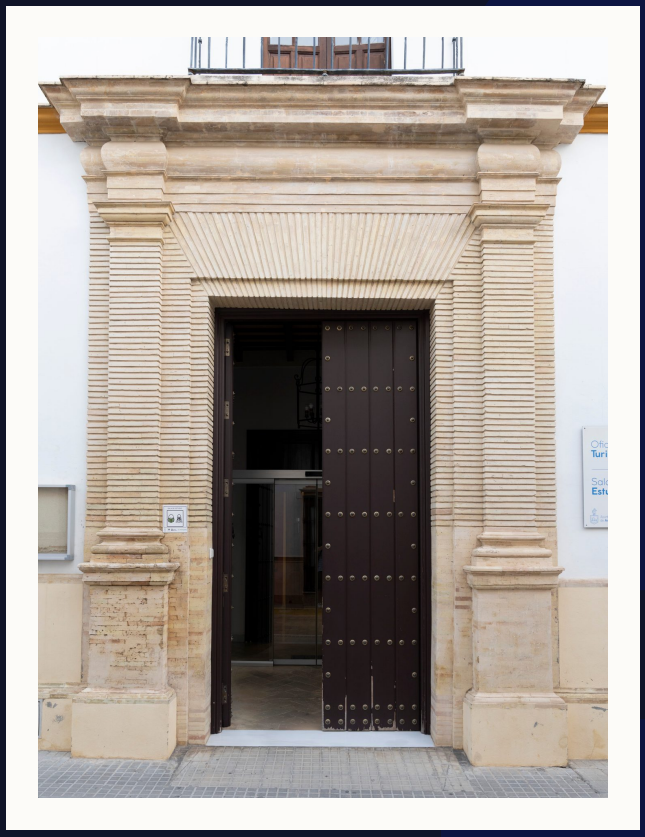
Carta Patrimonial de Arahal

Sala de Estudios de la Calle Serrano

Antigua vivienda vinculada al acceso del Teatro Cervantes, rehabilitada por el Ayuntamiento y abierta desde 2014 como sala municipal de estudios. El inmueble enlaza la memoria cultural de Arahal con un servicio educativo plenamente vigente.



ID INVENTARIO
CA.SERRANO6.001

TIPOLOGÍA
Equipamiento educativo y cultural en antigua vivienda

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La Sala de Estudios de la Calle Serrano es un equipamiento municipal de carácter educativo y cultural situado en el número 6 de esta vía. El inmueble tuvo originalmente uso residencial y, desde finales del siglo XIX y durante buena parte del XX, compatibilizó su función como vivienda particular con la de acceso al antiguo Teatro Cervantes, uno de los espacios históricos de sociabilidad y actividad escénica de Arahal. Tras su incorporación al patrimonio municipal, el edificio fue rehabilitado y abrió al público como sala de estudios en 2014, función que mantiene en la actualidad. Su interés patrimonial reside tanto en su arquitectura y en su relación histórica con el antiguo recinto teatral como en la continuidad de su uso cultural, ahora orientado al estudio, la formación y el servicio público.

ID INVENTARIO
CA.SERRANO6.001

DENOMINACIÓN
Sala de Estudios de la Calle Serrano

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA
Antigua vivienda de acceso al Teatro Cervantes

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Equipamiento educativo y cultural en antigua vivienda histórica

CRONOLOGÍA
Finales del siglo XIX.

LOCALIZACIÓN
Calle Serrano, n.º 6.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.262705, -5.546361

Nº CATASTRAL
43730-03

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Acceso público sujeto al horario y a las condiciones de funcionamiento de la Sala de Estudios de la Calle Serrano.

