Carta Patrimonial de Arahal

Actualidad

El cuadro del Árbol de la Vida en el convento de San Roque: simbolismo barroco y memoria en Arahal

Descubre el cuadro del Árbol de la Vida en el convento de San Roque de Arahal: una joya barroca de más de 300 años con un programa simbólico único.



FECHA

31 de agosto de 2026

En los muros del antiguo convento de San Roque de Arahal se conserva una de las piezas pictóricas más singulares y ricas de nuestro legado histórico: la pintura del Árbol de la Vida. Con más de trescientos años de antigüedad, este lienzo barroco sobrepasa el concepto de pintura devocional tradicional para alzarse como un complejo compendio simbólico e iconográfico de primer orden.

Su minuciosa composición y el mensaje latente en cada una de sus figuras convierten a esta obra en un documento visual clave para comprender la mentalidad, las creencias y el lenguaje estético de la Andalucía de los siglos XVII y XVIII.

Un lenguaje visual al servicio de la catequesis barroca

Durante el periodo barroco, el arte sacro desempeñó una marcada función pedagógica y moralizante. En una sociedad con altos índices de analfabetismo, las imágenes funcionaban como un canal de comunicación directo, visual e inmediato, actuando como sermones pintados que explicaban dogmas teológicos complejos y nociones sobre la salvación, la muerte y el destino del alma; como una guía moral que planteaba dilemas éticos y advertencias espirituales para el fiel de la época a través de alegorías directas; y como memoria colectiva al servir de punto de encuentro devocional y doctrinal para la comunidad local.



El Árbol de la Vida de San Roque encarna a la perfección este concepto de "catequesis en imágenes". Lejos de limitarse a una contemplación pasiva, el espectador barroco leía el lienzo como si de un texto abierto se tratase, descifrando jerarquías, personajes y advertencias que hoy exigen una cuidada

labor de interpretación histórica.

Una joya patrimonial única en Arahal

Por su temática, su estado de conservación y su denso contenido alegórico, este cuadro constituye un testimonio material de excepcional valor dentro del término municipal de Arahal.

Obras de esta tipología destacan por su rareza en el patrimonio comarcal, lo que refuerza la necesidad de su estudio técnico, catalogación y puesta en valor ante la ciudadanía y los investigadores.

Documentar para proteger: el compromiso de la Carta Patrimonial

El estudio del Árbol de la Vida se enmarca en las labores impulsadas desde el proyecto de la Carta Patrimonial de Arahal, cuyo propósito central es investigar y contextualizar los bienes muebles e inmuebles vinculados a los edificios históricos del municipio, catalogar y registrar las piezas con criterios técnicos rigurosos que garanticen su protección a largo plazo, y divulgar el patrimonio local, acercando a los vecinos la historia y el significado de los tesoros culturales que conviven con ellos a diario.

En próximas entregas, analizaremos al detalle cada uno de los elementos iconográficos que componen esta obra, explorando quiénes son las figuras representadas, qué significan los frutos y ramas de este árbol alegórico y por qué causaba tanto impacto en los fieles que acudían al convento de San Roque hace más de tres siglos.

Ayuntamiento de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33