Carta Patrimonial de Arahal



# Casino Universal de Arahal

Construido hacia 1900, el Casino Universal es uno de los principales referentes de la arquitectura civil de la Plaza de la Corredera. Su fachada ecléctica, la decoración cerámica y su histórica función como espacio de sociabilidad explican su destacado valor patrimonial e identitario.



**ID INVENTARIO**
CA.CASINO.001

**TIPOLOGÍA**
Edificio civil – Casino burgués (uso social y cultural).

**CATÁLOGO**
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

## 1 Identificación

El Casino Universal de Arahal, conocido popularmente como El Casino, es un edificio civil construido aproximadamente hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. Responde a una arquitectura ecléctica de carácter clasicista con aportaciones regionalistas, especialmente visibles en la decoración cerámica de la fachada. El inmueble presenta tres crujías paralelas a fachada, composición simétrica de dos plantas y acceso axial, destacando los azulejos historicistas de cuerda seca, los grandes balcones abalaustrados y la escalera interior original. Durante el siglo XX desempeñó un papel relevante en la vida cultural, política y recreativa de Arahal y mantiene actualmente un uso sociocultural y representativo. Su valor patrimonial deriva tanto de su arquitectura como de su protagonismo urbano en la Plaza de la Corredera y de su fuerte vinculación con la memoria social del municipio.

**ID INVENTARIO**
CA.CASINO.001

**DENOMINACIÓN**
Casino Universal de Arahal

**DENOMINACIÓN ALTERNATIVA**
El Casino

**CATÁLOGO**
Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

**TIPOLOGÍA**
Edificio civil – Casino burgués (uso social y cultural).

**CRONOLOGÍA**
Aproximadamente 1900.

**LOCALIZACIÓN**
Plaza de la Corredera, n.º 10, Arahal.

## 2 Referenciación territorial

**COORDENADAS GEOGRÁFICAS**
37.262456, -5.544641

**Nº CATASTRAL**
45724-01

## 3 Acceso, uso y contexto

**ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO**
Parcial, según actividades culturales.

**USO ACTUAL**
Uso sociocultural y representativo.

**NATURALEZA DE LA PROPIEDAD**
Privada

**USOS HISTÓRICOS**
Casino burgués y espacio de sociabilidad urbana; centro de la vida cultural, política y recreativa de Arahal durante el siglo XX.

## 4 Caracterización material y técnica

**TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)**
Muros de carga de ladrillo, pilares metálicos en las crujías interiores y forjados de viguetas metálicas y bovedillas. Cubierta a dos aguas con teja y revestimientos de cerámica tradicional.

## 5 Autoría y producción

**ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE**
Eclecticismo clasicista con elementos regionalistas.

**ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL**
Construido hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. No consta tradición oral específica sobre su origen.

**FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN**
Construido hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. No consta promotor ni autor documentado.

## 6 Descripción y análisis

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Edificio civil de dos plantas organizado mediante tres crujías paralelas a la fachada y patios interiores no visibles desde la vía pública. La fachada presenta una composición simétrica con acceso axial, pilastras planas, cornisa moldurada y grandes balcones abalaustrados en la planta alta. Destaca la decoración mediante azulejos historicistas de cuerda seca. En el interior se conserva la escalera original. El inmueble contó asimismo con un remate curvo superior sobre la azotea, actualmente desaparecido.

**ANÁLISIS FORMAL**

El edificio responde a una composición axial y simétrica propia de la arquitectura burguesa de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La ordenación en tres crujías y la diafanidad de los espacios interiores se combinan con una fachada de lenguaje clasicista, articulada mediante pilastras planas, cornisa moldurada y grandes balcones. La incorporación de cerámica historicista introduce un componente regionalista dentro del lenguaje ecléctico general. La regularidad compositiva y la calidad de los acabados refuerzan su carácter representativo dentro de la Plaza de la Corredera.

**ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO**

Se documentan azulejos historicistas de cuerda seca, pero no se describe su temática o programa iconográfico.

**ELEMENTOS DESTACADOS**

Azulejos historicistas de cuerda seca en fachada; escalera interior original; grandes balcones abalaustrados en planta alta; cornisa moldurada; pilastras planas en fachada.

Sobre la azotea se ve que existió un remate curso, desaparecido en la actualidad.

