

Consulta / Edificio civil – Casino burgués (uso social y cultural).

Casino Universal de Arahal

Construido hacia 1900, el Casino Universal es uno de los principales referentes de la arquitectura civil de la Plaza de la Corredera. Su fachada ecléctica, la decoración cerámica y su histórica función como espacio de sociabilidad explican su destacado valor patrimonial e identitario.



ID INVENTARIO

CA.CASINO.001

TIPOLOGÍA

Edificio civil – Casino burgués
(uso social y cultural).

CATÁLOGO

Bienes inmuebles con valor
histórico-arquitectónico

1 Identificación

El Casino Universal de Arahal, conocido popularmente como El Casino, es un edificio civil construido aproximadamente hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. Responde a una arquitectura ecléctica de carácter clasicista con aportaciones regionalistas, especialmente visibles en la decoración cerámica de la fachada. El inmueble presenta tres crujías paralelas a fachada, composición simétrica de dos plantas y acceso axial, destacando los azulejos historicistas de cuerda seca, los grandes balcones abalaustrados y la escalera interior original. Durante el siglo XX desempeñó un papel relevante en la vida cultural, política y recreativa de Arahal y mantiene actualmente un uso sociocultural y representativo. Su valor patrimonial deriva tanto de su arquitectura como de su protagonismo urbano en la Plaza de la Corredera y de su fuerte vinculación con la memoria social del municipio.

ID INVENTARIO

CA.CASINO.001

DENOMINACIÓN

Casino Universal de Arahal

DENOMINACIÓN ALTERNATIVA

El Casino

CATÁLOGO

Bienes inmuebles con valor histórico-arquitectónico

TIPOLOGÍA

Edificio civil – Casino burgués (uso social y cultural).

CRONOLOGÍA

Aproximadamente 1900.

LOCALIZACIÓN

Plaza de la Corredera, n.º 10, Arahal.

2 Referenciación territorial

COORDENADAS GEOGRÁFICAS

37.2629, -5.5449

Nº CATASTRAL

45724-01

3

Acceso, uso y contexto

ACCESIBILIDAD AL PÚBLICO

Parcial, según actividades culturales.

USO ACTUAL

Uso sociocultural y representativo.

NATURALEZA DE LA PROPIEDAD

Privada

USOS HISTÓRICOS

Casino burgués y espacio de sociabilidad urbana; centro de la vida cultural, política y recreativa de Arahal durante el siglo XX.

4

Caracterización material y técnica

TÉCNICA CONSTRUCTIVA (INMUEBLES)

Muros de carga de ladrillo, pilares metálicos en las crujías interiores y forjados de viguetas metálicas y bovedillas. Cubierta a dos aguas con teja y revestimientos de cerámica tradicional.

5

Autoría y producción

ESTILO ARTÍSTICO PREDOMINANTE

Eclecticismo clasicista con elementos regionalistas.

ORIGEN DOCUMENTADO O TRADICIÓN ORAL

Construido hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. No consta tradición oral específica sobre su origen.

FUNDACIÓN / PROMOCIÓN / CONSTRUCCIÓN

Construido hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana. No consta promotor ni autor documentado.

6

Descripción y análisis

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio civil de dos plantas organizado mediante tres crujías paralelas a la fachada y patios interiores no visibles desde la vía pública. La fachada presenta una composición simétrica con acceso axial, pilastras planas, cornisa moldurada y grandes balcones abalaustrados en la planta alta. Destaca la decoración mediante azulejos historicistas de cuerda seca. En el interior se conserva la escalera original. El inmueble contó

asimismo con un remate curvo superior sobre la azotea, actualmente desaparecido.

ANÁLISIS FORMAL

El edificio responde a una composición axial y simétrica propia de la arquitectura burguesa de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La ordenación en tres crujías y la diafanidad de los espacios interiores se combinan con una fachada de lenguaje clasicista, articulada mediante pilastras planas, cornisa moldurada y grandes balcones. La incorporación de cerámica historicista introduce un componente regionalista dentro del lenguaje ecléctico general. La regularidad compositiva y la calidad de los acabados refuerzan su carácter representativo dentro de la Plaza de la Corredera.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO O TEMÁTICO

Se documentan azulejos historicistas de cuerda seca, pero no se describe su temática o programa iconográfico.