USO ACTUAL
Sala municipal de estudios y equipamiento público de carácter educativo y cultural.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Pública

USOS HISTÓRICOS
Vivienda particular y, simultáneamente, uno de los accesos al antiguo Teatro Cervantes desde finales del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de tapial de gran espesor; forjados y techumbres con vigas de madera; cubierta inclinada a dos aguas con teja árabe; portada monumental ejecutada mediante fábrica mixta de piedra y ladrillo.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Arquitectura doméstica de finales del siglo XIX con una composición exterior de carácter historicista sobrio.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
El conocimiento disponible vincula el inmueble con una antigua vivienda particular que funcionó también como uno de los accesos al Teatro Cervantes. Tras su incorporación al patrimonio municipal, fue rehabilitado y abierto en 2014 como sala de estudios. La secuencia histórica deberá completarse mediante documentación municipal, registral, planimétrica y hemerográfica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Inmueble de origen residencial construido a finales del siglo XIX. Durante una parte sustancial de su trayectoria histórica funcionó asimismo como acceso al Teatro Cervantes. Tras su recepción por el Ayuntamiento de Arahal fue rehabilitado para uso público y abrió como sala de estudios en 2014. La autoría del edificio original y los agentes concretos de su primera construcción no se encuentran todavía determinados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Inmueble urbano de origen residencial situado en la calle Serrano, integrado en la trama histórica de Arahal. Su configuración debe entenderse en relación con dos funciones superpuestas: la vivienda particular y el acceso al antiguo Teatro Cervantes. La fachada presenta una composición ordenada y sobria, con portada enfatizada mediante pilastras y frontón, cornisa moldurada, rejas en planta baja y balcones sencillos en la planta superior. La organización interior fue transformada durante la rehabilitación municipal para adaptarla a su actual función como sala de estudios. Debe evitarse identificar el conjunto del inmueble con la sala principal o el patio de butacas del desaparecido recinto teatral: su relación histórica con este se produjo fundamentalmente a través de su condición de acceso.

ANÁLISIS FORMAL

El edificio responde en origen a una arquitectura doméstica urbana de finales del siglo XIX, dotada de una fachada con cierta voluntad representativa. La portada, las pilastras, el frontón sobrio, la cornisa moldurada, las rejas y los balcones articulan una composición exterior contenida. Su singularidad no deriva de constituir por sí mismo el antiguo teatro, sino de haber compatibilizado el uso residencial con la función de acceso al Teatro Cervantes. La rehabilitación municipal introdujo una nueva organización funcional al servicio del estudio, conservando la legibilidad general del inmueble y prolongando su vocación cultural mediante un uso contemporáneo.

ELEMENTOS DESTACADOS

Fachada histórica; portada de carácter monumental articulada mediante pilastras y frontón sobrio; cornisa moldurada; rejas en planta baja; balcones sencillos en planta alta; huellas materiales y espaciales de su antigua condición residencial; relación histórica y funcional con el acceso al Teatro Cervantes; adaptación contemporánea como sala municipal de estudios.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue construido a finales del siglo XIX como vivienda particular. Desde esa etapa y durante buena parte del siglo XX compatibilizó el uso residencial con una función singular: servir como uno de los accesos al Teatro Cervantes, espacio relevante para la actividad escénica, recreativa y cultural de Arahal. Esta doble condición vinculó una arquitectura doméstica de la calle Serrano con uno de los principales lugares históricos de sociabilidad cultural de la localidad. Tras cesar aquellos usos y pasar el edificio a titularidad municipal, el Ayuntamiento acometió su rehabilitación y adaptación como equipamiento público. En 2014 abrió sus puertas como Sala de Estudios de la Calle Serrano, función que continúa desempeñando. La intervención permitió recuperar el inmueble para la ciudadanía y mantener su vocación cultural, ahora orientada al estudio, la formación y el acceso público al conocimiento.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Vinculado históricamente al Teatro Cervantes y a la vida escénica, recreativa y cultural de Arahal, al haber funcionado como uno de sus accesos mientras mantenía su uso residencial. En su etapa contemporánea está vinculado al Ayuntamiento de Arahal, responsable de su rehabilitación y apertura en 2014 como sala municipal de estudios.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Edificio rehabilitado, abierto al público y en uso como sala municipal de estudios. La determinación precisa de su estado material actual requiere una inspección técnica actualizada; por tanto, no debe mantenerse el diagnóstico anterior de abandono sin una comprobación contemporánea.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

