Carta Patrimonial de Arahal

Edificio en calle Corredera, n.º 28

Edificio de uso residencial y comercial construido hacia 1930 sobre una tipología urbana tradicional. Su organización mediante patios y crujías y su fachada historicista con balcones de forja y grandes portones reflejan la evolución de la arquitectura mixta de Arahal.



ID INVENTARIO
CA.CORREDERA28.001

TIPOLOGÍA
Vivienda con uso mixto residencial/comercial –

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

El edificio de calle Corredera, n.º 28, es un inmueble de uso mixto residencial y comercial levantado aproximadamente hacia 1930 sobre una tipología de casa agrícola urbana preexistente. Su organización se basa en crujías paralelas a fachada y varios patios, que articulan las dependencias domésticas, comerciales y auxiliares. La fachada principal presenta una composición axial y simétrica, con tres portones en planta baja, balcones de hierro forjado, arcos rebajados de piedra, pilastras, entablamentos y cornisa moldurada. Actualmente mantiene usos residenciales y comerciales, con almacén en la zona posterior hacia calle Maestro Godino. Su interés patrimonial reside en la conservación de la estructura principal, su adaptación funcional y su carácter representativo de los modelos urbano-rurales y de la arquitectura historicista-regionalista del primer tercio del siglo XX.

ID INVENTARIO
CA.CORREDERA28.001

DENOMINACIÓN
Edificio en calle Corredera, n.º 28

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda con uso mixto residencial/comercial – tipología casa urbana con patios y almacén.

CRONOLOGÍA
Aproximadamente 1930.

LOCALIZACIÓN
Calle Corredera, n.º 28, con fachada trasera a calle Maestro Godino, n.º 19, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.260995, -5.546365

Nº CATASTRAL
43700-37

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Parcial (comercio).

USO ACTUAL
Residencial y comercial en planta baja; almacén en la parte posterior.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Casa agrícola urbana, posteriormente adaptada a usos residenciales, comerciales y de almacén.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de ladrillo macizo, forjados de madera y cubierta inclinada de tejas a dos aguas. Fachada revestida mediante revoco tradicional y zócalo de piedra.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Historicismo andaluz con elementos del regionalismo de principios del siglo XX.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Levantado hacia 1930 sobre una tipología de casa agrícola urbana preexistente. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Levantado hacia 1930 sobre una tipología de casa agrícola urbana preexistente. No constan promotor, constructor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL
Edificio de uso mixto organizado mediante la yuxtaposición de crujías paralelas a la fachada y articulado en torno a dos patios centrales, uno vinculado al ámbito residencial y otro a la zona de servicio. La fachada principal presenta tres grandes portones en planta baja y balcones dispuestos simétricamente en la planta superior.

Entre sus elementos más destacados se encuentran las barandillas de hierro forjado, los portones con arcos rebajados de piedra, las pilastras adosadas, los entablamentos de carácter clásico, la cornisa moldurada y las carpinterías tradicionales con recercados. La parte posterior se vincula a calle Maestro Godino y alberga dependencias destinadas a almacén.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble conserva una organización doméstica tradicional basada en crujías y patios, adaptada a la coexistencia de funciones residenciales, comerciales y auxiliares. La fachada se ordena mediante una composición axial y simétrica, con clara diferenciación entre los grandes accesos de planta baja y los balcones de la planta superior. Los arcos rebajados de piedra, la rejería de los balcones, las pilastras, los entablamentos y la cornisa moldurada aportan un lenguaje historicista con componentes regionalistas. El interés formal del conjunto reside tanto en la estructura tipológica de patios y crujías como en la conservación de una fachada representativa del primer tercio del siglo XX.

ELEMENTOS DESTACADOS

Balcones con barandillas de hierro forjado; portones con arcos rebajados de piedra; cornisa moldurada; pilastras adosadas; entablamentos clásicos; carpintería tradicional con recercados; organización mediante patios y crujías.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue levantado aproximadamente hacia 1930 sobre una tipología preexistente de casa agrícola urbana. Su configuración combina la organización tradicional mediante crujías y patios con una imagen arquitectónica historicista y regionalista propia del primer tercio del siglo XX. A lo largo de su evolución ha recibido reformas menores sin pérdida de la estructura principal y se ha adaptado progresivamente a usos comerciales, manteniendo funciones residenciales y dependencias posteriores de almacén. Esta evolución funcional refleja la adaptación de modelos domésticos de carácter urbano-rural a las nuevas necesidades comerciales de la zona histórica de Arahal.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Regular.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Alteraciones puntuales en carpinterías. Riesgo de incompatibilidad de intervenciones posteriores realizadas en patios y zonas traseras.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Riesgo de pérdida de coherencia arquitectónica por intervenciones posteriores incompatibles en patios y zonas traseras, así como deterioro puntual de las carpinterías. La incorporación de nuevos elementos requiere control para garantizar su integración con el repertorio formal protegido.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Moderado. El estado general es regular y se documentan alteraciones puntuales y riesgos vinculados a intervenciones posteriores, aunque la estructura principal se conserva.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Medio-alto. Inmueble representativo del historicismo andaluz y del regionalismo aplicado a viviendas de uso mixto, con especial interés en la composición axial de la fachada, los balcones de forja, los portones de piedra y la organización tradicional mediante patios y crujías.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Moderado. Constituye un testimonio de los modelos urbano-rurales de vivienda desarrollados durante el primer tercio del siglo XX y de su posterior adaptación a funciones comerciales y auxiliares.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Escaso, aunque significativo dentro de la memoria comercial y tipológica del entorno urbano.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Relevante por reflejar la convivencia histórica de funciones residenciales, comerciales y de almacén característica de este sector del casco histórico.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de las tipologías domésticas urbano-rurales, de su organización mediante patios y crujías y de su adaptación a usos mixtos durante el primer tercio del siglo XX.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para precisar la cronología y características de la estructura preexistente, documentar las sucesivas adaptaciones comerciales y estudiar la evolución de los patios, crujías y dependencias posteriores.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal y crujías perimetrales; otros patios interiores.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Estado general regular y necesidad de mantenimiento y control de obras recientes.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

