Carta Patrimonial de Arahal

Carta Patrimonial de Arahal

Repertorio bibliográfico de Arahal

Consulta las publicaciones dedicadas a Arahal, su historia, su patrimonio, su territorio y sus formas de vida.

REFERENCIAS
495

ACTUALIZACIÓN
Septiembre de 2026

https://cartapatrimonialarahal.com

Introducción

El conocimiento sobre Arahal como patrimonio común

Toda comunidad produce conocimiento sobre sí misma. Lo hace mediante investigaciones históricas, publicaciones institucionales, estudios académicos, revistas, folletos, obras literarias, testimonios, materiales audiovisuales y, cada vez con mayor frecuencia, recursos nacidos en entornos digitales. Sin embargo, que ese conocimiento exista no significa necesariamente que esté disponible. A menudo permanece disperso entre bibliotecas, archivos, colecciones particulares, universidades, asociaciones, hermandades, centros educativos, plataformas digitales y publicaciones de circulación limitada. Algunas obras son bien conocidas; otras apenas dejaron rastro fuera del contexto en el que aparecieron. El resultado es una memoria intelectual fragmentada, difícil de localizar y, por ello, insuficientemente aprovechada.

El conocimiento producido sobre un territorio forma parte de su patrimonio cultural. Permite reconocer lo que una comunidad ha investigado, contado y querido conservar de sí misma, pero también sus silencios, sus preferencias y los cambios experimentados en su manera de interpretar el pasado y el presente. Los libros, artículos, investigaciones universitarias, publicaciones periódicas y materiales audiovisuales no solo transmiten información: documentan la construcción histórica de una mirada sobre la localidad. Cada obra responde a unas preguntas, selecciona determinados asuntos, utiliza unas fuentes y proyecta una representación particular de Arahal.

El Repertorio bibliográfico de Arahal nace para identificar, ordenar y hacer visible esa producción documental. Su propósito es reunir las referencias relacionadas de manera directa y sustancial con Arahal, con independencia del lugar en el que fueron publicadas, del soporte en el que se difundieron o de la institución que conserve los ejemplares. No describe, por tanto, los fondos de una biblioteca concreta ni indica necesariamente dónde puede consultarse físicamente cada obra. Ofrece un mapa general de lo que se ha escrito, investigado, publicado o producido sobre la localidad, sus habitantes, su territorio, su historia, su patrimonio y sus formas de vida.

Esta tarea forma parte de la Carta Patrimonial de Arahal, entendida como una infraestructura pública de conocimiento. La protección y activación del patrimonio requieren algo más que inventariar bienes: exigen reunir las fuentes que permiten comprenderlos, conocer cómo han sido interpretados y reconocer las preguntas que todavía no han recibido respuesta. En este sentido, el repertorio no constituye un producto accesorio ni una simple relación acumulativa de títulos. Es una de las bases documentales desde las que pueden desarrollarse nuevas investigaciones, programas educativos, acciones de mediación, proyectos culturales y decisiones públicas mejor informadas.

Una obra con antecedentes

El repertorio posee un antecedente directo. Parte del trabajo dedicado a Arahal en el Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur, publicado por Juan Diego Mata en 2010 dentro de las actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales. Aquel estudio permitió realizar una primera aproximación sistemática a las publicaciones relacionadas con la localidad y sentó las bases de una tarea que, por su propia naturaleza, debía permanecer abierta.

Más de una década después, la Carta Patrimonial recupera, revisa y amplía profundamente aquel esfuerzo. A las referencias entonces conocidas se han añadido publicaciones posteriores, registros omitidos o insuficientemente descritos, trabajos de investigación universitarios, manuscritos, capítulos de obras colectivas, materiales audiovisuales, pódcast y recursos digitales. También se ha transformado la forma de organizar y presentar la información mediante una base de datos estructurada, concebida para permitir la actualización continua y la consulta pública.

La presente versión no constituye, por tanto, una mera reedición del repertorio anterior. Representa su transformación en un instrumento documental más amplio, dinámico e integrado en una estrategia municipal de conocimiento patrimonial. Esta continuidad permite reconocer el trabajo desarrollado con anterioridad y, al mismo tiempo, responder a las nuevas condiciones de producción, circulación y consulta de la información.

La evolución experimentada entre aquel primer repertorio y la edición actual refleja asimismo el crecimiento de la producción relacionada con Arahal. Durante las últimas décadas han aparecido nuevas monografías, investigaciones universitarias, estudios especializados, publicaciones institucionales y formas digitales de divulgación que han ensanchado considerablemente el campo documental. El repertorio permite seguir esa evolución y observar cómo se han incorporado nuevos temas, agentes y medios de comunicación.

Finalidad y objetivos

La finalidad principal del repertorio es facilitar el acceso al conocimiento acumulado sobre Arahal. La dispersión bibliográfica dificulta tanto el trabajo especializado como la consulta ciudadana. Una referencia desconocida o difícil de localizar queda, en la práctica, fuera de la conversación colectiva. Reunirla y describirla permite devolverla al espacio público, relacionarla con otras obras y abrir nuevas posibilidades de uso.

El repertorio persigue varios objetivos complementarios. En primer lugar, documentar la producción intelectual y cultural vinculada con Arahal, incluyendo tanto trabajos académicos como publicaciones locales y materiales que tradicionalmente han recibido menor atención bibliográfica. En segundo lugar, ofrecer un punto de partida fiable para investigadores, estudiantes, docentes,

responsables públicos, asociaciones y personas interesadas en la localidad. En tercer lugar, contribuir a la salvaguarda de publicaciones efímeras, tiradas reducidas, trabajos universitarios y recursos digitales expuestos a la pérdida, la obsolescencia o la invisibilidad.

También pretende reconocer el esfuerzo de quienes han contribuido a estudiar, documentar y explicar Arahal. En este repertorio confluyen investigadores, archiveros, cronistas, docentes, escritores, periodistas, asociaciones, hermandades, instituciones y particulares. Sus aportaciones responden a intereses, contextos y niveles de especialización diferentes, pero forman parte de la historia cultural de la localidad. Identificarlas permite valorar una producción que, en numerosos casos, se desarrolló fuera de los grandes circuitos editoriales y académicos.

Finalmente, el repertorio busca detectar vacíos, desequilibrios y líneas de investigación poco desarrolladas. Una bibliografía no solo permite conocer aquello que ha sido estudiado. También revela qué periodos, colectivos, espacios y manifestaciones han recibido mayor atención; cuáles han ocupado posiciones marginales; qué relatos se han repetido; y qué preguntas permanecen abiertas. El repertorio hace visible, por consiguiente, tanto el conocimiento disponible como sus ausencias.

El conjunto permite observar cómo Arahal ha sido descrita y pensada a lo largo del tiempo. La historia local, la religiosidad, las hermandades, la arquitectura, el arte, las fiestas, la agricultura, la economía, la educación, la literatura, el flamenco, el urbanismo, las biografías o la memoria social aparecen como ámbitos conectados de una misma realidad. El repertorio ayuda a superar una lectura aislada de cada publicación y permite comenzar a percibir la formación de un ecosistema de conocimiento local.

Alcance documental

Aunque conserva la denominación de repertorio bibliográfico, este instrumento adopta una concepción amplia de la producción documental. Junto a monografías, artículos, capítulos de libros, folletos y publicaciones periódicas o seriadas, incorpora manuscritos, trabajos de investigación universitarios y materiales especiales, entre ellos documentos audiovisuales, pódcast y determinados recursos web. Esta amplitud responde a las características reales de la memoria local: una parte significativa del conocimiento sobre Arahal no ha circulado a través de los canales editoriales convencionales.

Las monografías comprenden publicaciones unitarias dedicadas íntegramente a un asunto o formadas por distintas contribuciones articuladas dentro de un mismo proyecto editorial. Los artículos y capítulos permiten recuperar aportaciones específicas publicadas en revistas, boletines, anuarios, periódicos, actas de congresos u obras colectivas. Las publicaciones periódicas o seriadas se describen también como objetos documentales propios, pues sus cabeceras,

etapas, responsables y características editoriales forman parte de la historia cultural y comunicativa de Arahal.

La presencia de manuscritos y trabajos de investigación universitarios permite recuperar literatura gris que puede contener aportaciones relevantes pese a no haber sido publicada comercialmente. Se incluyen, cuando han podido identificarse, memorias de licenciatura, proyectos fin de carrera, trabajos fin de grado, trabajos fin de máster y tesis doctorales. Estos documentos muestran la progresiva incorporación de Arahal como objeto de estudio en universidades y centros académicos, incluso cuando sus resultados no alcanzaron posteriormente una edición impresa.

Los folletos poseen una importancia particular en el ámbito local. Suelen corresponder a publicaciones de extensión reducida, circulación limitada o carácter circunstancial, pero pueden conservar información que no aparece en otras fuentes. Pregones, programas, textos devocionales, publicaciones conmemorativas, impresos institucionales y otros testimonios de naturaleza efímera documentan acontecimientos, prácticas culturales y formas de representación que también contribuyen a construir la memoria colectiva.

Los materiales audiovisuales y digitales registran nuevas formas de producción y transmisión del conocimiento. Vídeos, grabaciones, pódcast, páginas web y blogs amplían el repertorio más allá del mundo impreso y permiten reconocer la transformación de los medios utilizados para comunicar la historia y el patrimonio local. Su inclusión no equipara automáticamente todos los materiales en autoridad, alcance o calidad. Reconoce, más bien, que cada uno puede constituir una fuente para estudiar cómo la comunidad ha registrado, interpretado y difundido su patrimonio.

Se incorporan únicamente obras cuyo contenido mantiene una relación directa y sustancial con Arahal. Una mención ocasional a la localidad no basta, por sí sola, para justificar la inclusión. Como criterio general, tampoco se recogen estudios de ámbito provincial o comarcal en los que Arahal aparezca únicamente integrada en series estadísticas, enumeraciones o tratamientos generales. Sí se incluyen aquellos trabajos que, aun abordando un territorio más amplio, dedican a la localidad, a su término o a sus manifestaciones patrimoniales una atención individualizada y documentalmente relevante.

El repertorio no se presenta como una bibliografía cerrada ni definitivamente completa. Su alcance depende del estado de la búsqueda, de la accesibilidad de las fuentes de información y de la aparición de nuevas publicaciones o testimonios. La ausencia de una obra no debe interpretarse como un juicio sobre su valor. Puede responder simplemente a que todavía no ha sido localizada, comunicada o descrita con los datos necesarios.

Construcción y fuentes de información

La elaboración del repertorio es un proceso progresivo de localización, identificación, contraste, descripción y revisión. Sus registros proceden de la consulta directa de publicaciones y documentos, de repertorios bibliográficos anteriores, de catálogos nacionales y universitarios, de bases de datos académicas y de bibliotecas digitales. Esta información se completa, cuando resulta posible, mediante las aportaciones de autores, instituciones, asociaciones y particulares.

Entre los recursos consultados se encuentran la Biblioteca Nacional de España, la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas, la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide, el Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla, la base de datos TESEO, Dialnet, el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas, la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y otros catálogos colectivos especializados.

La investigación se ha extendido también a bibliotecas y repositorios digitales como la Biblioteca Digital Hispánica, la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la Biblioteca Virtual de Andalucía, el Fondo Antiguo digital de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y Europeana. Estos recursos han permitido localizar publicaciones históricas, impresos de difícil acceso, trabajos académicos y referencias conservadas en instituciones alejadas del ámbito local.

El uso combinado de catálogos, repositorios y consulta directa permite contrastar y completar los datos, pero no elimina todas las limitaciones. Una misma obra puede aparecer descrita de forma diferente en varios catálogos; algunos registros carecen de autoría, fecha, paginación o datos editoriales completos; y determinadas publicaciones locales solo se conocen a través de ejemplares particulares o referencias indirectas. El repertorio mantiene visibles esas lagunas antes que completarlas mediante suposiciones carentes de respaldo documental.

