Plaza de la Fuente del Pulpejo

Fuente pública tradicional vinculada al abastecimiento de agua y a los caminos históricos de entrada a Arahal. Su cuerpo hexagonal, las piletas y la cruz de forja conforman un destacado referente etnológico y simbólico del acceso sur del municipio.



ID INVENTARIO
CA.FTEPULPEJO.001

TIPOLOGÍA
Elemento hidráulico urbano (fuente pública).

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La Fuente del Pulpejo es un elemento hidráulico urbano de destacado valor etnológico, simbólico y comunitario, situado junto a la calle Puerta de Utrera, en el acceso sur de Arahal. Su estructura original se considera posiblemente de los siglos XIX-XX y fue reformada en el siglo XXI. Se configura como un cuerpo prismático hexagonal de mampostería, dotado de espitas y pequeñas piletas de recogida, y rematado por una cruz de hierro forjado. Históricamente estuvo vinculada al abastecimiento de agua para la población, viandantes y tránsito ganadero. Una rehabilitación reciente recuperó su funcionamiento y la integró en un espacio urbano reordenado. Actualmente permanece activa como fuente ornamental y funcional y constituye un referente del paisaje urbano y de la memoria colectiva local.

ID INVENTARIO
CA.FTEPULPEJO.001

DENOMINACIÓN
Plaza de la Fuente del Pulpejo

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA
La Fuente

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Elemento hidráulico urbano (fuente pública).

CRONOLOGÍA
Estructura original posiblemente de los siglos XIX-XX; reformada en el siglo XXI.

LOCALIZACIÓN
Junto a la calle Puerta de Utrera, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.258994, -5.548237

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Libre acceso. Ubicada en vía pública.

USO ACTUAL
Fuente ornamental y funcional, activa.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Abastecimiento tradicional de agua a la población, viandantes y tránsito ganadero, vinculada a caminos históricos de entrada al núcleo urbano.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Mampostería encalada y revestida, con remates y molduras de piedra artificial. Base circular con piletas integradas y espitas metálicas funcionales. Coronación mediante cruz ornamental de hierro forjado.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Arquitectura técnica funcional con lenguaje simbólico popular.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Se presume su construcción como punto de abastecimiento vinculado a caminos históricos de entrada al pueblo. El topónimo “Pulpejo” conserva connotaciones orales relacionadas con la memoria vecinal.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Estructura original posiblemente de los siglos XIX-XX, presumiblemente erigida como punto de abastecimiento de agua asociado a caminos históricos de entrada al municipio. Reformada en el siglo XXI. No constan promotor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Fuente pública de desarrollo vertical formada por un cuerpo prismático de seis caras, cada una equipada con una espita o grifo. La base incorpora canalillos semicirculares que funcionan como pequeñas piletas de recogida de agua. El conjunto se dispone sobre una plataforma circular empedrada delimitada por bolardos. Las caras presentan paneles ligeramente rehundidos y una sencilla molduración geométrica mediante líneas de imposta. El remate superior está constituido por una cruz de hierro forjado. Su emplazamiento actual forma parte de un espacio urbano escalonado y reordenado próximo al acceso sur de Arahal.

ANÁLISIS FORMAL

El conjunto presenta una composición centralizada y vertical basada en un cuerpo prismático hexagonal asentado sobre una base circular. La repetición de espitas en sus seis caras refuerza la regularidad y funcionalidad del diseño. Los paneles rehundidos, las líneas de imposta y las molduras geométricas introducen una ornamentación sencilla, mientras que la cruz de forja acentúa la verticalidad y aporta un remate singular. La combinación entre forma geométrica, dispositivos hidráulicos y tratamiento ornamental responde a una arquitectura funcional de carácter popular.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO

El programa formal está dominado por la función hidráulica del elemento y por la presencia de una cruz ornamental como remate superior. No se documentan otros motivos iconográficos.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS O TEOLÓGICOS

Cruz de hierro forjado como elemento de coronación y principal componente simbólico del conjunto. Se le atribuye a la fuente un lenguaje simbólico popular y un valor simbólico y espiritual muy alto.

