Carta Patrimonial de Arahal

Convento de Nuestra Señora del Rosario

Convento de clausura fundado a principios del siglo XVII y vinculado a la orden dominica. Su sobria arquitectura, el claustro, la portada pétrea y la continuidad de su función religiosa lo convierten en un referente histórico y espiritual de Arahal.



ID INVENTARIO
CA.NUESTRASEÑORAROSARIO.001

TIPOLOGÍA
Edificio religioso – convento de clausura.

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

El Convento de Nuestra Señora del Rosario, conocido popularmente como Convento de las Monjas, es un edificio religioso de clausura fundado a principios del siglo XVII y vinculado a la orden dominica. Su arquitectura responde a modelos conventuales sevillanos, con planta irregular adaptada a la manzana, patio central, dependencias de clausura y fachada de gran sobriedad. Destacan la portada de cantería con arco de medio punto y pilastras toscanas, las ventanas enrejadas, el claustro interior, la espadaña lateral y la azulejería devocional. El inmueble mantiene hasta la actualidad su función conventual, circunstancia singular dentro de Arahal. Su interés patrimonial deriva de su arquitectura barroca inicial de tradición renacentista, de su continuidad funcional y de su relevancia histórica, espiritual, antropológica e identitaria dentro del conjunto histórico local.

ID INVENTARIO
CA.NUESTRASEÑORAROSARIO.001

DENOMINACIÓN
Convento de Nuestra Señora del Rosario

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA
Convento de las Monjas

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Edificio religioso – convento de clausura.

CRONOLOGÍA
Principios del siglo XVII.

LOCALIZACIÓN
Calle Monjas, n.º 8.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.26364, -5.545248

Nº CATASTRAL
44730-01

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
No. Accesible únicamente durante eventos religiosos o culturales puntuales.

USO ACTUAL
Convento de clausura en uso por los Hermanos de la Cruz Blanca.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Convento de clausura desde su fundación en el siglo XVII, manteniendo la función conventual hasta 2014. En la actualidad, sede de los Hermanos de la Cruz Blanca en Arahal.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Fábrica de ladrillo visto y mampostería encalada, con muros de carga y bóvedas interiores. Cubierta inclinada de teja a dos aguas. Portada de cantería con elementos decorativos barrocos.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Barroco inicial andaluz de tradición renacentista.

RELACIÓN CON OTRAS OBRAS
Presenta claras similitudes con otros modelos de arquitectura sevillana de principios del siglo XVII, citándose expresamente la Iglesia de San Roque, aunque conserva rasgos propios de un edificio conventual de clausura.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL

Fundado en el siglo XVII como convento de clausura, vinculado a la expansión de las órdenes religiosas en Arahal y a la orden dominica. No consta tradición oral específica sobre su origen.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN

Fundado a principios del siglo XVII como convento de clausura y promovido por órdenes religiosas dominicas, dentro del proceso de expansión de las órdenes religiosas en Arahal. No consta autor arquitectónico documentado.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Conjunto conventual de planta irregular adaptada a la configuración de la manzana urbana. Su distribución responde a las necesidades propias de un convento de clausura, articulándose mediante un patio o claustro central y dependencias conventuales anexas. La fachada principal presenta un tratamiento sobrio, rematado por cornisa y con espadaña lateral. El acceso principal se realiza mediante una portada de cantería con arco de medio punto flanqueado por pilastras toscanas. Las ventanas aparecen protegidas mediante rejas y presentan recercados moldurados. La decoración exterior incorpora bandas de ladrillo visto, azulejería devocional, elementos cerámicos y heráldica vinculada a la orden.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble responde a los modelos de arquitectura conventual sevillana de comienzos del siglo XVII, caracterizados por una volumetría sencilla, fachadas de tratamiento contenido y utilización de materiales locales. La planta irregular se adapta al parcelario urbano, mientras que el patio central organiza espacialmente las dependencias de clausura. La portada introduce el principal acento monumental mediante un arco de medio punto, pilastras toscanas y elementos decorativos de carácter barroco. La sobriedad general del conjunto convive con detalles de ladrillo visto, molduras, cerámica y heráldica, configurando un lenguaje barroco inicial todavía vinculado a la tradición renacentista.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO

Se documenta azulejería devocional en los muros exteriores, decoración cerámica en los vanos principales y un escudo heráldico de la orden. No se describe un programa iconográfico completo ni la temática concreta de la azulejería.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS O TEOLÓGICOS

El carácter conventual de clausura, la azulejería devocional y el escudo heráldico de la orden constituyen los principales elementos simbólicos documentados. La continuidad del uso religioso refuerza asimismo su significación espiritual dentro de la comunidad local.

ELEMENTOS DESTACADOS

Portada de cantería con arco de medio punto y pilastras toscanas; claustro o patio central; dependencias conventuales tradicionales; ventanas enrejadas con recercados moldurados; espadaña lateral; bandas de ladrillo visto; azulejería devocional; escudo heráldico de la orden y decoración cerámica.

INSCRIPCIONES O MARCAS VISIBLES

Escudo heráldico de la orden.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El Convento de Nuestra Señora del Rosario fue fundado a principios del siglo XVII como convento de clausura, en el contexto de expansión de las órdenes religiosas en Arahal. Desde su origen quedó vinculado a la orden dominica y contribuyó a la conformación histórica del sector urbano en el que se integra. Su organización arquitectónica ha mantenido la tipología conventual tradicional, articulada mediante patio central y dependencias de clausura. La función religiosa se ha conservado hasta la actualidad, circunstancia singular dentro del municipio. A lo largo de su evolución se han realizado actuaciones puntuales de conservación, restauración de fachada y cubiertas e intervenciones sobre elementos estructurales, sin proporcionarse fechas concretas.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Vinculado a la orden dominica y al proceso histórico de expansión de las órdenes religiosas y conformación del centro histórico de Arahal. No se documentan personajes concretos.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Buena conservación estructural, con mantenimiento periódico aceptable.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Humedades en zócalos y paramentos; fisuración leve en muros perimetrales; desprendimientos puntuales de revestimientos exteriores.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Progresión de humedades, fisuración y desprendimientos de revestimientos en ausencia de seguimiento y mantenimiento adecuados. La ficha señala la necesidad de realizar un estudio detallado de las patologías de los muros.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Moderado. El inmueble presenta buena conservación estructural, pero las humedades, fisuración leve y desprendimientos puntuales justifican un seguimiento específico.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Obras de conservación y restauración de fachada y cubiertas, así como intervenciones puntuales en elementos estructurales.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Alto. Ejemplo relevante de arquitectura conventual barroca sevillana del siglo XVII, caracterizado por la sobriedad de su composición, la portada de cantería, el claustro y la integración de elementos cerámicos y heráldicos.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Alto. Constituye un testimonio material de la presencia de las órdenes religiosas en Arahal y de su influencia en la formación y evolución del centro histórico.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Muy alto. Espacio de gran significación religiosa y devocional por su continuidad como convento de clausura desde el siglo XVII hasta la actualidad.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Muy alto. Hito patrimonial estrechamente vinculado a la memoria colectiva de Arahal y singular por mantener una forma histórica de vida conventual de clausura.

VALOR CIENTÍFICO

Interés elevado para el estudio de la arquitectura conventual sevillana del siglo XVII, de las comunidades religiosas de clausura, de la evolución urbana del centro histórico y de los sistemas constructivos tradicionales del inmueble.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Elevado. Se señala la necesidad de realizar un levantamiento arquitectónico completo y un estudio detallado de patologías en los muros, que permitirían profundizar en las fases constructivas, organización conventual y estado material del conjunto.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Integral A del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

• Inventario de Bienes Inmuebles de la Junta de Andalucía (IAPH). Código 01410110015.

OBSERVACIONES

Es necesario realizar un estudio detallado de patologías en muros y un levantamiento arquitectónico completo.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026

GALERÍA




ERIA








QUITO
CRISTALERIA












FRANCISCANOS
DE CRUZ BLANCA


SERRANO

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33