La inclusión de una referencia no implica, por tanto, que todos los aspectos de la obra hayan podido verificarse sobre un ejemplar completo. Algunas descripciones pueden depender de catálogos, noticias bibliográficas u otras fuentes de información. El repertorio debe entenderse también como un mecanismo de verificación progresiva: cada nueva consulta puede completar una ficha, corregir un dato o aportar la localización de un ejemplar hasta entonces desconocido.

Criterios de descripción y selección

Siempre que la información disponible lo permite, cada ficha identifica la autoría o responsabilidad, el título, la fecha, el lugar de publicación o presentación, la entidad editora, la descripción física, los identificadores normalizados y otras circunstancias necesarias para reconocer la obra. La información se distribuye en campos diferenciados para facilitar su lectura, consulta y actualización.

Las fichas no pretenden reproducir mecánicamente una única fórmula de cita, sino ofrecer una descripción estructurada capaz de responder a la diversidad de los materiales. Por ello, los campos varían según la tipología documental. Un artículo necesita identificar la publicación que lo contiene, su número y sus páginas; un trabajo universitario requiere indicar su modalidad, titulación, centro, universidad y dirección académica cuando estos datos están disponibles; un recurso digital precisa consignar su naturaleza y localización electrónica.

Los campos sin información comprobada se mantienen en blanco. Esta decisión es preferible a completar lagunas mediante deducciones inciertas. Los corchetes, cuando aparecen, permiten señalar datos atribuidos o no expresados literalmente en la fuente descrita. El apartado de notas recoge información complementaria relevante, como las diferentes responsabilidades intelectuales, el contexto de producción, las ediciones, el contenido, las particularidades del ejemplar o cualquier aclaración necesaria para identificar correctamente el documento.

En el caso de las publicaciones periódicas, anuarios, boletines y revistas locales, el vaciado de artículos ha sido selectivo. Se han incorporado aquellos textos que ofrecen información sustancial, identificable y potencialmente útil para el conocimiento de Arahal. Se han excluido, con carácter general, composiciones puramente circunstanciales o personales, así como aportaciones que se limitan a reproducir, sin información adicional, contenidos ya publicados y descritos en otras obras.

Este criterio no pretende establecer una jerarquía general entre publicaciones académicas y formas locales de producción cultural. Su finalidad es preservar la coherencia del repertorio y garantizar que cada entrada aporte información reconocible sobre la localidad. Un texto divulgativo, una publicación de hermandad o un pódcast pueden poseer un considerable valor documental cuando presentan datos, testimonios o interpretaciones relevantes. Del mismo modo, la mera apariencia histórica de un escrito no garantiza automáticamente su inclusión si carece de contenido sustancial o identificable.

Las materias proporcionan una vía de acceso temática y permiten relacionar documentos pertenecientes a tipologías diferentes. Su presencia convierte el repertorio en algo más que una lista de títulos, pues ayuda a reconocer concentraciones documentales y conexiones entre campos de conocimiento. Al tratarse de un instrumento en desarrollo, la terminología y su normalización continuarán revisándose para reducir variantes, corregir inconsistencias y mejorar

la precisión de las búsquedas.

La clasificación temática se inspira en la estructura de la Clasificación Decimal Universal, adaptada a las características del corpus y a las necesidades de recuperación de la información local. Junto a materias generales, se emplean especificaciones destinadas a identificar ámbitos particularmente representados, como patrimonio artístico, arquitectura religiosa y civil, hermandades y cofradías, Semana Santa, agricultura y olivar, historia local, biografías, educación, flamenco, fiestas, urbanismo o publicaciones periódicas.

Organización y consulta

Las referencias de este repertorio se agrupan en ocho grandes tipologías documentales: monografías, manuscritos, trabajos de investigación universitarios, folletos, publicaciones periódicas o seriadas, artículos, capítulos o partes de monografías y materiales especiales. Esta organización permite respetar las particularidades descriptivas de cada clase de documento y facilita una primera aproximación al conjunto.

Cada ficha comienza con una referencia abreviada que permite reconocer rápidamente el documento y continúa con sus datos desglosados. La combinación de ambos niveles busca atender a lectores diferentes. Quien necesita una orientación inmediata puede servirse de la referencia inicial, mientras que la consulta especializada dispone de información más detallada. Las materias y las notas amplían las posibilidades de interpretación y ayudan a localizar documentos relacionados.

La numeración comienza de nuevo en cada sección y cumple una función de ordenación dentro de la versión correspondiente. No constituye por el momento un identificador permanente de la obra y puede variar como consecuencia de nuevas incorporaciones, correcciones o modificaciones en el orden del conjunto. Por este motivo, cuando se cite una entrada concreta, conviene acompañar su número con el nombre del autor, el título, la tipología documental y la fecha de la versión consultada.

El repertorio dispone de dos formas complementarias de consulta. La plataforma web constituye el instrumento vivo: permite incorporar nuevos registros, corregir los existentes y realizar búsquedas sobre un corpus en crecimiento. El PDF ofrece, en cambio, una edición cerrada y fechada del estado del repertorio en un momento determinado. Esta estabilidad permite conservar, descargar y citar una versión concreta, al tiempo que documenta la evolución del proyecto.

Para una investigación exhaustiva se recomienda consultar la versión web más reciente, ya que puede contener incorporaciones o correcciones posteriores a la edición del PDF. El documento descargable conserva, no obstante, un valor propio: hace accesible el conjunto fuera de la plataforma, facilita una lectura continuada y constituye testimonio de los avances alcanzados en cada fase. La fecha de

cierre y el número total de referencias indicados en la portada deben acompañar cualquier cita o comparación entre versiones.

Un repertorio abierto y en crecimiento

Toda bibliografía local es necesariamente provisional. Nuevas obras siguen apareciendo, mientras que otras permanecen ocultas en colecciones particulares, depósitos institucionales, archivos familiares o publicaciones de difusión restringida. También existen documentos conocidos de manera incompleta, referencias transmitidas sin todos los datos necesarios y recursos digitales cuya permanencia no está garantizada. Reconocer estos límites no debilita el repertorio; define con honestidad su estado y orienta su crecimiento.

La colaboración de la comunidad resulta esencial. Autores, investigadores, bibliotecas, archivos, asociaciones, hermandades, centros educativos y particulares pueden comunicar omisiones, errores, variantes de edición, localizaciones de ejemplares o nuevos materiales. Las propuestas serán revisadas antes de su incorporación para preservar la coherencia y fiabilidad del conjunto. De este modo, la participación ciudadana no sustituye el control documental, sino que amplía su capacidad de descubrimiento.

El repertorio es también una herramienta para la memoria. Al registrar una publicación local, un trabajo universitario, una grabación o un pódcast, reconoce el esfuerzo de quienes han contribuido a explicar Arahal. Muchas de estas aportaciones nacieron fuera de los grandes circuitos editoriales y académicos, pero forman parte de la historia cultural de la localidad. Identificarlas permite valorar una producción que, de otro modo, podría quedar reducida a ejemplares aislados, colecciones particulares o recuerdos personales.

Su naturaleza abierta no implica ausencia de criterios. La ampliación del repertorio debe mantener un equilibrio entre inclusión y coherencia. Una bibliografía excesivamente restrictiva dejaría fuera testimonios relevantes de la cultura local; una recopilación indiscriminada dificultaría la consulta y diluiría su finalidad. El desafío consiste en reconocer la pluralidad de formas mediante las que una comunidad produce conocimiento sin renunciar a la revisión documental y a una descripción rigurosa.

Del inventario a la interpretación

El repertorio permite comenzar a reconstruir la historia de la producción intelectual sobre Arahal. Los primeros testimonios modernos de carácter descriptivo convivieron durante mucho tiempo con noticias incluidas en diccionarios geográficos, repertorios provinciales y obras de alcance general. Durante buena parte del siglo XX, el número de publicaciones específicamente dedicadas a la localidad fue relativamente reducido y dependió, en buena medida, del esfuerzo de historiadores, docentes, cronistas y autores locales.

La organización de los archivos municipales y el creciente interés por la historia local favorecieron la aparición de nuevos estudios durante las últimas décadas del siglo XX. A ello se sumaron monografías dedicadas a edificios, hermandades, personajes y procesos históricos, así como publicaciones periódicas vinculadas a instituciones y colectivos locales. Jornadas científicas, encuentros de investigadores y colaboraciones con universidades ampliaron posteriormente los temas, métodos y fuentes disponibles.

Desde comienzos del siglo XXI se ha producido una progresiva diversificación. Los trabajos universitarios han abordado cuestiones relacionadas con el patrimonio cultural, la vivienda tradicional, la economía, el urbanismo, la educación, la comunicación o las tradiciones orales. Las publicaciones monográficas han ampliado el conocimiento sobre personajes, monumentos, devociones, transformaciones sociales y episodios históricos. Al mismo tiempo, los entornos digitales han generado nuevas formas de divulgación mediante páginas web, archivos en línea, medios de comunicación y pódcast.

Esta evolución no ha sido homogénea. Algunos campos, como las hermandades, la religiosidad, las fiestas o determinados monumentos, cuentan con una producción particularmente abundante. Otros periodos, grupos sociales, actividades productivas, paisajes y manifestaciones culturales permanecen comparativamente menos estudiados. La propia composición del repertorio ofrece así una primera representación de los intereses que han guiado la investigación y la divulgación local.

No corresponde a este instrumento resolver por sí solo esos desequilibrios, pero sí hacerlos visibles. Una futura explotación cuantitativa y cualitativa de sus registros podrá mostrar la evolución cronológica de las publicaciones, la distribución de materias, la presencia de autores e instituciones, la relación entre producción académica y divulgativa y las zonas menos atendidas del conocimiento local.

El repertorio se convierte, de esta manera, en una fuente para estudiar la propia construcción de la memoria de Arahal. No solo contiene información sobre la localidad: permite examinar quiénes han hablado sobre ella, desde qué posiciones, mediante qué formatos y con qué preocupaciones. Esta dimensión reflexiva abre un campo de trabajo que supera la función puramente referencial del catálogo.

Del inventario a la activación del conocimiento

Reunir referencias no constituye un fin en sí mismo. El valor del repertorio depende de su capacidad para activar el conocimiento que contiene. Sus registros pueden orientar investigaciones, sustentar exposiciones, proporcionar fuentes para materiales educativos, documentar intervenciones patrimoniales, enriquecer proyectos de mediación y ofrecer antecedentes para la planificación cultural.

¿Qué periodos han recibido mayor atención? ¿Qué espacios y manifestaciones permanecen infrarrepresentados? ¿Qué papel han desempeñado las instituciones, asociaciones y particulares en la producción de conocimiento? ¿Cómo han cambiado los temas y los medios utilizados para comunicarlo? ¿Qué obras necesitan ser digitalizadas? ¿Qué investigaciones podrían actualizarse o ponerse en relación?

Esta función sitúa el repertorio en el corazón de la Carta Patrimonial. Un patrimonio gestionado sin conocimiento corre el riesgo de reducirse a una selección de elementos visibles, desconectados de sus contextos y de las comunidades que les dan sentido. Por el contrario, una base documental organizada permite comprender relaciones entre bienes, prácticas, paisajes, experiencias históricas y formas de representación. El repertorio contribuye así a transformar información dispersa en conocimiento relacionado y conocimiento relacionado en capacidad pública de actuación.

La versión de septiembre de 2026 supera las 495 referencias distribuidas entre monografías, manuscritos, trabajos universitarios, folletos, publicaciones seriadas, artículos, capítulos de libros y materiales especiales. La cifra expresa un avance considerable, pero no constituye una meta final. Importa tanto el volumen alcanzado como la estructura que comienza a hacerlo inteligible. Cada referencia añadida completa una parte del mapa; cada corrección mejora su fiabilidad; cada consulta devuelve el conocimiento reunido a la sociedad que lo produjo.

