Carta Patrimonial de Arahal

Cruz de la Cava

La Cruz de la Cava, posiblemente de los siglos XVII-XVIII, es una antigua cruz de camino vinculada al acceso meridional de Arahal. Conservada en su emplazamiento tradicional, constituye un destacado referente histórico, devocional y etnográfico del espacio público.



ID INVENTARIO
CA.CRUZCAVA.001

TIPOLOGÍA
Cruz de camino en espacio público urbano.

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La Cruz de la Cava es un hito histórico y etnográfico del urbanismo de Arahal, conservado en su emplazamiento tradicional junto al antiguo borde meridional del núcleo fundacional. Se trata de una cruz de camino o de término, posiblemente datada entre los siglos XVII y XVIII, realizada en piedra arenisca labrada y levantada sobre una base circular escalonada de tres niveles. Su forma es austera, sin decoración ni inscripciones, y responde a una función simbólica y devocional vinculada a los antiguos caminos y accesos a la villa. Ha mantenido su posición como referencia del espacio público y de la memoria colectiva local. Presenta un buen estado general, con ligera erosión superficial, y conserva un elevado valor histórico, simbólico, espiritual e identitario.

ID INVENTARIO
CA.CRUZCAVA.001

DENOMINACIÓN
Cruz de la Cava

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Cruz de camino en espacio público urbano.

CRONOLOGÍA
Posiblemente siglos XVII-XVIII.

LOCALIZACIÓN
Calle Cruz de la Cava, s/n, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.257109, -5.546505

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Acceso libre. Espacio público.

USO ACTUAL
Elemento patrimonial de referencia simbólica en espacio ajardinado urbano.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Pública

USOS HISTÓRICOS
Cruz de camino vinculada a antiguos puntos de tránsito y entrada a la villa; punto de parada devocional y marca de protección ritual de caminos y accesos.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Piedra arenisca labrada, con cimentación sobre base circular de cantería y cruz monolítica de sección rectangular. La pieza se dispone sobre una base escalonada de planta circular formada por tres niveles.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Popular y funcional, con valores simbólicos religiosos.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Vinculada a antiguos puntos de tránsito y entrada a la villa fortificada y al trazado histórico de los caminos. La ficha plantea asimismo su posible pertenencia a un sistema de defensas simbólicas del entorno de la villa.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Posiblemente ejecutada entre los siglos XVII y XVIII como cruz de camino vinculada a los accesos históricos de la villa. No constan promotor, fundador ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Elemento pétreo aislado situado en un espacio público ajardinado. Se compone de una base circular escalonada de tres niveles sobre la que se eleva una cruz monolítica de piedra arenisca, de sección rectangular y marcada verticalidad. La base presenta tratamiento moldurado, mientras que la cruz carece de decoración e inscripciones. Su configuración es sencilla y austera y conserva una posición destacada respecto al vial, manteniéndose en el emplazamiento tradicional asociado al borde histórico de la villa.

ANÁLISIS FORMAL

La composición se basa en una marcada verticalidad generada por la cruz monolítica, contrapuesta a la disposición horizontal y concéntrica de la base escalonada circular. La ausencia de decoración concentra el interés formal en las proporciones, la materialidad de la piedra y la relación entre pedestal y cruz. Su sencillez responde a una concepción popular y funcional propia de un elemento destinado a señalar y dotar de significado simbólico a un punto del camino y del acceso urbano.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO

La cruz constituye el motivo central y único del conjunto. Su temática es religiosa y devocional, vinculada a la tradición de las cruces de camino y a los puntos históricos de tránsito y entrada a la villa.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS O TEOLÓGICOS

Cruz cristiana de carácter devocional, asociada en la ficha a funciones de protección ritual de caminos y entradas. Su permanencia en el emplazamiento tradicional refuerza su dimensión simbólica dentro de la memoria colectiva local.

ELEMENTOS DESTACADOS

Cruz monolítica de piedra arenisca; base circular escalonada de tres niveles; base de piedra moldurada; simplicidad formal y marcada verticalidad; emplazamiento tradicional vinculado a la cava histórica.

INSCRIPCIONES O MARCAS VISIBLES

No presenta inscripciones.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

La Cruz de la Cava se vincula a los antiguos puntos de tránsito y entrada al núcleo histórico de Arahal y se sitúa sobre el ámbito de un antiguo foso defensivo asociado al perímetro meridional de la villa. Posiblemente datada entre los siglos XVII y XVIII, ha conservado su emplazamiento tradicional como hito del borde histórico del casco urbano. Su función estuvo relacionada con las prácticas devocionales y con la protección simbólica de caminos y accesos. Ha llegado hasta la actualidad como referente patrimonial y etnográfico del espacio público. Durante una remodelación

urbana reciente se procedió a la recolocación y consolidación de su base, sin alterar su posición original.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Vinculada a los antiguos accesos a la villa, al trazado del foso defensivo y a prácticas de parada devocional y protección ritual de caminos y entradas. No se documentan personajes concretos.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Ligera erosión de las superficies por desgaste ambiental.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Posible deterioro por vandalismo, desgaste ambiental y falta de señalización patrimonial.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo-moderado. El elemento presenta buen estado general y únicamente ligera erosión superficial, aunque su exposición permanente en el espacio público comporta riesgos de vandalismo y deterioro ambiental.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Recolocación y consolidación de la base durante una remodelación urbana reciente, sin alterar la posición original de la cruz.

