Carta Patrimonial de Arahal

Consulta / Vivienda señorial con usos agropecuarios. Actualmente edificio rehabilitado para uso institucional y sede administrativa municipal.

Casa de la Cultura en calle Doña Luisa, n.º 7

Edificio de origen dieciochesco vinculado históricamente al palacio del Marqués de Montefloride y rehabilitado para uso administrativo. Su patio porticado, composición neoclásica y conservación de la estructura tradicional le confieren un destacado valor arquitectónico y urbano.



ID INVENTARIO
CA.DOÑALUISA7.001

TIPOLOGÍA
Vivienda señorial con usos agropecuarios. Actualmente

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

El edificio institucional de calle Doña Luisa, n.º 7, conserva una estructura originaria del siglo XVIII vinculada históricamente al palacio del Marqués de Monteflorido y posteriormente rehabilitada para usos administrativos. Presenta planta en U organizada en torno a un patio central porticado, crujías perimetrales, escalera monumental y dos plantas con composición simétrica. Su arquitectura responde a un lenguaje neoclásico sobrio y monumental, con zócalo moldurado, pilastras, frontón sobre el acceso, arcos de medio punto, columnas y cornisa corrida. La rehabilitación contemporánea ha conservado el esquema espacial tradicional y recuperado el patio porticado. Actualmente funciona como sede administrativa municipal y es de propiedad pública. Su interés patrimonial deriva de sus valores arquitectónicos, históricos y urbanos y de su integración en el centro histórico protegido de Arahal.

ID INVENTARIO
CA.DOÑALUISA7.001

DENOMINACIÓN
Casa de la Cultura en calle Doña Luisa, n.º 7

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA
Antiguo Palacio del Marqués de Monteflorido.

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda señorial con usos agropecuarios. Actualmente edificio rehabilitado para uso institucional y sede administrativa municipal.

CRONOLOGÍA
Siglo XVIII, estructura original; rehabilitación en época contemporánea.

LOCALIZACIÓN
Calle Doña Luisa, n.º 7, con fachada lateral a calle Madre de Dios, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.26263, -5.543432

Nº CATASTRAL
45724-12

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Sí, en horario administrativo

USO ACTUAL
Sede administrativa municipal.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Pública

USOS HISTÓRICOS
Uso residencial de alto rango, vinculado históricamente al palacio del Marqués de Monteflorido.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de ladrillo y mampostería, forjados de madera, bóvedas de arista y de medio punto sobre columnas, cubierta inclinada de teja curva a dos aguas, carpintería de madera y cierros acristalados.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Neoclasicismo ilustrado con lenguaje sobrio y monumental.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Edificio de estructura originaria del siglo XVIII, relacionado históricamente con el palacio del Marqués de Monteflorido y con un uso residencial de alto rango. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN

Estructura original del siglo XVIII, vinculada históricamente al palacio del Marqués de Monteflorido y destinada inicialmente a uso residencial de alto rango. Rehabilitada en época contemporánea para uso institucional. No constan autor ni promotor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio de dos plantas y planta en U, organizado alrededor de un patio central porticado con columnas y crujías perimetrales. Una escalera monumental se sitúa en una de las crujías laterales y el conjunto incorpora una galería interior. La fachada presenta composición simétrica, zócalo moldurado, pilastras y frontón sobre el acceso. El patio se articula mediante arcos de medio punto y columnas de mármol o piedra, mientras que en la planta superior aparecen cierros acristalados. La composición exterior se completa con molduras horizontales, cornisa corrida y elementos de heráldica institucional.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble responde a un lenguaje neoclásico caracterizado por la regularidad compositiva, las proporciones equilibradas y una ornamentación contenida. La organización en torno a un patio central porticado estructura las circulaciones y las distintas crujías, mientras que la fachada adopta un ritmo simétrico y académico. Pilastras, molduras, cornisa y frontón refuerzan la monumentalidad sin recurrir a una decoración abundante. La rehabilitación contemporánea ha mantenido el volumen y el esquema espacial tradicional, integrando las necesidades funcionales actuales sin eliminar los principales rasgos arquitectónicos documentados.