No se consignan patologías actuales verificadas en la información disponible. Cualquier alteración, lesión o necesidad de conservación deberá incorporarse tras una inspección técnica específica y actualizada.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Los principales riesgos potenciales se relacionan con el mantenimiento insuficiente, la pérdida de legibilidad de los elementos históricos durante futuras adaptaciones funcionales y la ausencia de una documentación completa de las distintas fases del inmueble. Las intervenciones deberán compatibilizar las exigencias del uso público con la conservación de sus valores arquitectónicos e históricos.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Pendiente de evaluación técnica actualizada. El uso público continuado favorece la conservación activa del inmueble, aunque exige mantenimiento preventivo y control de las futuras adaptaciones.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Rehabilitación y adaptación municipal del inmueble para su uso como sala de estudios, abierta al público en 2014. Pendiente de incorporar los datos completos del proyecto, la dirección técnica, la empresa ejecutora, las fechas de obra y el alcance preciso de la intervención.

ÚLTIMA INTERVENCIÓN TÉCNICA REALIZADA

Rehabilitación municipal y adaptación funcional previa a la apertura de la Sala de Estudios de la Calle Serrano en 2014. La ficha deberá completarse con la consulta del correspondiente expediente de obras.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Interés arquitectónico vinculado a su carácter de antigua vivienda urbana de finales del siglo XIX y a la composición historicista sobria de su fachada, especialmente visible en la portada, las pilastras, el frontón, la cornisa, las rejas y los balcones.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Alto. El inmueble permite documentar la relación entre la arquitectura residencial y los espacios históricos de ocio y cultura de Arahal, al haber servido como vivienda y acceso al Teatro Cervantes. Su posterior rehabilitación y apertura como sala de estudios añade una fase relevante a la historia contemporánea de los servicios culturales municipales.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Significativo en su dimensión cívica y cultural. El edificio conecta la memoria del Teatro Cervantes con su actual función como espacio público dedicado al estudio y al conocimiento. No consta un valor espiritual específico.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Relevante. Forma parte de la memoria local asociada al Teatro Cervantes y constituye, desde 2014, un espacio cotidiano de estudio, formación y encuentro para distintas generaciones de la población de Arahal.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la arquitectura doméstica urbana de finales del siglo XIX, de la implantación y los accesos de los antiguos espacios teatrales en la trama histórica de Arahal, y de los procesos contemporáneos de rehabilitación y reutilización adaptativa del patrimonio construido.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para reconstruir documentalmente la historia de la vivienda y de su propiedad, precisar su relación espacial y funcional con el Teatro Cervantes, identificar sus transformaciones durante los siglos XIX y XX y estudiar el proceso municipal de adquisición, rehabilitación y apertura como sala de estudios en 2014.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal; crujías perimetrales.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Pendiente de evaluación técnica actualizada. Debe priorizarse el mantenimiento preventivo compatible con su uso público y la documentación de los elementos históricos conservados.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

La interpretación patrimonial del inmueble debe diferenciarlo del antiguo Teatro Cervantes: no constituyó por sí solo el conjunto teatral, sino una vivienda particular que funcionó también como uno de sus accesos. Su rehabilitación y reutilización como Sala de Estudios de la Calle Serrano desde 2014 representan una continuidad contemporánea de su vinculación con la cultura y la vida pública de Arahal.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026

GALERÍA




Oficina de
Turismo
Sala de
Estudio


Oficina de
Turismo
Sala de
Estudio
















C
QRD4
SGQI01
QSQ1
EL



Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33