---

## 7 Contexto histórico

**TRAYECTORIA HISTÓRICA**

Construido aproximadamente hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana, el Casino Universal se configuró como uno de los principales lugares de encuentro de la vida social de Arahal. Durante el siglo XX desempeñó un papel destacado en la actividad cultural, política y recreativa del municipio. El inmueble ha conservado sustancialmente su configuración original, aunque ha recibido reformas menores y actuaciones de mantenimiento y adecuación. Su presencia en la Plaza de la Corredera y la continuidad de su función sociocultural han consolidado su condición de referente de la memoria social y urbana local.

**VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS**

Centro de la vida cultural, política y recreativa de Arahal durante el siglo XX.

No se documentan personajes concretos.

## 8 Estado de conservación

**ESTADO GENERAL ACTUAL**
Bueno.

**PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS**
Algunas alteraciones en forjados y acabados interiores.

**RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES**
Posible progresión de las alteraciones existentes en forjados y acabados interiores si no se mantienen las actuaciones periódicas de conservación y mantenimiento.

**NIVEL DE VULNERABILIDAD**
Bajo-moderado, atendiendo al buen estado general del inmueble y a la existencia de alteraciones localizadas en forjados y acabados interiores.

## 9 Intervenciones

**INTERVENCIONES DOCUMENTADAS**
Intervenciones menores de mantenimiento y adecuación.

## 10 Valoración patrimonial

**VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO**
Alto. Excelente ejemplo de arquitectura ecléctica con aportaciones regionalistas, caracterizado por la simetría de su fachada, la calidad de los acabados y la presencia de decoración cerámica historicista.

**VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL**
Muy alto. Elemento clave para comprender la historia social de Arahal y los espacios de sociabilidad urbana desarrollados durante el siglo XX.

**VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL**
Muy alto. Imagen icónica de la Plaza de la Corredera y referente de la sociabilidad urbana de Arahal.

**VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO**
Máximo. Espacio central de la memoria social y urbana del municipio, estrechamente asociado a la vida cultural, política y recreativa local.

**VALOR CIENTÍFICO**

Interés para el estudio de la arquitectura civil burguesa de comienzos del siglo XX, del eclecticismo clasicista y del empleo de recursos regionalistas y cerámicos en la arquitectura local.

**POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA**

Presenta potencial para profundizar en la autoría y promoción del edificio, documentar con mayor precisión su proceso constructivo y estudiar las transformaciones experimentadas por sus espacios interiores y elementos desaparecidos.

## 11 Protección y gestión

**PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIÁSTICA**

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (PEPCHA 2024).

**ELEMENTOS PROTEGIDOS**

Fachada; primera y segunda crujía; cubierta; patios; organización tipológica.

**NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN**

Estado general bueno y alteraciones localizadas.

## 12 Documentación y fuentes

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahal (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

• Ravé Prieto, J. L. (2005). Guía Artística de Arahal. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Arahal.

**OBSERVACIONES**

Fachadas laterales de 12,80 m y 13,55 m a las calles Pérez Galdós y Veracruz. Se permiten obras de nueva planta fuera del ámbito sombreado. Puede plantearse la recuperación del remate curvo superior y de los huecos ciegos.

## 13 Titularidad

**ENTIDAD PROPIETARIA**

Privada

**RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN**
Propietario

**TÉCNICO RESPONSABLE**
Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahal

## 14 Trazabilidad

**AUTORÍA DE LA FICHA**
Nombre 2

**FECHA DE ELABORACIÓN**
04/2025

**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN**
09/2026

**GALERÍA**










ALARMA














EN ESTE CASINO
LA NIÑA DE LOS PEINES
CONOCIO A SU MARIDO EL
GENIAL CANTAOR PEPE PINTO
CRUPIER EN ESTA ENTIDAD
EN 1919
ARAHAL 26 DE JUNIO DE 2004




QI03
10
C
QR04
C
C
C
QR07
SGQS03
SGQS05
SGQI01
C
SGQS04
QS01
EL
SGQS02
C
C


44730
45724
45710
CALLE CERVANTES
CALLE VERACRUZ
CALLE PEREZ GALDOS
CALLE DUQUE
PLAZA DE LA CORREDERA

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33