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Buen estado general y necesidad de mantenimiento regular.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

• Ravé Prieto, J. L. (2005). Guía Artística de Arahal. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Parte de la finca está fuera del ámbito sombreado de protección y tiene asignada protección D según las normas urbanísticas. Se permiten únicamente obras menores justificadas.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026








C
C
C
C
C
C
C
C
C
SGQ101
SGQ103
QR07
QS01
EL


44730
45724
CALLE VERACRUZ
CALLE PEREZ GALDOS
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33