ELEMENTOS DESTACADOS

Azulejos historicistas de cuerda seca en fachada; escalera interior original; grandes balcones abalaustrados en planta alta; cornisa moldurada; pilastras planas en fachada.

Sobre la azotea se ve que existió un remate curvo, desaparecido en la actualidad.



Contexto histórico

TRAYECTORIA HISTÓRICA

Construido aproximadamente hacia 1900 como espacio de sociabilidad urbana, el Casino Universal se configuró como uno de los principales lugares de encuentro de la vida social de Arahal. Durante el siglo XX desempeñó un papel destacado en la actividad cultural, política y recreativa del municipio. El inmueble ha conservado sustancialmente su configuración original, aunque ha recibido reformas menores y actuaciones de mantenimiento y adecuación. Su presencia en la Plaza de la Corredera y la continuidad de su función sociocultural han consolidado su condición de referente de la memoria social y urbana local.

VINCULACIÓN CON PERSONAJES, INSTITUCIONES O HECHOS

Centro de la vida cultural, política y recreativa de Arahal durante el siglo XX.

No se documentan personajes concretos.



Estado de conservación

ESTADO GENERAL ACTUAL

Bueno.

PRINCIPALES PATOLOGÍAS OBSERVADAS

Algunas alteraciones en forjados y acabados interiores.

RIESGOS ACTUALES Y AMENAZAS POTENCIALES

Posible progresión de las alteraciones existentes en forjados y acabados interiores si no se mantienen las actuaciones periódicas de conservación y mantenimiento.

NIVEL DE VULNERABILIDAD

Bajo-moderado, atendiendo al buen estado general del inmueble y a la existencia de alteraciones localizadas en forjados y acabados interiores.



Intervenciones

INTERVENCIONES DOCUMENTADAS

Intervenciones menores de mantenimiento y adecuación.



Valoración patrimonial

VALOR ARTÍSTICO Y ESTÉTICO

Alto. Excelente ejemplo de arquitectura ecléctica con aportaciones regionalistas, caracterizado por la simetría de su fachada, la calidad de los acabados y la presencia de decoración cerámica historicista.

VALOR HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

Muy alto. Elemento clave para comprender la historia social de Arahal y los espacios de sociabilidad urbana desarrollados durante el siglo XX.

VALOR SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL

Muy alto. Imagen icónica de la Plaza de la Corredera y referente de la sociabilidad urbana de Arahal.

VALOR ETNOGRÁFICO / IDENTITARIO

Máximo. Espacio central de la memoria social y urbana del municipio, estrechamente asociado a la vida cultural, política y recreativa local.

VALOR CIENTÍFICO

Interés para el estudio de la arquitectura civil burguesa de comienzos del siglo XX, del eclecticismo clasicista y del empleo de recursos regionalistas y cerámicos en la arquitectura local.

POTENCIAL PARA INVESTIGACIÓN FUTURA

Presenta potencial para profundizar en la autoría y promoción del edificio, documentar con mayor precisión su proceso constructivo y estudiar las transformaciones experimentadas por sus espacios interiores y elementos desaparecidos.

11 Protección y gestión

PROTECCIÓN LEGAL O ECLESIAÍSTICA

Protección Global B del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahál (PEPCHA 2024).

ELEMENTOS PROTEGIDOS

Fachada; primera y segunda crujía; cubierta; patios; organización tipológica.

NIVEL DE PRIORIDAD DE INTERVENCIÓN

Estado general bueno y alteraciones localizadas.

12 Documentación y fuentes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Catálogo del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Arahál (Sevilla) (2024). Excmo. Ayuntamiento de Arahál.
- Ravé Prieto, J. L. (2005). Guía Artística de Arahál. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Arahál.

OBSERVACIONES

Fachadas laterales de 12,80 m y 13,55 m a las calles Pérez Galdós y Veracruz. Se permiten obras de nueva planta fuera del ámbito sombreado. Puede plantearse la recuperación del remate curvo superior y de los huecos ciegos.

13 Titularidad

ENTIDAD PROPIETARIA

Privada

RESPONSABLE DE CONSERVACIÓN

Propietario

TÉCNICO RESPONSABLE

Equipo redactor de la Carta Patrimonial de Arahál



Trazabilidad

AUTORÍA DE LA FICHA

Nombre 2

FECHA DE ELABORACIÓN

04/2025

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

08/2026





















Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es

Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org

Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)

Teléfono: 955 84 10 33