Con este repertorio, Arahal no solo conserva memoria de lo publicado sobre su pasado y su patrimonio. Construye una herramienta para investigarlos en el presente y proyectarlos hacia el futuro. Esa continuidad entre documentación, acceso, interpretación y uso público define su verdadera finalidad.

Monografía

1. La flor de la florentina: cuentos tradicionales

Alfonso Jiménez Romero. (1990). Fundación Machado.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398.2 Leyendas. 398.5 Romancero-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alfonso Jiménez Romero

FECHA
1990

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Fundación Machado

DESCRIPCIÓN FÍSICA
262 p.: il.; 24 cm.

ISBN
84-86773-26-1

NOTAS

Autor: 1931-1995. Selección, transcripción, introducción y notas de Melchor Pérez Bautista y Juan Antonio del Río Cabrera.

2. Arahal y su patrona, santa María Magdalena: arte, historia y tradición

Álvaro Román Villalón. (2023). Parroquia de Santa María Magdalena.

TIPO DE REFERENCIA

Monografía

MATERIAS

248. Religiosidad. 7. Patrimonio artístico. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD

Álvaro Román Villalón

FECHA

2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN

Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA

Parroquia de Santa María Magdalena

DESCRIPCIÓN FÍSICA

399 p.: il. fot. col.; 29 cm.

ISBN

978-84-09-53214-8

NOTAS

Coordinador: Álvaro Román Villalón. Congreso 225 Aniversario de la ratificación canónica del patronazgo de santa María Magdalena (Casa de la Cultura, 18 a 20 de mayo de 2022). Artículos: «Fiel discípula del Señor. María Magdalena según los Evangelios», de Antonio José Guerra Martínez (27-44); «María Magdalena en la patrística y en las leyendas populares», de Roberto Romero Barello (47-60); «Apostolorum Apostola. Los textos litúrgicos de la fiesta de santa María Magdalena», de Juan Manuel Sierra López (63-77); «Aurora surgit lucida. El himno de laudes del oficio de santa María Magdalena», de Joaquín Pacheco Galán, OFM (79-95); «Devoción y patronazgo de santa María Magdalena de Arahal», de Pedro Manuel Martínez Lara (109-129); «Ecce Mulier. Un sermón en honor de la patrona de Arahal dedicado al IV duque de Osuna», de Álvaro Román Villalón (131-163); «Arto segura y monumento quasi eterno. La parroquia de la Magdalena de Arahal, un edificio singular», de Juan Luis Ravé Prieto (165-199); «Un camino mistagógico: el patrimonio de la parroquia de santa María Magdalena como expresión material de la devoción a la patrona de Arahal», de Antonio Rodríguez Babío (203-225); «Conceptismo sacro y barrocos afectos: santa María Magdalena en la literatura española del Siglo de Oro (a propósito de Lope de Vega)», de Juan Manuel Daza Somoano (231-255); «María Magdalena: iconografía santa en los lienzos», de Álvaro Cabezas García (257-277); «Los escultores andaluces y la iconografía de la Magdalena», de José Luis Romero Torres (279-303); «Sobre un trono de gloria. La Magdalena en éxtasis de Arahal, escultura de José Antonio Folch y Costa», de Anna Riera i Mora (305-315); «La Magdalena colosal de Arahal: el modelo escultórico neoclásico de santidad y su marco arquitectónico», de Álvaro Recio Mir (317-333); «La colección de platería de la parroquia de santa María Magdalena de Arahal», de Antonio Joaquín Santos Márquez (335-392).

3. Santa María Magdalena, Patrona de Arahal. Ejercicio del Triduo, subsidio litúrgico, devocionario, reseña histórica y cancionero

Álvaro Román Villalón. (2022). Parroquia de Santa María Magdalena de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
248. Religiosidad

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Román Villalón

FECHA
2022

LUGAR DE PUBLICACIÓN
[Arahal]

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Parroquia de Santa María Magdalena de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
149 p.

ISBN
978-84-09-41952-4

---

4. Notas históricas de Arahal

Antonio Jiménez Pérez. (1972). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Jiménez Pérez

FECHA
1972

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
151 p.: il.; 22 cm.

NOTAS
Autor: 1890-1965.

---

5. La pequeña y mediana empresa agraria en la campiña sevillana: el modelo de El Arahal

Antonio Martín García. (1987). Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
330. Economía. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Martín García

FECHA
1987

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo

DESCRIPCIÓN FÍSICA
141 p.: il.; 24 cm.

NOTAS
Memoria de licenciatura dirigida por Florencio Zoido Naranjo, Sevilla, octubre de 1982.

---

6. Recordando vivencias

Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arahal y Centro de Educación Permanente El Arache de Arahal. (2006). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
82-94. Crónicas. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arahal y Centro de Educación Permanente El Arache de Arahal

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
128 p.: fot. n.; 24 cm.

---

7. Recopilación de textos para juegos populares de tradición oral

Centro de Educación Permanente El Arache de Arahal. (1996). Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398.1 Tradiciones populares

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Centro de Educación Permanente El Arache de Arahal

FECHA
1996

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial

DESCRIPCIÓN FÍSICA
86 p.: il.; 24 cm.

ISBN
84-8051-917-7

8. Expresiones

Claudio Ramírez Rodríguez. (2019). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
77. Fotografías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Claudio Ramírez Rodríguez

FECHA
2019

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
235 p.: fot.

ISBN
978-84-120245-0-0

NOTAS
Fotografías de 108 personas y 60 reseñas. Textos de Carmen González et al.

---

9. La Semana Santa de Arahal. Procesión Magna del Santo Entierro

Consejo General de Hermandades. (2000). Consejo General de Hermandades y Cofradías de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Consejo General de Hermandades

FECHA
2000

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Consejo General de Hermandades y Cofradías de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
149 p.: il. fot.; 35 cm.

---

10. Callejeando por Arahal

Fali Lobato Arahal. (2015). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 7. Patrimonio cultural. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Fali Lobato Arahal

FECHA
2015

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
53 p.

ISBN
84-932804-7-X

NOTAS
ISBN pendiente de verificación.

---

11. Mi ángel blanco

Francisca Suárez Barrera. (2015). [Autora].

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisca Suárez Barrera

FECHA
2015

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
[Autora]

DESCRIPCIÓN FÍSICA
135 p.; 21 cm.

ISBN
978-84-606-6121-4

---

12. Estudio socioeconómico de Écija, Marchena y El Arahal y de sus respectivas áreas de influencia

Francisco Amador Hidalgo, Manuel Delgado Álvarez, José Juan Romero Rodríguez y Jesús Duarte Melero. (1992). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Amador Hidalgo, Manuel Delgado Álvarez, José Juan Romero Rodríguez y Jesús Duarte Melero

FECHA
1992

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
271 p.: il.; 27 cm.

ISBN
84-86946-18-2

---

13. La restauración del Santísimo Cristo de la Esperanza de Arahal

Francisco Javier Rodríguez Caro, Pedro E. Manzano Beltrán. (2011). Hermandad Sacramental de la Esperanza de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Rodríguez Caro, Pedro E. Manzano Beltrán

FECHA
2011

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad Sacramental de la Esperanza de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
118 p.: il. n. y col.; 28 cm.

---

14. 40 años de ACIA: pasado, presente y futuro

Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez. (2018). Asociación de Comerciantes e Industriales de Arahal (ACIA).

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
330. Economía. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez

FECHA
2018

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación de Comerciantes e Industriales de Arahal (ACIA)

DESCRIPCIÓN FÍSICA
159 p.; 23 cm.

---

15. El bandolerismo andaluz y el Pernales y el Niño del Arahal

Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez. (2021). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez

FECHA
2021

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
251 p.; 24 cm.

ISBN
978-84-122804-2-5

16. Un médico arahalense en la Corte de Felipe V

Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez. (2022). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez

FECHA
2022

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
300 p.; 24 cm.

ISBN
978-84-124523-3-4

17. José Quirós Rodríguez: un ángel en la tierra

Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez, Manuel Jesús García Amador. (2020). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Morillas Caro, José Antonio Martínez Rodríguez, Manuel Jesús García Amador

FECHA
2020

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
210 p.; 24 cm.

ISBN
978-84-121204-5-5

18. Arahal y el cura Pedregal (1840-1906)

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2019). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2019

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
279 p.: fot. n.; 21 cm.

---

19. LIII Pregón de la Semana Santa de Arahal, 2017

José Antonio Martínez. (2018). Consejo de Hermandades y Cofradías de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Martínez

FECHA
2018

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Consejo de Hermandades y Cofradías de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
110 p.

---

20. Aventuras y desventuras de un pícaro arahalense en la América española del siglo XVII

José Antonio Martínez Rodríguez, Francisco Morillas Caro. (2023). J. M. Bosch, editor.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Martínez Rodríguez, Francisco Morillas Caro

FECHA
2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Barcelona

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
J. M. Bosch, editor

DESCRIPCIÓN FÍSICA
126 p.; 24 cm.

ISBN
978-84-100442-0-3

---

21. Apuntes para una Historia de la Hermandad de la Esperanza de Arahal

José Francisco Gago Bohórquez. (1998). Hermandad de la Esperanza.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1998

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad de la Esperanza

DESCRIPCIÓN FÍSICA
243 p.; 27 cm.

NOTAS
Prólogo de José Manuel Camacho Cintado.

---

22. Casino Universal Arahal, 1881-2006

José Manuel Camacho Cintado. (2006). Casino Universal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
316. Sociología. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Casino Universal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
192 p.: fot. n. y col.; 24 cm.

---

23. Lenguaje popular de Arahal

José Manuel Camacho Cintado. (2004). Diputación de Sevilla; Editorial IP.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
81. Filología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
2004

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla; Editorial IP

DESCRIPCIÓN FÍSICA
219 p.: fot. n.; 21 cm.

ISBN
84-932804-7-X

24. Lenguaje popular de Arahal

José Manuel Camacho Cintado. (2002). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
81. Filología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
2002

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
209 p.: fot. n.; 21 cm.

ISBN
84-932804-0-2

---

25. Imágenes de Arahal entre dos siglos: presentación, reseñas y selección de fotos

José Manuel Camacho Cintado, Alfonso Eduardo Pereira Domínguez. (2009). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
77. Fotografías. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado, Alfonso Eduardo Pereira Domínguez

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
194 p.: fot.; 21 cm.

---

26. Basilipenses (Arahalenses). Territorio y ciudad arahalenses en la Edad Antigua: desde la Prehistoria a la Edad Media

José Manuel Ojeda García. (2022). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Ojeda García

FECHA
2022

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
174 p.; 21 cm.

ISBN
978-84-124523-8-9

27. Una razia espantosa: Arahal, 1936

José María García Márquez. (2016). Asociación por la Memoria Histórica de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María García Márquez

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación por la Memoria Histórica de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
695 p.

ISBN
978-894-9441854-9

NOTAS
ISBN pendiente de verificación.

28. El Hospital de la Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia: fuentes para la historia de la villa de El Arahal

José María Martín Humanes. (2009). Autor.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Autor

DESCRIPCIÓN FÍSICA
95 p.: il.; 23 cm.

ISBN
978-84-613-6801-3

29. El Señorío de Morón de la Frontera (ss. XIII-XVI): Textos sobre poder y gobierno local en la Frontera de Granada.

José María Martín Humanes. (2024). Sociedad Española de Estudios Medievales, CSIC, Ayuntamiento de Morón de la Frontera y Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2024

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Sociedad Española de Estudios Medievales, CSIC, Ayuntamiento de Morón de la Frontera y Ayuntamiento de Arahal.

