Carta Patrimonial de Arahal

Actualidad

Trinidad Soriano y la transformación urbana de Arahal: la historia bajo nuestros pies

El arquitecto Trinidad Soriano rediseñó la Plaza del Santo Cristo y La Corredera a finales del siglo XIX para modernizar Arahal.



FECHA

17 de septiembre de 2026

Hay huellas del pasado que no se perciben a simple vista ni quedan confinadas en legados de archivo; perviven en la alineación de una calle, en la holgura calculada de una plaza o en el pavimento que los vecinos transitan a diario de forma casi inadvertida.

A finales del siglo XIX , Arahal experimentó una honda renovación urbanística vertebrada por el ingenio técnico de Trinidad Soriano Hidalgo . Tras culminar una exitosa etapa profesional como arquitecto municipal en Huelva, Soriano regresó a su tierra natal provista de un bagaje vanguardista e higienista , empeñado en transformar el entramado tradicional en un entorno notable más habitable, armónico y funcional.

El entorno monumental del Santo Cristo

En 1891, el arquitecto asumió la dirección de las obras de remodelación en arterias fundamentales del casco histórico, destacando las intervenciones en las calles San Roque y de Medio.

Aquella reordenación no respondió a un impulso fortuito: constituyó la maniobra urbanística indispensable para posibilitar la ampliación del templo del Santo Cristo y generar a su alrededor un amplio espacio público y desahogado.

Lo que hoy se experimenta como una estampa consolidada de la localidad fue el resultado de un concienzudo estudio planimétrico concebido para articular el acceso al templo, la fluidez del tránsito y la convivencia comunitaria en un enclave neurálgico para la memoria colectiva arahalense.

La modernización de La Corredera

Años más tarde, Soriano abordó una de las transformaciones más ambiciosas de la morfología local: la remodelación integral de la actual Plaza de la Corredera, denominada por aquel entonces Plaza de Alfonso XIII.

Aprobado formalmente el 30 de julio de 1899 bajo el mandato del alcalde Miguel Benjumea Zayas, el proyecto redefinió el principal punto de reunión del municipio bajo estrictos parámetros de higiene ambiental, desahogo del tránsito peatonal, perspectiva visual y monumentalidad cívica, dotando al espacio de una impronta moderna que aún conserva en su fisonomía esencial.

La huella material en la rutina cotidiana

La trascendencia histórica de Trinidad Soriano supera la esfera del pedagogo progresista, el intelectual o el pionero del movimiento esperantista: su legado permanece vivo en la propia estructura física del municipio.

Cruzar la Plaza de la Corredera o pasear junto al Santo Cristo supone transitar por una geografía diseñada con visión de futuro a finales del siglo XIX, un recordatorio tangible de cómo la pericia técnica y el amor a la tierra natal cambiaron para siempre la experiencia cotidiana de Arahal.

Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33