ÚLTIMA INTERVENCIÓN TÉCNICA REALIZADA

Recolocación y consolidación de la base durante una remodelación urbana reciente. Fecha no especificada.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Elemento sencillo pero expresivo del patrimonio urbano tradicional. Su valor formal reside en la austeridad de la cruz monolítica, la base escalonada y la claridad de su composición vertical.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Elevado. Constituye un testimonio de uno de los accesos históricos a la villa y de su relación con el antiguo foso defensivo y los caminos tradicionales.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Muy alto. Cruz de carácter devocional vinculada a la protección ritual de caminos y entradas y plenamente integrada en la memoria colectiva de la comunidad.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Elevado. Elemento singular del espacio público tradicional y referencia de la memoria compartida, conservado en una posición histórica destacada respecto al viario.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio del urbanismo histórico de Arahal, de sus antiguos accesos y sistemas defensivos, así como de las cruces de camino y de las prácticas devocionales asociadas al territorio.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para precisar su cronología, profundizar en su relación con la antigua cava y los accesos históricos de la villa y estudiar su posible integración en un sistema de elementos de protección simbólica del entorno urbano.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Grado III – Protección Estructural. Nivel III – Bien no incluido en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía.

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Cruz monolítica, base escalonada y ubicación original en la cava histórica.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Buen estado general y riesgos potenciales.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Jiménez Pérez, A. (1972). Notas históricas de Arahal. Ayuntamiento.

• Mañas López, M. J.; Mañas López, J.; Mañas López, F. (2019). Catálogo de bienes protegidos exterior al conjunto histórico declarado (PGOU de Arahal). Ayuntamiento de Arahal. Junta de Andalucía.

OBSERVACIONES

La cruz puede formar parte de un sistema histórico de defensas simbólicas del entorno de la villa.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Pública

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Excmo. Ayuntamiento de Arahal

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026

GALERÍA
















INRI







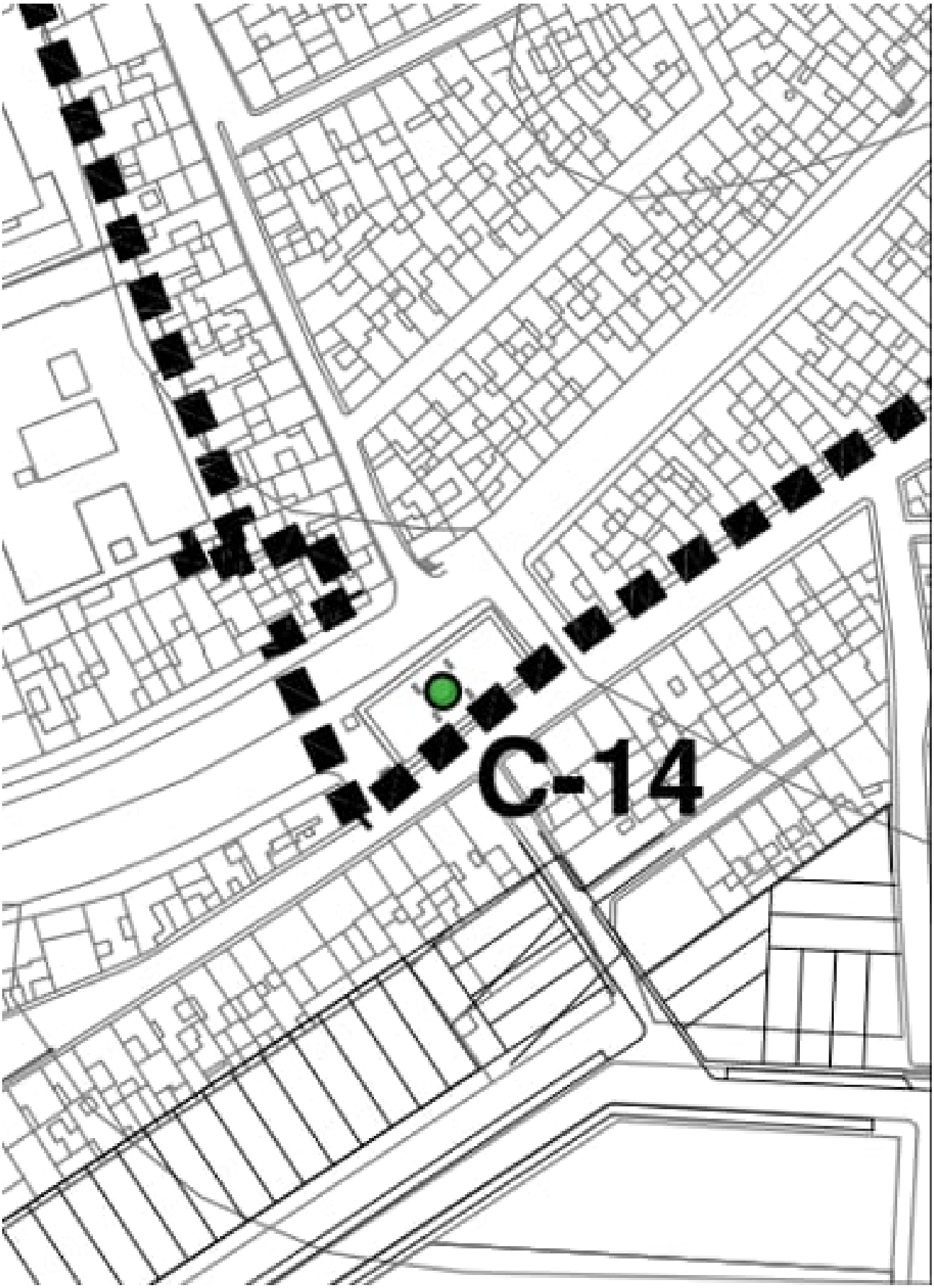







INFANTIL
GENERALES DE USO
112




C-14


Calle Dr. Fleming
Solestetic
Calle Cruz
Calle Belén
El Churrasquito

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33