Carta Patrimonial de Arahal

Consulta / Vivienda rural urbana – arquitectura tradicional doméstica.

Vivienda en Plaza Vieja, n.º 6

Vivienda tradicional construida hacia 1949, organizada mediante patio, crujías y galería interior. Su integridad tipológica, la singular fachada y la vinculación recogida con Ernest Hemingway refuerzan su interés patrimonial e identitario dentro de Plaza Vieja.



ID INVENTARIO
CA.PLAZAVIEJA6.001

TIPOLOGÍA
Vivienda rural urbana – arquitectura tradicional

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La vivienda de Plaza Vieja, n.º 6, conocida como Casa de Hemingway, es un ejemplo de arquitectura doméstica tradicional construida aproximadamente hacia 1949. Responde a una tipología rural urbana organizada mediante crujías, galería lateral y patio central, al que se vinculan las distintas dependencias. Conserva muros de carga de gran espesor, forjados de madera, cubierta inclinada de tejas y carpinterías tradicionales. Su fachada presenta una composición sobria, con portada central moldurada, rejería, cierros acristalados, cornisa y remates con tímpano mixtilíneo y pináculos. El inmueble mantiene uso residencial privado y ha sido rehabilitado recientemente conservando elementos estructurales originales. A sus valores arquitectónicos y etnográficos se suma la vinculación con una estancia temporal del escritor Ernest Hemingway y su inclusión en la denominada “Ruta de Washington Irving”.

ID INVENTARIO
CA.PLAZAVIEJA6.001

DENOMINACIÓN
Vivienda en Plaza Vieja, n.º 6

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA
Casa de Hemingway

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda rural urbana – arquitectura tradicional doméstica.

CRONOLOGÍA
Aproximadamente 1949.

LOCALIZACIÓN
Plaza Vieja, n.º 6.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.264122, -5.544297

Nº CATASTRAL
45740-06

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
No.

USO ACTUAL
Vivienda privada.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Vivienda tradicional de tipología heredada del modelo de casa de campo, con soberao en planta alta. Asimismo comentar su uso temporal como residencia del escritor Ernest Hemingway.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de gran espesor; forjados de madera tipo “tablero”; cubierta inclinada de tejas a dos aguas; carpintería tradicional y cierros acristalados.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Arquitectura vernácula con lenguaje sobrio regionalista.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Vivienda tradicional construida hacia 1949 con una tipología heredada del modelo de casa de campo. Se conserva asimismo la tradición local que vincula el inmueble con una estancia de Ernest Hemingway y la presenta en el apartado histórico como residencia temporal documentada del escritor.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN

Construida hacia 1949 como vivienda tradicional de tipología derivada del modelo de casa de campo. No constan promotor, constructor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda tradicional de dimensiones reducidas organizada mediante una crujía paralela a la fachada y una galería lateral en planta baja. Las dependencias se articulan alrededor de un patio central, que constituye el principal espacio distribuidor. En planta alta se dispone una segunda crujía correspondiente al soberao. La fachada presenta acceso central enmarcado mediante molduras y tratamiento cromático diferenciado, rejería en planta baja y cierros acristalados en la superior. La composición se completa mediante zócalo diferenciado, cornisa moldurada, tímpano mixtilíneo y pináculos ornamentales. Una escalera situada en la galería interior comunica los distintos niveles.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble reproduce un modelo de vivienda tradicional arahalense adaptado al medio urbano, con una organización compacta y funcional articulada mediante patio y galería. El esquema espacial favorece una circulación unitaria entre las dependencias y mantiene la jerarquía tradicional entre planta baja y soberao. La fachada adopta un lenguaje sobrio, aunque la portada central, la cornisa y los remates superiores introducen una voluntad representativa. El tímpano mixtilíneo y los pináculos aportan el principal acento ornamental. La combinación de materiales tradicionales, claridad compositiva y funcionalidad aproxima el conjunto a los modelos rurales urbanos de mediados del siglo XX.

ELEMENTOS DESTACADOS

Portada central moldurada; rejería en planta baja; cierros acristalados en planta alta; escalera vinculada a la galería interior; patio central; zócalo diferenciado; cornisa moldurada; remate con tímpano mixtilíneo y pináculos decorativos.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue construido aproximadamente hacia 1949 como vivienda tradicional, manteniendo una tipología heredada del modelo de casa de campo y adaptada al tejido urbano de Plaza Vieja. Su configuración se articuló mediante patio central, crujías y galería, con soberao en la planta superior. La ficha recoge su vinculación con una estancia temporal del escritor Ernest Hemingway, relación que ha contribuido a su presencia en el imaginario local y a su inclusión en la denominada “Ruta de Washington Irving”. En época reciente fue objeto de una rehabilitación que mantuvo elementos estructurales originales significativos. Actualmente conserva su función como vivienda privada.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Vinculada en la ficha al escritor Ernest Hemingway, del que se señala una estancia temporal en el inmueble. Esta relación ha motivado su identificación popular como "Casa de Hemingway" y su inclusión en la denominada "Ruta de Washington Irving".

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Desgaste leve en fachada y elementos de cerrajería.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Progresión del desgaste de los revestimientos de fachada y elementos de cerrajería en ausencia de un mantenimiento adecuado. Las modificaciones de huecos previstas como posibilidad deben mantener la composición protegida de la fachada.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo. Estado general bueno, mantenimiento estable y únicamente deterioros leves.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Rehabilitación reciente conservando los elementos estructurales originales significativos.

ÚLTIMA INTERVENCIÓN TÉCNICA REALIZADA

Rehabilitación reciente. Fecha no especificada.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Medio. Destaca especialmente por su integridad tipológica, claridad compositiva, portada central moldurada y adecuación formal al entorno tradicional de Plaza Vieja.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Elevado. Constituye un referente de la arquitectura doméstica de posguerra y conserva una vinculación con la estancia temporal de Ernest Hemingway.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Relevante por su conexión con una figura literaria de proyección internacional y por su incorporación al imaginario urbano local.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Alto. Conserva una tipología doméstica tradicional y forma parte del imaginario colectivo local, figurando además en la denominada "Ruta de Washington Irving".

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la vivienda tradicional arahalense de mediados del siglo XX, de la adaptación urbana de modelos derivados de la casa de campo y de la evolución de sus sistemas constructivos y espaciales.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para documentar con mayor precisión la cronología y autoría del inmueble, estudiar su evolución constructiva y profundizar documentalmente en las circunstancias y alcance de la estancia atribuida a Ernest Hemingway.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal; crujías perimetrales; cubierta inclinada de tejas.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Estado general bueno y mantenimiento estable.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

No se permiten obras de nueva planta. Posibilidad de abrir una ventana adicional en planta alta alineada con la inferior, previo informe técnico. Posible apertura de hueco en planta baja siempre que se respete la composición de fachada.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA
Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN
Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE
Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA
Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN
04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN
09/2026


1501 2026
ANIVERSARIO


ANIVERSARIO
Electromuebles
7067 BHD




ANIVERSARIO
Electromuebles
Electromuebles


25
ANIVERSARIO
Electromuebles


Electromuebles


PLAZA
SANTO CRISTO
4732
46731


C
QS03
QR05
EL
C
QR06
QT01
C
C
C
C
EL
C
QR04
C



Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33