• Ravé Prieto, J. L. (2005). Guía Artística de Arahal. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Fachada trasera de 23,94 m a calle Maestro Godino, n.º 19. No se permite nueva planta sin supervisión. Posibilidad de aumentar la altura trasera hasta 3,50 m. Los nuevos elementos deberán integrarse con el repertorio formal protegido.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026




Unicaja
4457
5613 JRL




Unicaja







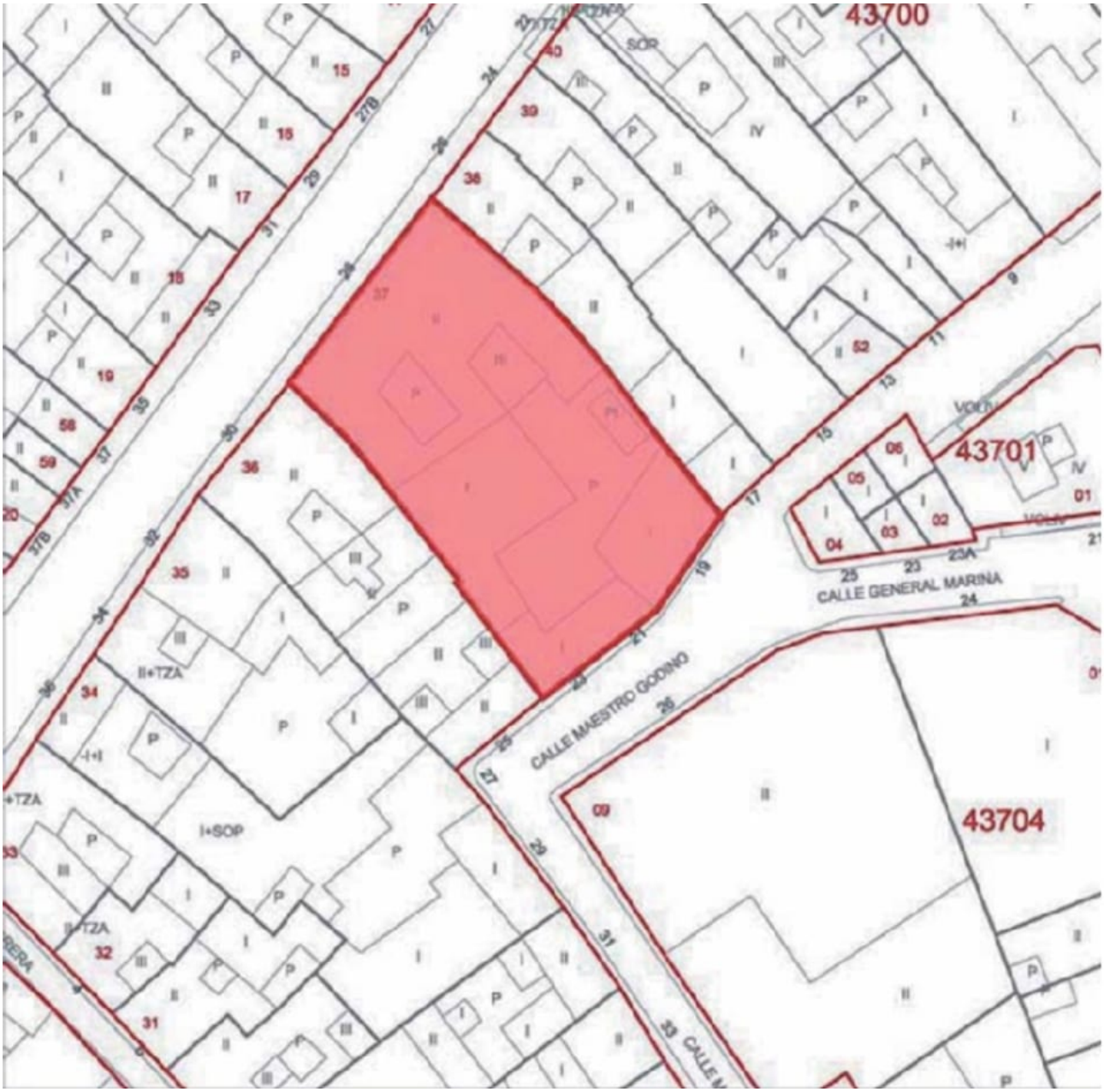

28


28


28




C
C
C
C
C
C
C
C
C
C
C
EL


43700
43701
43704
CALLE GENERAL MARINA
CALLE MAESTRO GODINO

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33