COLECCIÓN O SERIE
Colección Frontera de Granada

NÚMERO EN LA COLECCIÓN
1

ISBN
978-84-09-58401-7

---

30. La labor asistencial y proyección social del Hospital de la Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia de la villa de El Arahal

José María Martín Humanes. (2009). Autor.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Autor

DESCRIPCIÓN FÍSICA
85 p.: il.; 23 cm.

ISBN
978-84-613-6799-3

---

31. La Cal y el Olivo: Morón y Arahal. Dos pueblos unidos por el deporte, 1984-1998

Juan Diego Mata Marchena, Francisco J. Luque García, Enrique J. Salas Baños. (1998). Patronato Municipal de Deportes; Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
796. Deportes-atletismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Diego Mata Marchena, Francisco J. Luque García, Enrique J. Salas Baños

FECHA
1998

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Morón de la Frontera; Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Patronato Municipal de Deportes; Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
77 p.: il. fot. n.; 30 cm.

NOTAS
Reseña: Justo Rodríguez Tortolero, Mauror, 1998, n.º 6, julio, pp. 145-146.

---

32. Guía artística de Arahal

Juan Luis Ravé Prieto. (2005). Ayuntamiento de Arahal; Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal; Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal; Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
64 p.: il. n. col.; 25 cm.

---

33. Romancero tradicional de Arahal

Juan Pablo Alcaide Aguilar. (2000). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398.5 Romancero-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Pablo Alcaide Aguilar

FECHA
2000

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
139 p.; 21 cm.

ISBN
84-932486-8-1

---

34. Iglesia y Hospital de la Misericordia, Arahal

Luis Aguilar Escobar et al. (1999). Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA).

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Luis Aguilar Escobar et al.

FECHA
1999

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA)

35. 1554. Privilegio de Villazgo de Arahal: edición facsímil, transcripción y estudios preliminares

Manuel García Fernández, José María Martín Humanes, José Luis Moreno Delgado. (2015). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel García Fernández, José María Martín Humanes, José Luis Moreno Delgado

FECHA
2015

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
53 p.: il. col.; 30 cm.

ISBN
978-84-7798-365-1

NOTAS
Estudios preliminares: «Arahal en la Banda Morisca, siglos XIII-XV. Las sombras de la historia medieval», de Manuel García Fernández (pp. 13-16); «El Arahal en el tránsito a la modernidad», de José María Martín Humanes (pp. 17-21); «El Archivo Municipal de Arahal: pasado, presente y futuro», de José Luis Moreno Delgado (pp. 23-28).

36. Aproximación al nomenclátor de Arahal

Manuel Jesús García Amador. (2023). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
711. Urbanismo. 81'373.2 Onomástica. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
110 p.: fot. n.; 24 cm.

ISBN
978-84-126469-3-1

NOTAS
Prólogo de Francisco Morilla Caro.

37. Arte y Fe. Compendio General de la Arquitectura religiosa de Arahal

Manuel Jesús García Amador. (2023). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
341 p.: fot. col.; 24 cm.

ISBN
978-84-126469-0-0

NOTAS
Prólogo de Francisco Morillas Caro.

---

38. Un paseo por Arahal. Historia, imágenes y memorias

Manuel Jesús García Amador. (2015). Pangea.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2015

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Los Palacios (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pangea

DESCRIPCIÓN FÍSICA
220 p.; 27 cm.

---

39. Una mirada atrás. Personajes de la microhistoria de Arahal de los siglos XIX y XX

Manuel Jesús García Amador. (2018). Libros Indie.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2018

LUGAR DE PUBLICACIÓN
[Salamanca]

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Libros Indie

DESCRIPCIÓN FÍSICA
342 p.: fot. n.; 28 cm.

NOTAS
Prólogo de Francisco Morillas Caro.

---

40. Arahal siglo XIX: la razón de la sinrazón

Manuel Jesús García Amador, Francisco Morillas Caro. (2019). Platero.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador, Francisco Morillas Caro

FECHA
2019

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Tomares (Sevilla)

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Platero

DESCRIPCIÓN FÍSICA
218 p.: fot. n.; 23 cm.

ISBN
978-84-120543-6-1

---

41. Carta arqueológica de la campiña sevillana. Zona Sureste I

Manuel M.ª Ruiz Delgado. (1985). Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
903. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel M.ª Ruiz Delgado

FECHA
1985

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Publicaciones de la Universidad de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
283 p.: il.; 24 cm.

ISBN
84-7405-309-9

NOTAS
Presentación de Manuel Pellicer Catalán.

---

42. Arahal: patios con memoria

Manuel Sánchez, Lola Sánchez, Juan Luis Ravé Prieto, Mercedes López Bravo. (2025). Asociación Cultural El Unicornio.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 7. Patrimonio cultural

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Sánchez, Lola Sánchez, Juan Luis Ravé Prieto, Mercedes López Bravo

FECHA
2025

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Cultural El Unicornio

NOTAS
Fotografías de José Luis Gallego.

---

43. Noticia geographico-historica, de una inscripcion romana, descubierta por septiembre de 1764 en el termino de la villa de El Arahal, y de otras piedras, y medallas geographicas ineditas, que da a los amantes de la Antigüedad Don Patricio Gutierrez Bravo, Presbytero de ella, y natural de la ciudad de Sevilla

Patricio Gutiérrez Bravo. (1765). Joseph Padrino.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Patricio Gutiérrez Bravo

FECHA
1765

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Joseph Padrino

DESCRIPCIÓN FÍSICA
[8], 67 p., 2 lám.; 21 cm.

NOTAS
Autor: 1713-1795.

---

44. Juan Leonardo: un arahalense al otro lado del mundo

Paulino Antonio Nieto Jiménez, Sonia Gallardo Cano, Juana Fernández González. (2006). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Paulino Antonio Nieto Jiménez, Sonia Gallardo Cano, Juana Fernández González

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
72 p.: il. fot. n. y col.; 30 cm.

---

45. Retazos de mi vida

Purificación Merino Zamorano. (2021). [Autora].

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Purificación Merino Zamorano

FECHA
2021

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
[Autora]

DESCRIPCIÓN FÍSICA
208 p.; 30 cm.

---

46. La iglesia del Santo Cristo de Arahal: historia y arte

Rafael Martín Martín. (2000). Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2000

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia

DESCRIPCIÓN FÍSICA
157 p.: fot. col.; 23 cm.

ISBN
84-699-3842-8

NOTAS
Presentación de José Alcaide Villalobos. Prólogo de Juan Luis Ravé Prieto.

47. La labor asistencial del Hospital de la Santa Caridad y Misericordia de Arahal a lo largo de su Historia

Rafael Martín Martín. (2023). Maratania.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Maratania

DESCRIPCIÓN FÍSICA
363 p.: il. fot. n. y col.; 22 cm.

ISBN
978-84-120266-8-9

NOTAS
Prólogo de Rafael Martín Humanes. Reseña: Javier Manchado Muñoz, Anuario de Estudios Locales, 2024, n.º 9, diciembre, pp. 271-273. ISSN 1888-0819.

---

48. Arahal

Serafín Ávila Bergas. (1989). Ayuntamiento de Arahal; Caja San Fernando.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
1989

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal; Caja San Fernando

DESCRIPCIÓN FÍSICA
117 p.: il. col.; 24 cm.

ISBN
84-505-8378-0

NOTAS
Ilustraciones de Diego Neyra Flores.

---

49. La saeta en Arahal

Serafín Ávila Bergas. (1999). Ayuntamiento de Arahal; Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
398. Flamenco

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
1999

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal; Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal; Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
97 p. + 1 CD: il.; 13 cm.

---

50. Arahal: aproximación a su Historia a través de la Arqueología. De la Prehistoria al Bajo Imperio Romano

Sonia Gallardo Cano, Juana Fernández González, Paulino Antonio Nieto Jiménez. (2006). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Sonia Gallardo Cano, Juana Fernández González, Paulino Antonio Nieto Jiménez

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
147 p.: il. fot. col.; 30 cm.

---

51. Fiestas del Verdeo de Arahal: pregones 1995-1998

(1999). Diputación de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
394.6 Fiestas. Ferias

FECHA
1999

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación de Sevilla

DESCRIPCIÓN FÍSICA
118 p.: il.; 22 cm.

---

52. La Semana Santa de Arahal. Procesión Magna del Santo Entierro

(2020). Consejo General de Hermandades y Cofradías de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

FECHA
2020

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Consejo General de Hermandades y Cofradías de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
149 p.

---

53. Santísimo Cristo Yacente. Hermandad del Santo Entierro Arahal: 75 Aniversario, 1945-2020

(2020). Hermandad del Santo Entierro.

TIPO DE REFERENCIA
Monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

FECHA
2020

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad del Santo Entierro

DESCRIPCIÓN FÍSICA
167 p.

Manuscrito

1. Arahal, 1897-1977. Cien años al servicio de los necesitados

Enriqueta Antón Solé. (1999).

TIPO DE REFERENCIA
Manuscrito

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Enriqueta Antón Solé

FECHA
1999

DESCRIPCIÓN FÍSICA
250 p.; 29 cm.

INSTITUCIÓN O LUGAR DE CUSTODIA
Cádiz, Biblioteca de la Universidad de Cádiz

SIGNATURA
A Solé/56

NOTAS
Hermana. Entidad responsable de la producción: Hermanas Franciscanas del Rebaño de María.

---

2. El grito de libertad. Segunda parte de Los mártires del Arahal: drama en un acto y en verso

Francisco Macarro Gallardo. (ca. 1870).

TIPO DE REFERENCIA
Manuscrito

MATERIAS
821. Literatura-Teatro. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Macarro Gallardo

FECHA
ca. 1870

DESCRIPCIÓN FÍSICA
40 h.; 20 × 16 cm.

LUGAR DE PRODUCCIÓN
Madrid

INSTITUCIÓN O LUGAR DE CUSTODIA
Madrid, Biblioteca Nacional de España

SIGNATURA
MSS/14575/16

NOTAS
Autógrafo con correcciones. Dedicatoria del autor a su hermano político Francisco Arderius (h. 2). Empieza: «En la calle de la Sierpes» (h. 3); finaliza: «de tus hermanos de Arahal» (h. 40v.).

---

3. Apuntes para la Historia de un casino

José Luis Nieto Jiménez. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Manuscrito

MATERIAS
316. Sociología. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Luis Nieto Jiménez

FECHA
2006

LUGAR DE PRODUCCIÓN
Arahal

NOTAS
Texto de la conferencia impartida en mayo de 2006, con motivo del 125 aniversario del Casino Universal de Arahal. Fuente: José Manuel Camacho Cintado, Casino Universal Arahal, 1881-2006 (2006).

---

4. Noticias históricas de El Arahal. Arzobispado de Sevilla con arreglo al interrogatorio remitido

Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795). (1787).

TIPO DE REFERENCIA
Manuscrito

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795)

FECHA
1787

DESCRIPCIÓN FÍSICA
44 h.

LUGAR DE PRODUCCIÓN
Arahal

INSTITUCIÓN O LUGAR DE CUSTODIA
Madrid, Biblioteca Nacional de España

SIGNATURA
MSS/7301

NOTAS
Forma parte del Interrogatorio de Tomás López (1730-1802), firmado el 31 de marzo de 1787.

Trabajo de investigación universitario

1. El patrimonio cultural del olivar en Arahal: orígenes, transformaciones recientes y cambios en la globalización

Agustín Catalán Rodríguez. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 39. Patrimonio etnológico-olivar

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Agustín Catalán Rodríguez

FECHA
2016

DESCRIPCIÓN FÍSICA
67 p.: fot. n. y col.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Ángeles Castaño Madroñal

TITULACIÓN
Grado en Turismo

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Turismo.

---

2. Análisis económico y empresarial de Arahal y su comarca en la provincia de Sevilla

Alejandro Báez Álvarez. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 657. Empresas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alejandro Báez Álvarez

FECHA
2018

DESCRIPCIÓN FÍSICA
43 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Juan Antonio Martínez Román

TITULACIÓN
Grado en Finanzas y Contabilidad

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Finanzas y Contabilidad.