ELEMENTOS DESTACADOS

Cuerpo prismático hexagonal; espitas metálicas funcionales; piletas semicirculares de recogida; canales laterales de desagüe; paneles ligeramente rehundidos; líneas de imposta; molduración geométrica; base circular; cruz de hierro forjado de remate.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

La Fuente del Pulpejo se vincula tradicionalmente al abastecimiento de agua para la población y el tránsito de personas y animales en uno de los caminos históricos de entrada a Arahal. Su estructura original se considera posiblemente de los siglos XIX-XX, aunque su origen preciso no está documentado. A lo largo de su historia experimentó transformaciones materiales y urbanas. En época reciente fue rehabilitada y recuperada como fuente funcional dentro del proyecto de reurbanización del acceso de Puerta de Utrera, integrándose paisajísticamente en una plaza escalonada. Actualmente continúa activa y mantiene su condición de referente

funcional, simbólico y comunitario.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS
Vinculada históricamente al suministro público de agua y a los caminos de tránsito de entrada al municipio. No se documentan personajes concretos.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL
Bueno.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS
Ligero desgaste derivado del uso continuado y de la exposición a agentes atmosféricos.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES
Deterioro por uso intensivo, exposición ambiental, pintadas o actos vandálicos en ausencia de vigilancia y mantenimiento adecuados.

NIVEL DE VULNERABILIDAD
Bajo-moderado. Presenta buen estado general tras su rehabilitación, aunque su funcionamiento activo y exposición permanente en el espacio público generan riesgos de desgaste y vandalismo.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS
Rehabilitación y recuperación como fuente funcional en el marco del proyecto de reurbanización de la zona de acceso a Puerta de Utrera.

ÚLTIMA INTERVENCIÓN TÉCNICA REALIZADA
Rehabilitación reciente y recuperación de su funcionamiento como fuente activa, dentro del proyecto de reurbanización del entorno. Fecha no especificada.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO
Medio. Elemento de mobiliario urbano tradicional de proporciones equilibradas y tratamiento formal cuidado, caracterizado por su geometría hexagonal, molduración sencilla y cruz de forja de remate.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Alto. Fuente pública tradicional vinculada al abastecimiento de agua y al tránsito histórico en uno de los accesos al núcleo urbano.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Muy alto. Referente simbólico de Arahal, recordado y utilizado por generaciones, con una cruz de forja como elemento de coronación.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Elevado. Testimonio de los sistemas tradicionales de abastecimiento y de las prácticas cotidianas ligadas al tránsito de población, animales, carros y jornaleros, integrado actualmente en la configuración urbana del acceso al municipio.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de los sistemas históricos de abastecimiento de agua, del mobiliario hidráulico urbano y de su relación con los antiguos caminos y accesos de Arahal.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Interés para el estudio de los sistemas históricos de abastecimiento de agua, del mobiliario hidráulico urbano y de su relación con los antiguos caminos y accesos de Arahal.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Grado III – Protección Estructural. Nivel III – Bien no incluido en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía.

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Cuerpo de la fuente, espitas, base circular y cruz de remate.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Jiménez Pérez, A. (1972). Notas históricas de Arahal. Ayuntamiento.

• Mañas López, M. J.; Mañas López, J.; Mañas López, F. (2019). Catálogo de bienes protegidos exterior al conjunto histórico declarado (PGOU de Arahal). Ayuntamiento de Arahal. Junta de Andalucía.

