Carta Patrimonial de Arahal

Consulta / Vivienda popular de doble crujía.

Vivienda en calle Madre de Dios n.º 4

Vivienda popular edificada hacia 1940 sobre una estructura tradicional anterior. Conserva su organización mediante crujías, patio y cubierta inclinada, destacando especialmente la portada pétrea moldurada y la rejería tradicional de su fachada.



ID INVENTARIO
CA.MADREDEDIOS4.001

TIPOLOGÍA
Vivienda popular de doble crujía.

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La casa tradicional de calle Madre de Dios, n.º 4, es una vivienda popular de doble crujía edificada hacia 1940 sobre una estructura tradicional preexistente. Su configuración responde a una antigua casa de labor con soberao, posteriormente transformada para destinar la planta alta a uso residencial. Se organiza mediante crujías paralelas a fachada, zaguán de acceso, patio trasero y dependencias auxiliares. La fachada, de composición sencilla, conserva como elemento destacado una portada moldurada de piedra natural, además de rejería tradicional y balcón superior con cerrajería curva. Los sistemas constructivos combinan tapial, ladrillo, forjados de madera y cubierta inclinada de tejas. Su interés patrimonial reside en la conservación de la estructura tipológica tradicional, la singularidad formal de la portada y su valor como testimonio de la evolución de la vivienda urbana de Arahal durante el siglo XX.

ID INVENTARIO
CA.MADREDEDIOS4.001

DENOMINACIÓN
Vivienda en calle Madre de Dios n.º 4

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda popular de doble crujía.

CRONOLOGÍA
Hacia 1940, sobre una estructura tradicional preexistente.

LOCALIZACIÓN
Calle Madre de Dios, n.º 4, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.26257, -5.54329

Nº CATASTRAL
46720-12

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
No.

USO ACTUAL
Vivienda.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Casa de labor con soberao destinado a almacenamiento. La planta alta fue posteriormente transformada para uso residencial.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de tapial y ladrillo; forjados de madera tipo “ladrillo por tabla”; cubierta inclinada de tejas a dos aguas; portada de piedra y cierres metálicos en ventanas.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Arquitectura tradicional con elementos de sobriedad regionalista.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Edificada hacia 1940 sobre una estructura tradicional preexistente, inicialmente configurada como casa de labor con soberao. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Edificada hacia 1940 sobre una estructura tradicional preexistente. No constan promotor, constructor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL
Vivienda popular organizada mediante crujías paralelas a la fachada, con zaguán de acceso, patio trasero y dependencias auxiliares. La planta alta, destinada originalmente a almacenamiento como soberao, fue posteriormente transformada para uso residencial. La fachada presenta una composición sencilla en la que destaca

una portada moldurada de piedra natural, acompañada de rejería tradicional en los vanos y un balcón superior con cerrajería curva. El conjunto conserva cubierta inclinada de tejas a dos aguas y sistemas constructivos tradicionales de tapial, ladrillo y forjados de madera.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble responde a una tipología tradicional de vivienda rural adaptada al tejido urbano consolidado. Su organización mediante crujías, zaguán y patio conserva el esquema básico de una antigua casa de labor, aunque las reformas posteriores modificaron la distribución interior y el uso del soberao. La fachada mantiene una composición equilibrada y sobria, cuyo principal foco formal es la portada pétrea moldurada. La rejería tradicional, el balcón superior, las molduras de jambas y cornisa y el tratamiento del zócalo completan el lenguaje exterior. Las transformaciones realizadas han reducido parcialmente la unidad tipológica original, aunque permanecen elementos suficientes para reconocer su configuración histórica.

ELEMENTOS DESTACADOS

Portada moldurada de piedra natural; rejería tradicional en ventanas; balcón superior con cerrajería curva; zócalo de piedra y cerámica; molduras en jambas y cornisa; organización mediante crujías; cubierta inclinada de tejas.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue edificado hacia 1940 sobre una estructura tradicional preexistente y mantuvo inicialmente una configuración funcional de casa de labor con soberao. Su organización se basaba en crujías paralelas a fachada, zaguán, patio trasero y dependencias auxiliares. Posteriormente fue rehabilitado para destinarlo íntegramente a vivienda, transformándose el antiguo soberao de la planta alta en espacio residencial. Las reformas afectaron asimismo a la distribución interior y a la ubicación de determinados accesos. Pese a estas modificaciones, se han conservado la estructura básica, la cubierta inclinada y elementos significativos de la fachada, especialmente la portada pétrea.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Necesidad de adecuación del zócalo a materiales tradicionales.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Riesgo de pérdida de coherencia tipológica y material por nuevas transformaciones de la distribución, los huecos o los acabados, especialmente por el empleo de soluciones incompatibles con los materiales tradicionales.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo-moderado. El inmueble presenta un estado general bueno, aunque las transformaciones realizadas y la necesidad de corregir determinados acabados requieren control para preservar la configuración y los elementos tradicionales conservados.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Reformas interiores para el cambio de uso de la planta alta, transformando el antiguo soberao en espacio residencial. Modificaciones de distribución interior y ubicación de accesos.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Muy alto. La ficha destaca su singularidad formal y calidad compositiva, especialmente vinculadas a la portada moldurada de piedra, la rejería tradicional y la composición equilibrada de la fachada.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Moderado. Constituye un testimonio de la evolución de la vivienda tradicional y de la transformación de antiguas casas de labor con soberao en viviendas plenamente residenciales durante el siglo XX.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Bajo.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Relevante como expresión de la vivienda de clase media en la posguerra y de la adaptación de tipologías domésticas tradicionales a nuevas necesidades residenciales.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la arquitectura doméstica tradicional de Arahal, de los sistemas constructivos de tapial, madera y teja y de los procesos de transformación de casas de labor en viviendas residenciales durante el siglo XX.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para determinar con mayor precisión las características y cronología de la estructura preexistente, documentar las sucesivas reformas interiores y analizar la evolución de la distribución, los accesos y el antiguo soberao.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Estructural D del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Es recomendable reorganizar la distribución y los huecos para recuperar la entrada original. Sustituir el zócalo moderno por materiales tradicionales.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026

GALERÍA




MADRE DE DIOS




DE DIOS




MADRE DE DIOS







Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33