---

3. Tratamiento de temas problemáticos en el aula: la Guerra Civil en Arahal

Álvaro López González. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro López González

FECHA
2018

DESCRIPCIÓN FÍSICA
59 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
M.ª Carmen Fernández Albendín

TITULACIÓN
Grado en Educación Primaria

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación para obtener el Grado en Educación Primaria.

---

4. Análisis estructural y financiero-económico sobre el impacto de la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local (LRSAL) en el municipio de Arahal

Daniel Darío Luque Martín. (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 34. Derecho

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Daniel Darío Luque Martín

FECHA
2014

DESCRIPCIÓN FÍSICA
79 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Salvador Durbán Oliva

TITULACIÓN
Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales para obtener el doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho.

---

5. Viabilidad económica y financiera de un Centro de Formación

Elisabet Ramos Espejo. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Elisabet Ramos Espejo

FECHA
2016

DESCRIPCIÓN FÍSICA
43 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Manuela Vega Pascual

TITULACIÓN
Grado en Finanzas y Contabilidad

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Finanzas y Contabilidad.

---

6. Ampliación de la estación de bombeo de hidrocarburos de Arahal

Enrique Manuel Albisu Freyreiro. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 504. Medio Ambiente. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Enrique Manuel Albisu Freyreiro

FECHA
2011

DESCRIPCIÓN FÍSICA
190 p.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

DIRECCIÓN O TUTORÍA
José Luis Cantero Guisández

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Politécnica Superior

UNIVERSIDAD
Universidad Carlos III de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Madrid

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Carlos III de Madrid.

---

7. La televisión local en Andalucía: el caso de Medial TV, canal privado por cable de Arahal (Sevilla)

Eugenio Jiménez Lobato. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Eugenio Jiménez Lobato

FECHA
2022

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Agustín Olmo López

TITULACIÓN
Grado en Periodismo

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Comunicación

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Comunicación para obtener el Grado en Periodismo.

---

8. Estudio económico y demográfico del municipio de Arahal

Francisco Miguel Jiménez Díaz. (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
314. Demografía. 330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Miguel Jiménez Díaz

FECHA
2014

DESCRIPCIÓN FÍSICA
37 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
José Antonio Camúñez Ruiz

TITULACIÓN
Grado en Finanzas y Contabilidad

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Finanzas y Contabilidad.

---

9. Estudio demográfico y económico del municipio de Arahal

Gloria Pérez Brenes. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
314. Demografía. 330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Gloria Pérez Brenes

FECHA
2018

DESCRIPCIÓN FÍSICA
35 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
María Dolores Pérez Hidalgo

TITULACIÓN
Grado en Economía

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales para obtener el Grado en Economía.

---

10. Centro Cultural en Arahal, Sevilla

Ismael Oliva García. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ismael Oliva García

FECHA
2015

DESCRIPCIÓN FÍSICA
94 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera.

---

11. Diseño y cálculo de la planta industrial de almacenamiento en Arahal (Sevilla)

Javier Iturriaga Arrillaga. (2012).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Javier Iturriaga Arrillaga

FECHA
2012

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Jesús Cuadrado Rojo

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Técnica Superior de Ingeniería

UNIVERSIDAD
Universidad del País Vasco

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

---

12. Folclore y Literatura. La tradición oral en la zona de Arahal-Marchena-Paradas (Sevilla)

José Luis Agúndez García. (1991).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
398.5. Romancero-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Luis Agúndez García

FECHA
1991

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Memoria de licenciatura

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Filología

UNIVERSIDAD
Universidad Nacional de Educación a Distancia

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Madrid

NOTAS
Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Filología.

---

13. La tradición oral en la zona de Marchena, Arahal y Paradas (Sevilla)

José Luis Agúndez García. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
398.5. Romancero-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Luis Agúndez García

FECHA
1996

DESCRIPCIÓN FÍSICA
662 p.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Tesis doctoral

DIRECCIÓN O TUTORÍA
José Fradejas Lebrero

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Filología

UNIVERSIDAD
Universidad Nacional de Educación a Distancia

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Madrid

NOTAS
Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filología.

---

14. Una historia social de los cines en el ámbito rural: el caso de Arahal, Marchena y Paradas (1908-1993)

José Manuel Galindo Catalán. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
316. Sociología. 79. Cine

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Galindo Catalán

FECHA
2023

DESCRIPCIÓN FÍSICA
122 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Máster

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Francisco Baena Sánchez

TITULACIÓN
Máster en Comunicación y Cultura

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Comunicación

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Máster presentado en la Facultad de Comunicación.

15. Proyecto de ajardinamiento de residencial La Feria, zona verde y talud de Santísima Trinidad (T.M. Arahal-Sevilla)

Juan Jesús Bernal Ponce. (2005).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Jesús Bernal Ponce

DESCRIPCIÓN FÍSICA
31 cm.

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Rafael M. Navarro Cerrillo

UNIVERSIDAD
Universidad de Córdoba

MATERIAS
711. Urbanismo

FECHA
2005

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Córdoba

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes.

16. Análisis estadístico sobre la aceituna de mesa de Arahal a nivel provincial y comarcal

M.ª Carmen López Martín. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
M.ª Carmen López Martín

DESCRIPCIÓN FÍSICA
48 p.; 29 cm.

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Ana M.ª Domínguez Quintero

MATERIAS
311. Estadística. 330. Economía. 631. Agricultura

FECHA
2017

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

TITULACIÓN
Grado en Finanzas y Contabilidad

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Finanzas y Contabilidad.

---

17. Escuela Municipal de Música y Danza en Arahal

Macarena García Parejo. (2007).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Macarena García Parejo

FECHA
2007

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

---

18. Análisis de los riesgos laborales en una empresa del sector agrario

Maica Carrasco Rosa. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 631. Agricultura. 657. Empresas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Maica Carrasco Rosa

FECHA
2024

DESCRIPCIÓN FÍSICA
53 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Juan Antonio García Gragera

TITULACIÓN
Grado en Administración y Dirección de Empresas

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales para obtener el Grado en Administración y Dirección de Empresas.

---

19. Instalación de riego por goteo en 55 ha. de olivar existente y construcción de una nave almacén (Arahal, Sevilla)

María Belén López Oliva. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 726. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
María Belén López Oliva

FECHA
2000

DESCRIPCIÓN FÍSICA
2 v.; 22 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Pedro Ramos

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
E.U.I.T. Agrícola

UNIVERSIDAD
Universidad Politécnica de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Madrid

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Universidad Politécnica de Madrid.

---

20. Validación de una encuesta socioeconómica para el municipio de Arahal

Marta Moreno González. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Marta Moreno González

FECHA
2018

DESCRIPCIÓN FÍSICA
43 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Francisco Gómez García

TITULACIÓN
Grado en Finanzas y Contabilidad

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Turismo y Finanzas

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas para obtener el Grado en Finanzas y Contabilidad.

---

21. Centro de investigación y formación agraria (CIFA) + Museo de la aceituna y la cultura agraria en Arahal (Sevilla)

Miguel Ángel Jiménez Montero. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
330. Economía. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Miguel Ángel Jiménez Montero

FECHA
2010

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en septiembre de 2010.

---

22. Proyecto de ejecución de la renovación de red de abastecimiento en C/ Real de Arahal (Sevilla)

Rafael Marín López. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
711. Urbanismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Marín López

FECHA
2015

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
María Fátima Moreno Pérez

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Politécnica Superior de Bélmez

UNIVERSIDAD
Universidad de Córdoba

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Córdoba

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Escuela Politécnica Superior de Bélmez en septiembre de 2015.

23. Centro para personas con discapacidad, Arahal

Rafael Matute Caballero. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Matute Caballero

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera.

MATERIAS
711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

FECHA
2011

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

24. Industria para el entamado y aderezo de aceitunas, finca María Sata, carretera Arahal-Morón, Km 9.3, Arahal, Sevilla

Rafael Romero Onorato. (1999).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Romero Onorato

DESCRIPCIÓN FÍSICA
1 v.; 30 cm.

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Ignacio Zalvide

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Politécnica Superior

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Huelva

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Huelva para obtener el título de Ingeniero Técnico Agrícola.

MATERIAS
330. Economía. 631. Agricultura-olivar

FECHA
1999

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

TITULACIÓN
Ingeniero Técnico Agrícola

UNIVERSIDAD
Universidad de Huelva

25. Intervención de reconversión del silo de cereales como Escuela Municipal de Música y Danza de Arahal

Sandra Orozco Moreno. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Sandra Orozco Moreno

FECHA
2010

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Proyecto Fin de Carrera

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Proyecto Fin de Carrera.

---

26. Diseño y recreación de un aula infantil montessoriana en el CEIP San Roque de Arahal

Sara Jiménez Gallego. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
37. Educación

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Sara Jiménez Gallego

FECHA
2016

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Grado

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Pablo Álvarez Domínguez

TITULACIÓN
Grado en Educación Infantil

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Facultad de Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Grado presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación para obtener el Grado en Educación Infantil.

---

27. Proyecto constructivo de un tramo de carretera de la red principal de Andalucía: carretera A-8125 Arahal Morón de la Frontera

Victoria Montero García. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
656. Carreteras. Transportes

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Victoria Montero García

FECHA
2017

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Trabajo Fin de Máster

DIRECCIÓN O TUTORÍA
Blas González González

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Técnica Superior de Ingeniería

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Trabajo Fin de Máster presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

---

28. La casa sin nombre: una casa popular tradicional en la provincia de Sevilla

Vidal Gómez Martínez. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Trabajo de investigación universitario

MATERIAS
39. Patrimonio etnológico. 711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Vidal Gómez Martínez

FECHA
2017

DESCRIPCIÓN FÍSICA
481 p.; 29 cm.

TIPO DE TRABAJO ACADÉMICO
Tesis doctoral

DIRECCIÓN O TUTORÍA
M.ª Teresa Pérez Cano, Blanca del Espino Hidalgo

FACULTAD, ESCUELA O CENTRO
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

UNIVERSIDAD
Universidad de Sevilla

LUGAR DE PRESENTACIÓN
Sevilla

NOTAS
Tesis doctoral presentada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Folleto

1. Recuperando juegos y canciones infantiles

Antonia María García Moreno. (2003). CEIP San Roque.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
398.1. Tradiciones populares

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonia María García Moreno

FECHA
2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
CEIP San Roque

DESCRIPCIÓN FÍSICA
24 p.; 22 cm.

---

2. Discursos en defensa de la Religion Catholica, contra la secta de los Alumbrados, dexados, o perfectos: predicados (dia de los gloriosos Apostoles, San Pedro y San Pablo, 29. Del mes de Iunio, deste año de 1623. En la villa de Arahal, lugar deste Arcobispado de Sevilla) a la publicacion general del Edicto de gracia, de la Sancta Inquisicion. Su fecha en Madrid 9. de Mayo del dicho año. En los quales se expresan y declaran, casi todas las proposiciones contenidas en el dicho Edicto

Antonio Farfán de los Godos. (1623).

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
252. Teología-sermones

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Farfán de los Godos

FECHA
1623

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

IMPRENTA
Gabriel Ramos Bejarano

DESCRIPCIÓN FÍSICA
[4], 22 h.; 4.º

---

3. Semana Santa de Arahal: pregón año 1966

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (1966). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
398.332.12. Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
1966

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
35 h.; 16 cm.

4. Los mártires del Arahal (primera parte): drama histórico en un acto y en verso

Francisco Macarro Gallardo. (1870).

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
821. Literatura-Teatro. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Macarro Gallardo

FECHA
1870

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

IMPRENTA
Imprenta de José Rodríguez

DESCRIPCIÓN FÍSICA
27 p.; 21 cm.

NOTAS
Obra de teatro estrenada en Madrid el 27 de enero de 1870.

