Carta Patrimonial de Arahal

Consulta / Edificio residencial con almacén anexo (uso mixto).

Vivienda en Calle Corredera n.º 16

Construido hacia 1960, este edificio residencial con almacén destaca por su fachada historicista de composición simétrica, sus balcones de hierro y la balaustrada de remate. Su integración en el frente urbano de Corredera le confiere un notable valor testimonial.



ID INVENTARIO
CA.CORREDERA16.004

TIPOLOGÍA
Edificio residencial con almacén anexo (uso mixto).

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La vivienda y almacén de Corredera n.º 16 es un edificio de uso mixto construido hacia 1960, representativo del historicismo ecléctico de mediados del siglo XX. Se organiza mediante varias crujías paralelas a la fachada y articula dependencias residenciales hacia Corredera con espacios auxiliares de almacén vinculados a la calle Maestro Godino. Su principal interés patrimonial reside en la fachada de dos niveles, de composición axial y simétrica, rematada por una balaustrada ciega y caracterizada por balcones de hierro forjado sobre ménsulas, portadas molduradas, cornisas y recercados de vanos. Mantiene su configuración inicial sin alteraciones sustanciales y presenta un buen estado general. Su valor se vincula especialmente a su integración formal en el conjunto urbano protegido y a su carácter testimonial dentro de la evolución residencial y comercial de Arahal.

ID INVENTARIO
CA.CORREDERA16.004

DENOMINACIÓN
Vivienda en Calle Corredera n.º 16

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Edificio residencial con almacén anexo (uso mixto).

CRONOLOGÍA
Hacia 1960.

LOCALIZACIÓN
Calle Corredera n.º 16.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.261582, -5.545844

Nº CATASTRAL
44730-05

3 Acceso, uso y contexto

USO ACTUAL
No. Uso privado.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Residencial en la zona de Corredera y almacén en la zona de Maestro Godino.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de ladrillo y mampostería. Forjados unidireccionales. Cubierta inclinada a dos aguas con teja árabe. Fachada con elementos ornamentales y balcones.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Historicismo ecléctico de mediados del siglo XX.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Construido hacia 1960 sobre un modelo tradicional de casa urbana. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Construido hacia 1960 sobre un modelo tradicional de casa urbana. No constan promotor, constructor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL
Edificio de uso mixto organizado mediante varias crujías paralelas a la fachada. La fachada principal se desarrolla en dos niveles, con una composición simétrica de balcones y remate mediante balaustrada ciega. Los balcones presentan elementos de hierro forjado sobre ménsulas y las portadas de planta baja incorporan molduras. La composición se completa con cornisas pronunciadas y recercados moldurados de los vanos. El inmueble se articula entre Corredera y la calle Maestro Godino, donde existe una denominada “puerta falsa” que permite el acceso a las dependencias destinadas

a almacén.

ANÁLISIS FORMAL

La fachada adopta una composición académica de ordenación axial y ritmo simétrico, desarrollada mediante recursos historicistas y un lenguaje de inspiración clasicista. La diferenciación de los dos niveles, los balcones sobre ménsulas, los recercados moldurados, las cornisas y la balaustrada ciega superior refuerzan su carácter representativo. Aunque construido a mediados del siglo XX, emplea soluciones formales tradicionales con las que busca integrarse en el frente urbano consolidado de Corredera. Su principal interés formal se concentra en la fachada y en su contribución a la continuidad compositiva del conjunto urbano.

ELEMENTOS DESTACADOS

Balaustrada ciega de remate; balcones de hierro forjado sobre ménsulas; portadas molduradas en planta baja; cornisas pronunciadas; recercados de vanos moldurados; composición simétrica de la fachada.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble fue construido hacia 1960 siguiendo un modelo tradicional de casa urbana y adoptando un lenguaje historicista propio del desarrollo urbano de mediados del siglo XX. Su configuración se organizó mediante varias crujías paralelas a fachada y dependencias diferenciadas entre Corredera y la calle Maestro Godino. Conserva su configuración inicial sin alteraciones sustanciales. Su integración formal mediante recursos arquitectónicos tradicionales ha favorecido su continuidad dentro del frente urbano protegido, constituyendo un testimonio de la evolución residencial y comercial de Arahal durante el siglo XX.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo. Valoración derivada del buen estado general documentado, de la ausencia de patologías especificadas y de que no se señalan alteraciones sustanciales en su configuración.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Medio. El principal interés reside en la fachada, destacada por su escala, composición simétrica y utilización de elementos historicistas como balcones sobre ménsulas, portadas molduradas, cornisas y balaustrada de remate.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Bajo-medio. Constituye un testimonio del crecimiento urbano de Arahal durante el siglo XX y de la pervivencia de modelos historicistas en la arquitectura residencial de mediados de la centuria.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Limitado, aunque contribuye a la imagen consolidada de Corredera y a la continuidad formal del conjunto urbano.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Relevante como testimonio de la evolución del tejido comercial-residencial y de los modelos de uso mixto desarrollados durante el siglo XX.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la evolución de la arquitectura residencial y comercial de Arahal durante el siglo XX y de la utilización de lenguajes historicistas en edificios construidos hacia 1960.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para documentar con mayor precisión su proceso constructivo, autoría y promoción, así como para analizar la evolución funcional de las dependencias residenciales y de almacén y su relación con el desarrollo urbano de Corredera y Maestro Godino.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Parcial C del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada (primera crujía).

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Fachada de 16,98 m a calle Maestro Godino, n.º 7. Se permiten obras nuevas fuera del ámbito sombreado. Posibilidad de consolidación parcial del volumen.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026






C
C
C
C
C
C
EL
C
C
C
C


CALLE CORREDERA
CALLE MAESTRO GODINO
PASAJE RAMON LADAGO
PLAZA ALCALDE GABRIEL MENGIBAR
43700
43702
II+TZA
III+TZA
I+BOP

Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33