OBSERVACIONES

El topónimo “Pulpejo” mantiene connotaciones orales ligadas a la memoria vecinal. Elemento adecuado para su tematización en programas de educación patrimonial.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Exmo. Ayuntamiento de Arahal

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

10/2026

GALERÍA























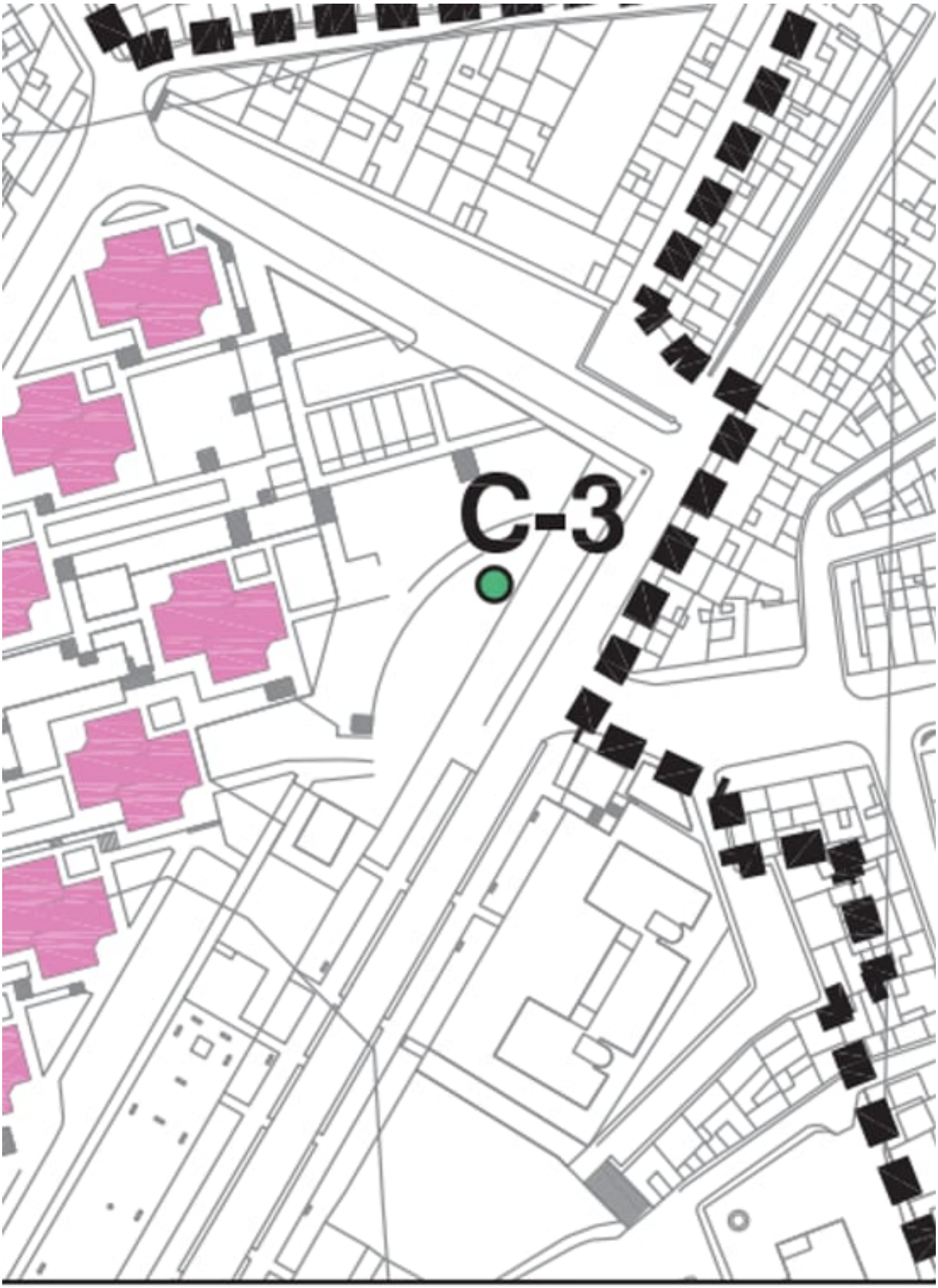









Calle Algeciras
Calle San Jos
Pescadería de la
Mar Al Plato SL
Calle Miraflores
Calle Gabriel Mengíbar
Isaac


C-3

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33