---

5. La Gaceta de Arahal periódico histórico del día 4 de abril de 1869

Joaquín Ramón Pérez Buzón, alumnos del IES La Campiña. (2001). IES La Campiña.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón, alumnos del IES La Campiña

FECHA
2001

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
IES La Campiña

DESCRIPCIÓN FÍSICA
18 p.: il. n.; 30 cm.

ISBN
84-699-5151-3

---

6. La verdadera ruta de Washington Irving: Actividades didácticas sobre su estancia en Arahal y relación de la visita de otro ilustre escritor contemporáneo, J. Blanco White

Joaquín Ramón Pérez Buzón, alumnos del IES La Campiña. (2002). IES La Campiña.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón, alumnos del IES La Campiña

FECHA
2002

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
IES La Campiña

DESCRIPCIÓN FÍSICA
17 p.; 30 cm.

ISBN
84-699-8702-X

7. Restauración de la capilla de Vera Cruz

José Francisco Gago Bohórquez, Luis Fernando Camacho Lobato. (2004). Hermandad de la Vera Cruz.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez, Luis Fernando Camacho Lobato

FECHA
2004

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad de la Vera Cruz

DESCRIPCIÓN FÍSICA
22 p.

8. Pregón VI Fiesta del Verdeo

José García Nieto (1914-2001). (1972). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
394.6. Fiestas. Ferias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José García Nieto (1914-2001)

FECHA
1972

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

IMPRENTA
Morón de la Frontera: Imprenta Macho

DESCRIPCIÓN FÍSICA
29 p.; 22 cm.

9. Guía del Archivo Municipal

José Luis Moreno Delgado. (2012). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
930.25. Archivística. Archivos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Luis Moreno Delgado

FECHA
2012

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
37 p.; 21 cm.

---

10. El comercio a Indias en el Arahal del siglo XVIII: don Juan Leonardo Malo Manrique

José María Martín Humanes. (2009). Autor.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Autor

DESCRIPCIÓN FÍSICA
15 p.: il.; 23 cm.

ISBN
978-84-613-6798-6

---

11. Sermon predicado en la villa del Arahal, en el dia y fiesta de la muy gloriosa Santa Maria Magdalena, titulo de la Iglesia de la dicha villa, en el qual dia se haze juntamente memoria funeral de los Excelentisimos Duques de Osuna

Juan Galindo. (1625).

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
252. Teología-sermones

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Galindo

FECHA
1625

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

IMPRENTA
Simón Faxardo

DESCRIPCIÓN FÍSICA
[4], 18 h.; 4.º

NOTAS
Fray (O.M.).

12. Iuridica Allegatio. Por Don Bartholome de los Rios y Agreda, Presbytero de la villa del Arahal, y capellan de la capellania, que en la parroquial de ella fundó Anton Marquez Peñaloza, unico, y actual por muerte de el Padre Fray Diego de Luna, presbytero assimimo de el orden de los minimos, sobre que se le ponga en la Real Possesion de dicha Capellania

(1727). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1727

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
56 p.

NOTAS
Fecha tomada del final del documento: «Sevilla, y Febrero 4 de 1727 años». Firma el Licenciado Pablo Alonso Cazalla y Angulo. IDUS.

---

13. Iusto Appollineo, ciudadano republico de Sevilla, contra el Doctor Damian Matias de Reyna medico de la villa del Arahal, en la respuesta al Doctor Antonino de Viana Mendieta, medico ciruxano de la ciudad de Sevilla

(1651). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1651

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
41 h.; 4.º

NOTAS
BVC.

---

14. Por Alonso García Carrascoso, don Francisco Lobillo, y Juan de Balbuena Arenas, labradores, vezinos de la villa de El Arahal, fiadores de Francisco Ortiz Bromaz, Depositario de los propios del Concejo de la villa, en el pleyto con el Concejo de la dicha villa, y Administrador de sus propios, y rentas, por el alcance del dicho Depositario

(ca. 1601). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1601

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
2 h.

NOTAS
Firma el Licenciado Don Pedro Calvo Osorio. IDUS.

---

15. Por Don Bartholome de los Rios y Agreda, Presbitero de la villa de Arahal, Anton Marquez Peñaloza, unico, y actual por muerte de el Padre Fray Diego de Luna, presbitero assimismo de el Orden de los Minimos sobre que se le ponda en la Real Possesion de dicha Capellania, lo que se ha salido contradiciendo por varios opositores

(1727). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1727

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
56 p.; Fol.

NOTAS
REBIUN.

---

16. Por el capitan Juan Ortiz Campoy con el fiscal de su magestad, y Concejo de la villa del Arahal, sobre su hidalguia

(1618). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1618

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
14 h.; Fol.

NOTAS
Firma el Licenciado Juan de Morales. IDUS.

---

17. Por el convento de la Vitoria del Arahal, notado de contumaz, y sublevado en la Carta Instruccion del Padre Naxera, reponde un independiente

(1740). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1740

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
6 h.; 4.º

NOTAS
Fecha tomada del final del documento: «Chiclana, y Iunio 20, de 1740». IDUS.

---

18. Por el doctor Juan de Ulloa, y Juan Rodriguez Núñez, administradores de las rentas del duque de Ossuna en dicha villa y en la del Arahal, en el pleyto con el contador Francisco Vazquez, vezino de Sevilla

(ca. 1669). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1669

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
13 h.; Fol.

NOTAS
Firma el Lic. D. Eugenio Delgado y Ayala. IDUS.

19. Por el fisco y Real hazienda de su Magestad contra la villa del Arahal. Sobre las alcavalas

(ca. 1607). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1607

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
18 h.; Fol.

NOTAS
Fecha tomada del texto (7): «y en 23 de septiembre de mil y seiscientos siete». BNE.

---

20. Por el licenciado Francisco de Vega Ginete, Vezino, y natural de la villa de Marchena, con el Lic. Fernando de Balbuena, natural de la villa del Arahal, sobre la Capellania que en una de las Iglesias de la dicha villa de Marchena fundó Martín Nuñez de Brenes, difunto

(ca. 1648). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1648

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
14 h.

NOTAS
IDUS.

---

21. Por parte de el capitan Juan Ortiz Campoy vezino de la villa de El Arahal, en el pleyto con el fiscal de su magestad, y con el concejo de la dicha villa se fundara en esta alegacion, que el dicho Capitan tiene fundada su hidalguia

(ca. 1606). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1606

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
14 h.

NOTAS
Firma el Licenciado Juan de Morales. IDUS.

---

22. Por parte del Concejo, justicia, y regimiento de la villa de Arahal, en el pleyto con Carlos, Juan Andrea, Juan Francisco Estrata, residentes en la villa de Madrid, se suplica a V.M. passe los ojos por esta alegacion, para cuyo entendimiento se presupone en el hecho lo siguiente

(ca. 1624). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1624

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
30 h.; Fol.

NOTAS
REBIUN.

---

23. Por parte Juan Beltran, vezino de la villa de Arahal con el Convento de nuestra Señora del Rosario de la dicha villa, por cabeça de Soror Maria Bautista, y Soror Maria de Santo Domingo, monjas profesas en el

(ca. 1601). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
ca. 1601

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

NOTAS
REBIUN.

24. Reglas de la Real y Venerable Hermandad de la Misericordia y Caridad de la ciudad de Arahal

(1944). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

FECHA
1944

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
16 p.

NOTAS
CCBIP.

---

25. Representacion juridica a su Magestad, y señores de su real Junta de Arbitrios, y Valdios por el Licenciado Joseph Antonio Fernandez de Sousa, Abogado de los Reales Consejos y Juez de dichos Arbitrios y Valdios en las villas de Moron y el Arahal. Exponiendo los motivos, y fundamentos de Hecho y Derecho, que le obligaron a pronunciar sentencias en favor del rey nuestro señor... Contra la Casa y Estado del duque de Ossuna

(1740). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Folleto

MATERIAS
94. Historia moderna

FECHA
1740

LUGAR DE PUBLICACIÓN
s.l.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
[2], 78 p.; Fol.

NOTAS
REBIUN.

Publicación periódica o seriada

1. Actualidad Municipal

(1997 (abril)). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 329. Política

FECHA
1997 (abril)

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
8 p.; tamaño holandesa

SOPORTE
Soporte 1

NOTAS
Boletín editado por la Delegación de Información y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Arahal, con gobierno del PSOE.

---

2. Andalucía Libertaria

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
329. Política-movimientos sociales

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

SOPORTE
Soporte 1

NOTAS
Referencia tomada de Antonio Checa Godoy, Historia de la Prensa Andaluza (Sevilla: Fundación Blas Infante, 1991), p. 656. Se indica: «En El Arahal se ha editado algún tiempo Andalucía Libertaria, órgano regional cenetista».

---

3. Arahal Información

(2005-2006). Red Local.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

FECHA
2005-2006

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Red Local

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Mensual

NOTAS
Cesó en 2006.

---

4. Caridad y Misericordia

(1989-2025). Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, María Santísima de los Dolores y Madre de Dios del Carmen.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades y Cofradías.
398.332.12. Semana Santa

FECHA
1989-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, María Santísima de los Dolores y Madre de Dios del Carmen

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. fot. n. y col.; 29 cm.

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1-n. 37

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando.

5. Crítica

(1934).

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

FECHA
1934

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1, 20 de diciembre

6. El Lápiz

(1999). Colegio Manuel Sánchez Alonso.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
37. Educación

FECHA
1999

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Colegio Manuel Sánchez Alonso

SOPORTE
Soporte 1

7. El Pabilo. Revista de la Semana Santa de Arahal

(1988-2010). Tertulia El Pabilo.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12. Semana Santa

FECHA
1988-2010

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tertulia El Pabilo

DESCRIPCIÓN FÍSICA
23 v.: il. n. y col.; 30 cm.

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1-n. 23

PERIODICIDAD
Anual

8. El Unicornio. Revista socio-cultural

(2002-2021). Asociación Cultural Unicornio.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
821. Literatura. 94. Historia

FECHA
2002-2021

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Cultural Unicornio

DESCRIPCIÓN FÍSICA
48 v.: il. fot. n. y col.; 24 cm.

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1 (febrero de 2002)-n. 48 (enero de 2021)

PERIODICIDAD
Trimestral / Irregular

ISSN
1695-4467

9. Esperanza

(1989-2025). Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Esperanza, Nuestra Señora de las Angustias, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12. Semana Santa

FECHA
1989-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Esperanza, Nuestra Señora de las Angustias, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. fot. n. y col.; 24 cm.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando. En 1997 publica Medio Siglo, boletín n.º 8 conmemorativo de los 50 años de hermandad.

---

10. Feria y Fiestas de Arahal

(1942-2025). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 394.6. Fiestas. Ferias

FECHA
1942-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. col.; 25 cm.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando. Dos etapas: de 1942 a 1959 y de 1967 en adelante. Varias cabeceras para el anuario: Fiesta del Verdeo: Arahal y Revista Feria del Verdeo de Arahal (2014). La primera impresa por el Ayuntamiento de Arahal y la segunda por la Agencia Publimoro, con la colaboración del Ayuntamiento de Arahal.

11. Información Municipal

(1993-1999). Ayuntamiento de Arahal.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 329. Política

FECHA
1993-1999

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento de Arahal

SOPORTE
Soporte 1

12. La Gaceta de Arahal

(1869 (abril)).

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

FECHA
1869 (abril)

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

SOPORTE
Soporte 1

13. La Mudá

(1995-2008). Tertulia Cofrade La Mudá.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12. Semana Santa

FECHA
1995-2008

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tertulia Cofrade La Mudá

DESCRIPCIÓN FÍSICA
13 v.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Anual

14. La Voz de Arahal

(1994-). Izquierda Unida Los Verdes Convocatoria por Andalucía.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 329. Política-partidos políticos

FECHA
1994-

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Izquierda Unida Los Verdes Convocatoria por Andalucía

DESCRIPCIÓN FÍSICA
31 cm.

