Carta Patrimonial de Arahal

Actualidad

Antes de Hollywood, Setefilla Guerra (I): la pionera que abrió camino al cine en Arahal

Descubre a Setefilla Guerra, empresaria pionera que trajo la modernidad del cinematógrafo a Arahal con el Salón Cervantes a principios del siglo XX.



FECHA

14 de septiembre de 2026

Al evocar los albores del cinematógrafo, la memoria colectiva suele remitir de forma casi automática a los grandes bulevares de París, a los teatros de Nueva York o las primeras salas comerciales de Madrid.

Sin embargo, la revolución técnica del nuevo siglo no quedó confinada a las grandes capitales: irradió con rapidez hacia el ámbito rural, donde comunidades como Arahal descubrieron tempranamente la fascinación de las imágenes en movimiento gracias a la iniciativa privada local.

En el epicentro de esa transformación cultural figura un nombre propio imprescindible: Setefilla Guerra , la empresaria que situó a la localidad en el mapa de la modernidad del espectáculo.

El Salón Cervantes: la primera gran pantalla de Arahal

A comienzos del siglo XX, en un período en el que el cinematógrafo representaba un prodigio técnico desconocido para la inmensa mayoría de la población andaluza, Setefilla Guerra impulsó la creación y gestión del emblemático Salón Cervantes:

• Escenario de vanguardia: El recinto se consolidó rápidamente como el principal espacio polivalente de ocio en la localidad, alternando funciones de teatro, variedades y las primeras sesiones de proyecciones cinematográficas.

• Ventana a la modernidad : El Salón Cervantes permitió a varias generaciones de arahalenses contemplar por primera vez el asombroso fenómeno de la imagen animada, integrando los nuevos códigos de la cultura de masas en el tejido cotidiano de la villa.

Emprendimiento femenino frente a las convenciones sociales

La trayectoria de Setefilla Guerra trasciende con creces la anécdota empresarial para erigirse en un caso paradigmático de liderazgo femenino en la España de la Restauración:

• Determinación e independencia: En su condición de viuda, adquirió la dirección efectiva y económica de una empresa compleja vinculada a la incipiente industria del entretenimiento, gestionando contratos, licencias y programación.

• Ruptura de moldes tradicionales: En un contexto histórico que relegaba sistemáticamente a la mujer al ámbito doméstico o a un plano subsidiario en los negocios, Setefilla desafió los límites sociales de su época, volviéndose en cabeza visible de una actividad comercial de gran visibilidad pública.

Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33