ELEMENTOS DESTACADOS

Patio central porticado con arcos de medio punto y columnas; escalera monumental; fachada principal con zócalo moldurado, pilastras y frontón sobre el acceso; cierros acristalados en planta alta; molduras horizontales; cornisa corrida; heráldica institucional en fachada.

INSCRIPCIONES O MARCAS VISIBLES

Heráldica institucional en fachada.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble conserva una estructura originaria del siglo XVIII y estuvo históricamente vinculado al palacio del Marqués de Monteflorido, con una función residencial de alto rango. Su configuración tradicional se organizó en torno a un patio central porticado y crujías perimetrales. En época contemporánea fue objeto de una rehabilitación integral destinada a adaptarlo a uso institucional, manteniendo el esquema espacial,

el volumen y los principales elementos arquitectónicos históricos. La actuación incluyó consolidación estructural y recuperación del patio porticado. Actualmente funciona como sede administrativa municipal y pertenece al Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Vinculado históricamente al Marqués de Monteflorido y a estamentos nobiliarios. En época contemporánea se vincula al Excmo. Ayuntamiento de Arahal como edificio administrativo de propiedad pública.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Muy bueno. Rehabilitado.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

No se observan patologías significativas.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo. El inmueble se encuentra rehabilitado, presenta un estado general muy bueno y no se documentan patologías significativas.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Rehabilitación integral reciente, con consolidación estructural y recuperación del patio porticado.

ÚLTIMA INTERVENCIÓN TÉCNICA REALIZADA

Rehabilitación integral reciente, con consolidación estructural y recuperación del patio porticado. Fecha no especificada.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Alto. Ejemplo destacado de arquitectura de lenguaje neoclásico en entorno urbano, caracterizado por la composición equilibrada de la fachada, el patio porticado, la escalera monumental y una ornamentación académica contenida.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Relevante. Su interés deriva especialmente de su vinculación histórica con estamentos nobiliarios y con el Marqués de Monteflorido, así como de su posterior transformación en inmueble de uso público.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Alto. Su actual condición de equipamiento administrativo público refuerza su carácter representativo dentro del centro histórico de Arahal.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Significativo. Forma parte de la memoria urbana y patrimonial de Arahal y representa la transformación de una arquitectura residencial histórica en equipamiento institucional contemporáneo.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la arquitectura residencial de alto rango del siglo XVIII, del lenguaje neoclásico local y de los procesos contemporáneos de rehabilitación y reutilización de edificios históricos.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para profundizar en su relación histórica con el palacio del Marqués de Monteflorido, precisar su cronología y evolución constructiva y documentar con mayor detalle la rehabilitación contemporánea.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal y crujías perimetrales.

Las obras deben mantener asimismo la homogeneidad del zócalo y la composición general.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Bajo. El inmueble está rehabilitado, presenta un estado general muy bueno y no se observan patologías significativas.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

• Ravé Prieto, J. L. (2005). Guía Artística de Arahal. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Fachada lateral de 25,43 m a calle Madre de Dios. Parte de la finca situada fuera del ámbito sombreado presenta protección D. Las obras deben respetar la homogeneidad del zócalo y la composición general.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026

GALERÍA




DOÑA LUISA
CENTRO CULTURAL
JUAN MUÑOZ Y PERALTA
CASA PALACIO
DE LOS MARQUESES
DE MONTEFLORIDO
CABALLERO


DOÑA LUISA
CENTRO CULTURAL
JUAN MUÑOZ Y PERALTA
CASA PALACIO
DE LOS MARQUESES
DE MONTEFLORIDO


CENTRO CULTURAL
JUAN MUÑOZ Y PEREALTA












CENTRO CULTURAL
JUAN MUÑOZ Y PERALTA


















CALLE VERACRUZ
CALLE DOÑA LUISA
CALLE DOÑA LUISA
CALLE POZO DULCE
CALLE MADRE DE DIOS
CALLE MADRE DE DIOS
CALLE MORON
CALLE PEREZ GALDOS


QR04
C
C
C
QR07
SGQS05
SGQI01
C
SGQS04
SGQI05
QS01
EL
E
E
C
SGQS02
C
C
C



Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33