SOPORTE
Soporte 1

15. Magdalena. Revista anual de las Fiestas Patronales de la ciudad de Arahal en honor de Santa María Magdalena

(1995-2025). Asociación de Fieles de Santa María Magdalena.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 394.6. Fiestas. Ferias

FECHA
1995-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación de Fieles de Santa María Magdalena

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. fot. n. y col.; 23 cm.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando.

16. Nazarenorum

(1986-2025). Real Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, Santa Mujer de Verónica y San Juan Evangelista.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12. Semana Santa

FECHA
1986-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Real Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, Santa Mujer de Verónica y San Juan Evangelista

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. fot. n. y col.; 24 cm.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando. El boletín cumplió su 25.º aniversario en 2011.

---

17. Oro Verde

(1994 (diciembre)-1995 (diciembre)). s.n.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

FECHA
1994 (diciembre)-1995 (diciembre)

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
s.n.

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. n.

SOPORTE
Soporte 1

PERIODICIDAD
Mensual

NOTAS
Nace como «Revista del Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arahal», dentro de su taller de periodismo. El segundo número se subtitula «Revista de la Asociación de Vecinos Pueblos Blancos». El tercero, «Revista Independiente de Arahal».

18. Pingüinos

(1987-). Hermandad del Santo Entierro. Grupo Joven.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12. Semana Santa

FECHA
1987-

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad del Santo Entierro. Grupo Joven

SOPORTE
Soporte 1

NOTAS
En 2012 celebra con un especial los 25 años de existencia.

---

19. Socialistas Ahora en Arahal: Boletín informativo del Partido Socialista Obrero Español de Arahal

(2002). Agrupación Provincial del PSOE.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 329. Política-partidos políticos

FECHA
2002

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Agrupación Provincial del PSOE

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1, diciembre

---

20. Vera Cruz. Hoja informativa

(2002-2025). Hermandad de la Stma. y Vera Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, María Stma. del Rosario en sus Misterios Dolorosos y Sta. María Magdalena.

TIPO DE REFERENCIA
Publicación periódica o seriada

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12. Semana Santa

FECHA
2002-2025

ESTADO DE LA PUBLICACIÓN
Estado 1

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Hermandad de la Stma. y Vera Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Madre y Sra. de la Piedad, María Stma. del Rosario en sus Misterios Dolorosos y Sta. María Magdalena

DESCRIPCIÓN FÍSICA
il. fot. n.; 21 cm.

SOPORTE
Soporte 1

NUMERACIÓN CONOCIDA
n. 1-n. 23

PERIODICIDAD
Anual

NOTAS
Se sigue publicando.

Artículo

1. Historia de Arahal. Un botánico pasa por Arahal

Alfonso Eduardo Pereira Domínguez. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alfonso Eduardo Pereira Domínguez

FECHA
2009

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
33

PÁGINAS
6-7

ISSN
1695-4467

NOTAS
Agosto

---

2. Arahal y la iglesia del Santo Cristo

Alonso Gallego Cordón. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alonso Gallego Cordón

FECHA
1992

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
5

PÁGINAS
25-28

---

3. Un sermón de 1625 en honor de nuestra Patrona

Álvaro Román Villalón. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 252. Teología-sermones. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Román Villalón

FECHA
2015

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
20

PÁGINAS
12-16

---

4. Yacimientos arqueológicos en Arahal (Sevilla)

Ana Salud Romo Salas, Juan Manuel Vargas Jiménez. (1999, 2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ana Salud Romo Salas, Juan Manuel Vargas Jiménez

FECHA
1999, 2002

REVISTA
Anuario Arqueológico de Andalucía

VOLUMEN O TOMO
III, t. 2

PÁGINAS
938-958

ISSN
84-8266-279-1

NOTAS
Actividades de urgencia.

---

5. Santa María Magdalena de Arahal, nueva talla atribuida a José Antonio Folch i Costa

Anna Riera i Mora. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Anna Riera i Mora

FECHA
2016

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
21

PÁGINAS
36-41

NOTAS
Revisado en Román Villalón, A., coord. (2023), con el título: «Sobre un trono de Gloria. La Magdalena en éxtasis de Arahal, escultura de José Antonio Folch y Costa» (307-315).

---

6. Absorta est mors in victoria

Antonio Andino Sánchez. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Andino Sánchez

FECHA
2010

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
15

PÁGINAS
39-41

---

7. Los fusilamientos del Arahal

Antonio Brea. (1918).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Brea

FECHA
1918

REVISTA
Revista de Morón y Bético-Extremeña

NÚMERO
55

PÁGINAS
326-330

NOTAS
Julio.

8. Cincuentenario de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Antonio Brenes Álvarez. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Brenes Álvarez

FECHA
1992

REVISTA
Nazarenorum

NÚMERO
3

PÁGINAS
17-25

---

9. Madre y Señora Nuestra

Antonio Brenes Álvarez. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Brenes Álvarez

FECHA
1996

REVISTA
Nazarenorum

NÚMERO
7

PÁGINAS
15-16

NOTAS
Arahal.

---

10. Notas históricas de las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Arahal

Antonio Brenes Álvarez. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
Sin materias consignadas en la fuente

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Brenes Álvarez

FECHA
1996

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
9

NOTAS
La fuente no consigna materias.

11. Viviendo nuestra historia, IV

Antonio Brenes Álvarez. (1993).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Brenes Álvarez

FECHA
1993

REVISTA
Nazarenorum

NÚMERO
4

PÁGINAS
21-23

NOTAS
Arahal.

12. Estudio médico del Cristo de la Esperanza

Antonio Hermosilla Molina. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Hermosilla Molina

FECHA
1997

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
8

PÁGINAS
40-42

NOTAS
Medio Siglo. Boletín conmemorativo del cincuentenario del Stmo. Cristo de la Esperanza.

13. En torno al nombre y al escudo de Arahal

Antonio José Bermúdez Carrasco. (1982).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
81'373.21 Toponimia. 929.6 Heráldica. Vexilología. 94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio José Bermúdez Carrasco

FECHA
1982

REVISTA
Almazara. Revista cultural

NÚMERO
6

PÁGINAS
14-18

NOTAS
Septiembre.

14. Acerca de la autoría de la imagen de Santa María Magdalena

Antonio López Hernández. (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2014

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
19

PÁGINAS
48-53

15. El curioso relicario de santa María Magdalena

Antonio López Hernández. (2013).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2013

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
18

PÁGINAS
44-47

16. Iconología de la Magdalena coronada

Antonio López Hernández. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2015

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
20

PÁGINAS
42-45

---

17. La Inmaculada de Hita del Castillo recupera su esplendor

Antonio López Hernández. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 73. Artes plásticas-Escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2022

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
27

PÁGINAS
40-43

---

18. Lux Mundi: una lámpara monumental para la parroquia de Santa María Magdalena de Arahal

Antonio López Hernández. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2019

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
24

PÁGINAS
36-39

19. Restauraciones en la parroquia de Santa María Magdalena

Antonio López Hernández. (2021).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio López Hernández

FECHA
2021

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
26

PÁGINAS
28-31

---

20. Historia de un retablo: del proyecto a la bendición

Antonio Muñoz Fernández. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
73. Artes plásticas-retablos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Muñoz Fernández

FECHA
2009

REVISTA
Nazarenorum

---

21. Bendición de la iglesia del Santo Cristo

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (1999).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
1999

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
12

---

22. Breve Historia de la Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores de Arahal

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (1989-1990).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
1989-1990

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
2-3

NOTAS
(I) 1989, n. 2; (II) 1990, n. 3.

---

23. Galerías subterráneas

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2003

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
12

PÁGINAS
9-11

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre

---

24. La Reconquista de Morón y Arahal

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2014

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
19

PÁGINAS
40-42

25. Libros sobre nuestra Semana Santa

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2001

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
14

PÁGINAS
24-25

26. Los franciscanos y el convento de San Roque de Arahal, (I) y (II)

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2003-2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2003-2004

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
16-17

PÁGINAS
41-47, 94-96

NOTAS
(I) 2003, n. 16, pp. 41-47; (II) 2004, n. 17, pp. 94-96.

27. NUEVA instalación de almacenamiento de CLH en Arahal (Sevilla)

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
330. Economía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2011

REVISTA
Oilgas: petróleo, petroquímica y gas

NÚMERO
499

PÁGINAS
42-49

28. Conflictos laborales en cadena. La cosecha agrícola de 1931 «sindicada» por CNT: Montellano, Coripe, Arahal y Morón

Antonio Rosado López (1889-1978). (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
329. Política-movimientos sociales

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Rosado López (1889-1978)

FECHA
2002

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
11

PÁGINAS
105-119

ISSN
1136-0712

NOTAS
1.er semestre. Reproducción de un capítulo (pp. 51-81) de las memorias de Antonio Rosado, cuyo manuscrito tiene por título Vida de un militante del movimiento obrero español.

---

29. M. Vigil-Escalera Díaz me fecit. Anno Domini MCMXIX

Antonio Vigil-Escalera Pacheco. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Vigil-Escalera Pacheco

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
72-73

---

30. Masacre fascista en Arahal (Sevilla). La venganza fue terrible

C. Muñoz. (1978).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
945. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
C. Muñoz

FECHA
1978

REVISTA
Interviú

NÚMERO
91

PÁGINAS
38-40

NOTAS
9 de febrero

---

31. Práctica médica en el espacio virtual. Relaciones a distancia entre Juan Muñoz y Peralta (1655-1746) y sus pacientes

Carolin Schmitz. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
61. Medicina. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Carolin Schmitz

FECHA
2017

REVISTA
Medicina e Historia. Revista de Estudios Históricos de Ciencias de la Salud

NÚMERO
1

PÁGINAS
3-18

---

32. Jesús Nazareno, obra de Rivera

Cástor y Pólux. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Cástor y Pólux

FECHA
1992

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
5

---

33. Declaración de conjunto histórico artístico de El Arahal (Sevilla)

Diego Angulo Íñiguez. (1981).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 711. Urbanismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Diego Angulo Íñiguez

FECHA
1981

REVISTA
Boletín de la Real Academia de la Historia [BRAH]

NÚMERO
178 (3)

PÁGINAS
581-582

ISSN
0034-0626

---

34. El Arahal (Sevilla)

Diego Angulo Íñiguez. (1976).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 711. Urbanismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Diego Angulo Íñiguez

FECHA
1976

REVISTA
Boletín de la Real Academia de la Historia [BRAH]

NÚMERO
173 (2)

PÁGINAS
405-406

ISSN
0034-0626

---

35. Persecución, represión y miedo. El horno crematorio de El Arahal

F. Rivas Gómez. (1975).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
F. Rivas Gómez

FECHA
1975

REVISTA
Historia y Vida

NÚMERO
4

PÁGINAS
86-89

---

36. Los Callenses Aeneanici de Arahal y Montellano

Fidel Fita. (1897 y 1914).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Fidel Fita

FECHA
1897 y 1914

REVISTA
Boletín de la Real Academia de la Historia; Revista de Morón

NÚMERO
31; 1-4

PÁGINAS
381-390; 6-8; 7-10; 12-13; 13-14

NOTAS
Publicado en Boletín de la Real Academia de la Historia, n. 31, pp. 381-390; y en Revista de Morón, n. 1, enero, pp. 6-8; n. 2, febrero, pp. 7-10; n. 3, marzo, pp. 12-13; n. 4, abril, pp. 13-14. BVC.

---

37. La crisis del 98, crisis de cambio en Arahal

Francisca Brenes Cortés. (1998).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisca Brenes Cortés

FECHA
1998

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
5

PÁGINAS
43-48

ISSN
1136-0712

NOTAS
Enero.

