Carta Patrimonial de Arahal

Vivienda en Plaza de la Corredera, n.º 9

Vivienda tradicional reformada a principios del siglo XX mediante un lenguaje regionalista, conserva su organización mediante zaguán, patio y crujías, además de artesonados interiores. Su fachada y posición en la Plaza de la Corredera refuerzan su notable presencia urbana.



ID INVENTARIO
CA.CORREDERA9.003.

TIPOLOGÍA
Vivienda tradicional transformada – uso residencial/

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

1 Identificación

La vivienda situada en Plaza de la Corredera, n.º 9, constituye un ejemplo destacado de arquitectura doméstica regionalista del centro histórico de Arahal. Su estructura tradicional se organiza mediante zaguán, patio central y crujías, conservando elementos constructivos anteriores como artesonados de madera en las primeras crujías. El inmueble fue adaptado y reformado a principios del siglo XX, incorporándose a su fachada recursos propios del regionalismo andaluz sobre una base tradicional historicista. Destacan la portada con recercado de piedra y entablamento moldurado, el balcón con reja de forja y tejaroz y la carpintería tradicional. Actualmente mantiene usos residencial y de oficina. Su interés patrimonial reside en la convivencia entre estructuras históricas y transformaciones regionalistas, así como en su posición urbana y su contribución a la imagen consolidada de la Plaza de la Corredera.

ID INVENTARIO
CA.CORREDERA9.003.

DENOMINACIÓN
Vivienda en Plaza de la Corredera, n.º 9

CATÁLOGO
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA
Vivienda tradicional transformada – uso residencial/comercial.

CRONOLOGÍA
Cronología original no especificada; vivienda tradicional adaptada y reformada a principios del siglo XX.

LOCALIZACIÓN
Plaza de la Corredera, n.º 9, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS
37.262302, -5.54464

Nº CATASTRAL
45710-17

3 Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO
Parcial. Uso privado.

USO ACTUAL
Residencial y oficina.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD
Privada

USOS HISTÓRICOS
Vivienda tradicional, posteriormente adaptada y reformada.

4 Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)
Muros de carga de gran espesor, ejecutados en tapial y ladrillo. Forjados de madera tipo “ladrillo por tabla”. Cubierta inclinada de teja a dos aguas. Carpintería tradicional y decoración regionalista.

5 Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE
Regionalismo andaluz sobre base tradicional historicista.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL
Vivienda tradicional sobre una estructura previa de carácter historicista, posteriormente objeto de una intervención regionalista. No consta tradición oral específica.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN
Vivienda tradicional adaptada y reformada a principios del siglo XX. No constan promotor, constructor ni autor documentados.

6 Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda tradicional organizada mediante dos crujías paralelas a fachada y una crujía transversal que da acceso al patio central, parcialmente rodeado por galerías. El ingreso se realiza mediante un zaguán axial desde la calle. La fachada presenta una portada con recercado de piedra y entablamento moldurado, balcón en planta alta con reja de forja y tejaroz, ventanas con rejería tradicional y molduras horizontales y verticales. En las dos primeras crujías se conservan artesonados originales de madera. La cubierta es inclinada y de teja a dos aguas.

ANÁLISIS FORMAL

El inmueble mantiene una organización tipológica tradicional basada en la sucesión de zaguán, crujías y patio central. Sobre esta estructura se desarrolló una intervención regionalista a principios del siglo XX, especialmente perceptible en la composición y ornamentación de la fachada. La portada, el balcón con tejaroz, la rejería, las molduras y el empleo de colores tradicionales —blanco, albero y ocres— configuran su imagen exterior. Su interés formal deriva de la convivencia entre la estructura doméstica histórica y las transformaciones regionalistas, así como de la conservación de elementos artesanales interiores.

ELEMENTOS DESTACADOS

Portada con recercado de piedra y entablamento moldurado; balcón en planta alta con reja de forja y tejaroz; artesonados originales en las dos primeras crujías; ventanas con rejería tradicional; molduras horizontales y verticales en fachada; carpintería tradicional.

7 Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

El inmueble responde originalmente a una tipología de vivienda tradicional cuya cronología inicial no se especifica. Conserva su estructura histórica, organizada mediante zaguán, patio central y sistema de crujías. A principios del siglo XX fue adaptado y reformado, incorporándose una intervención de carácter regionalista especialmente visible en la fachada y sus acabados ornamentales. Posteriormente se ha realizado una rehabilitación parcial y transformaciones en fachada y acabados. Pese a estas intervenciones, mantiene elementos históricos relevantes, entre ellos los artesonados conservados en las crujías más antiguas.

8 Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

9 Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Rehabilitación parcial; transformación de fachada y acabados. Intervenciones de carácter regionalista sobre la estructura original.

10 Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Medio-alto. Buena integración de elementos regionalistas y estructuras históricas, con especial interés de la fachada, la portada, el balcón con tejaroz y los artesonados conservados.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Moderado. Inmueble representativo de la evolución de la tipología doméstica urbana y de su transformación mediante intervenciones regionalistas durante el siglo XX.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Relevante por su localización en la plaza principal y por su presencia consolidada en la imagen urbana de la Plaza de la Corredera.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Significativo. Forma parte de la imagen colectiva del entorno de la Plaza de la Corredera y conserva rasgos característicos de la vivienda tradicional local.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la arquitectura doméstica tradicional de Arahal, sus sistemas constructivos históricos y los procesos de transformación regionalista desarrollados a comienzos del siglo XX.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta interés para precisar la cronología de la estructura original, documentar las fases de transformación del inmueble y estudiar los artesonados y demás elementos conservados de las crujías históricas.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; patio principal; crujías perimetrales; cubierta inclinada de tejas.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

OBSERVACIONES

Se permiten obras de nueva planta fuera del ámbito sombreado. Interesante presencia de artesonados en crujías antiguas.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

14 Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

09/2026




MANAUTE
ABOGADOS
ASESORAMIENTO JURIDICO DE EMPRESAS
ASESORIA FISCAL Y LABORAL
URBANISMO Y GESTION PATRIMONIAL
ADMINISTRACION DE FINCAS
arahalinmueble
www.arahalinmueble.com


ASESORAMIENTO
URBANISMO


MANAUTE
archainmueble












CALLE VERACRUZ
PLAZA DE LA CORREDERA
CALLE PEREZ GALDOS
CALLE DUQUE
45724
45710
I+SOP


QR07
SGQS05
SGQI01
C
SGQS04
SGQI05
QS01
EL
SGQS02
C
C
C
C

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33