---

38. Capataces del siglo XX: la saga de los Parrita

Francisco García Saborido. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco García Saborido

FECHA
2018

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
30

PÁGINAS
22

39. Conservación y restauración del conjunto de ángeles pasionarios

Francisco J. García Brenes. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2019

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
31

PÁGINAS
50-56

40. Conservación y restauración del cuadro de la Virgen de Guadalupe

Francisco J. García Brenes. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
65-69

41. Conservación y restauración del cuadro de San Francisco Javier. Patrón de las Indias

Francisco J. García Brenes. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Pintura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2022

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
34

PÁGINAS
52-56

42. El legado virreinal en la iglesia del Santo Cristo

Francisco J. García Brenes. (2021).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2021

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
33

PÁGINAS
62-64

43. La escultura barroca en la iglesia del Santo Cristo

Francisco J. García Brenes. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2020

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
32

PÁGINAS
66-67

44. La restauración de las pinturas murales del presbiterio del Santo Cristo de Arahal

Francisco J. García Brenes. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Pintura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2024

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
36

PÁGINAS
42-45

---

45. Restauración de la escultura del Sagrado Corazón de Jesús

Francisco J. García Brenes. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2020

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
32

PÁGINAS
60-63

---

46. Restauración de la imagen del Santo Cristo crucificado

Francisco J. García Brenes. (2021).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
2021

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
33

PÁGINAS
54-59

47. Santa María Magdalena: crónica de una restauración

Francisco J. García Brenes. (1994).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. García Brenes

FECHA
1994

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
7

PÁGINAS
119-120

---

48. El arquitecto de retablos Cristóbal de Guadix: adiciones y comentarios a su producción

Francisco J. Herrera García. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-retablos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco J. Herrera García

FECHA
2003

REVISTA
Laboratorio de Arte. Revista del Departamento de Historia del Arte

NÚMERO
16

PÁGINAS
171-196

ISSN
1130-5762

---

49. Fuentes para el estudio de la Iglesia en Arahal. Segunda República y Guerra Civil

Francisco Javier Gutiérrez Núñez. (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Gutiérrez Núñez

FECHA
2002

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
11

PÁGINAS
175-183

ISSN
1136-0712

NOTAS
Primer semestre.

50. ¿De dónde venimos?

Francisco Javier Rodríguez Caro. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Rodríguez Caro

FECHA
2001

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
13

PÁGINAS
35-37

51. Aproximación a la Misa de la Misericordia de D. Manuel Cordero Calderón

Francisco Javier Sánchez Puente, Rafael Martín Humanes. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 78. Música

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Sánchez Puente, Rafael Martín Humanes

FECHA
2020

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
32

PÁGINAS
69-71

52. Espacio escénico en Arahal

Francisco Javier Terrados Cepeda. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Terrados Cepeda

FECHA
2011

REVISTA
Andén. Revista de Arquitectura

NÚMERO
1

PÁGINAS
50-52

ISSN
2173-9730

53. Oppida turdetanorum: Basilippo y el Cerro del Cincho

Francisco José García Fernández, Ruth Pliego Vázquez. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 903. Prehistoria. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco José García Fernández, Ruth Pliego Vázquez

FECHA
2004

REVISTA
Zephyrus. Revista de prehistoria y arqueología

NÚMERO
57

PÁGINAS
303-318

ISSN
0514-7336

54. Retablo de Nuestra Señora de las Angustias

Francisco Moya Toro. (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
73. Artes plásticas-retablos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Moya Toro

FECHA
2014

REVISTA
Esperanza

55. Un documento sobre la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arahal

Germán Calderón Alonso. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Germán Calderón Alonso

FECHA
2001

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
14

PÁGINAS
73-74

56. Un señorío en los siglos modernos. Arahal entre la dependencia y la emancipación

Ignacio Atienza Hernández, Francisco Ledesma Gámez. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ignacio Atienza Hernández, Francisco Ledesma Gámez

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
155-178

ISSN
0210-4067

NOTAS
Ignacio Atienza Hernández (1956-2024). Número donde se publican las "Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalenses: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011)".

57. Acercamiento a la historia de Arahal a través de los restos arqueológicos descubiertos en la calle Carmona, de Arahal, Sevilla

J. M. Bascón Mateos. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
J. M. Bascón Mateos

FECHA
2017

REVISTA
Anuario Arqueológico de Andalucía

58. Anotaciones en torno a Basilippo: la torre del Cincho

J. M. Rodríguez Hidalgo. (1979-1980).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
J. M. Rodríguez Hidalgo

FECHA
1979-1980

REVISTA
Habis. Revista de Arqueología

NÚMERO
10-11

PÁGINAS
425-435

ISSN
0210-7694

---

59. Don Rafael

Jacinto Martín Martín. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Jacinto Martín Martín

FECHA
1996

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
8

PÁGINAS
17

---

60. Etimología y origen del topónimo Arahal

Joaquín Pascual Barea. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
81. Filología. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Pascual Barea

FECHA
1997

REVISTA
al-Andalus-Magreb. Estudios Árabes e Islámicos (Homenaje al Profesor Braulio Justel)

NÚMERO
5

PÁGINAS
255-271

ISSN
1133-8571

61. Origen del nombre y población de Arahal

Joaquín Pascual Barea. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
81. Filología. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Pascual Barea

FECHA
1996

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
1

PÁGINAS
13-22

ISSN
1136-0712

NOTAS
Enero

---

62. Actividades didácticas sobre un documento de historia local: el Catastro de Ensenada en Arahal (1751): primera parte: la tierra, 2007; segunda parte: los hombres, 2007; tercera parte: el común y el fisco

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2008-2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2008-2009

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
26, 28-29

PÁGINAS
3-5, 8-10, 6-8

ISSN
1695-4467

NOTAS
Primera entrega: n. 26, junio de 2008, pp. 3-5; segunda entrega: n. 28, diciembre de 2008, pp. 8-10; tercera entrega: n. 29, marzo de 2009, pp. 6-8.

---

63. Apuntes para una historia del verdeo en Arahal: conclusiones de un trabajo escolar del IES La Campiña

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2007).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
330. Economía. 37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2007

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
27

PÁGINAS
8-11

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

64. Arahal en los inicios de la Edad Moderna: contribución al poblamiento de Villamartín y segregación de Morón

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
179-203

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad» (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011).

65. Arqueología en el término de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
15

PÁGINAS
7-8

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

---

66. Calzadas romanas en la campiña arahalense

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2005).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2005

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
18

PÁGINAS
7-10

ISSN
1695-4467

NOTAS
Junio

---

67. Cervantes en Arahal y Paradas

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2005).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2005

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
20

PÁGINAS
11-12

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre

68. Ciudades romanas en el término municipal de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2005).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2005

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
17

PÁGINAS
11-12

ISSN
1695-4467

NOTAS
Marzo

---

69. El siglo XIX español: nuevo gráfico para su estudio y curiosidades históricas en Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2015

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
44

PÁGINAS
8-10

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

---

70. El testimonio oral como experiencia didáctica: la historia de el Niño de Arahal y otros bandoleros

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2006

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
24

PÁGINAS
4-6

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre

---

71. Ilustres visitantes de la villa de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
14

PÁGINAS
6-7

ISSN
1695-4467

NOTAS
Junio

---

72. Isabel la Católica y Pedro Girón, primer señor de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
16

PÁGINAS
6-8

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre

73. La ciudad romana de Basilippo, cercana a Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2006

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
21

PÁGINAS
6-8

ISSN
1695-4467

NOTAS
Marzo

---

74. La independencia de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2011

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
38

PÁGINAS
13-15

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

---

75. La participación de vecinos de Arahal en la fundación de Villamartín, en el año 1503

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2007).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2007

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
25

PÁGINAS
3-5

ISSN
1695-4467

NOTAS
Marzo

76. La torre del Cincho

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2006

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
22

PÁGINAS
6-9

ISSN
1695-4467

NOTAS
Junio

77. Pedro Girón y Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2013).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2013

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
41

PÁGINAS
11-13

ISSN
1695-4467

NOTAS
Abril

78. Tres actos y actas republicanas de la villa de Arahal en 1869

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2004

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
13

PÁGINAS
179-189

ISSN
1136-0712

NOTAS
1.er semestre

---

79. Tres actos y actas republicanas de la villa de Arahal en 1869

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (200?).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
200?

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
9-11

ISSN
1695-4467

NOTAS
(I), n. 9; (II), n. 10; (III), n. 11.

---

80. Una aportación sobre el significado de Arahal

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (200?).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
81. Filología. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
200?

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
8

ISSN
1695-4467

81. Nueva aproximación a la historia del convento mínimo de Nuestra Señora de la Victoria de Arahal (1546-1835)

Jorge Alberto Jordán Fernández. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Jorge Alberto Jordán Fernández

FECHA
2015

REVISTA
Hispania Sacra

NÚMERO
135

PÁGINAS
197-218

ISSN
0018-215X

NOTAS
Enero-junio.

82. Tratado sobre la lámpara de plata mejicana

José Andrés de Leo Martínez. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-platería

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Andrés de Leo Martínez

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
70-72

83. La revuelta de Utrera de 1857: los sucesos de Arahal y Utrera

José Andrés Otero Campos. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Andrés Otero Campos

FECHA
2015

REVISTA
Andalucía en la Historia

NÚMERO
47

PÁGINAS
60-64

ISSN
1695-1956

84. Desde la soledad y ternura del Hospital de la Semana Santa Caridad y Misericordia

José Antonio Humanes Romero. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
1992

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
4

PÁGINAS
13-15

85. Historia, leyenda

José Antonio Humanes Romero. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
2000

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
12

PÁGINAS
15

86. José María Martín Salguero. In memoriam

José Antonio Humanes Romero. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
25

87. Manuel Vigil-Escalera y Díaz: pintor, ceramista, autor del camarín del Santísimo Cristo de la Misericordia

José Antonio Humanes Romero. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
49-50

88. Pinturas murales del camarín del Sto. Cristo

José Antonio Humanes Romero. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
2003

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
15

PÁGINAS
37-38

89. Teoría histórica de una imagen

José Antonio Humanes Romero. (1994).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Humanes Romero

FECHA
1994

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
6

PÁGINAS
12-15

---

90. Las insignias de las cofradías de Arahal

José Antonio Santana Parra. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Antonio Santana Parra

FECHA
1996

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
9

NOTAS
Arahal.

---

91. Apuntes documentados de la Hermandad del Cristo de la Esperanza de Arahal en el siglo XVIII

José Francisco Gago Bohórquez. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1996

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
9

---

92. Apuntes para una historia de la Hermandad de la Esperanza en el siglo XX

José Francisco Gago Bohórquez. (1993).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1993

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
6

---

93. Costaleros de la Esperanza

José Francisco Gago Bohórquez. (1991).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1991

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
4

---

94. El otro Cristo de la Esperanza

José Francisco Gago Bohórquez. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1992

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
5

---

95. El paso de Cristo

José Francisco Gago Bohórquez. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1997

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
8

PÁGINAS
58-60

NOTAS
Medio Siglo. Boletín conmemorativo del cincuentenario del Stmo. Cristo de la Esperanza.

---

96. El primitivo Crucificado de la Esperanza

José Francisco Gago Bohórquez. (1994).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1994

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
7

PÁGINAS
25-27

---

97. Espacio histórico y social en el que se desarrolló el primer siglo de vida de la Hermandad de la Misericordia

José Francisco Gago Bohórquez. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
2001

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
14

PÁGINAS
12-14

---

98. Historias del Miércoles Santo II: Vicente

José Francisco Gago Bohórquez. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
2001

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
13

PÁGINAS
24-27

---

99. La estación de penitencia

José Francisco Gago Bohórquez. (1995).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1995

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
6

---

100. Las Vírgenes de las Angustias de la Hermandad del Cristo de la Esperanza de Arahal

José Francisco Gago Bohórquez. (1995).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1995

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
8

PÁGINAS
57-59

---

101. Un boletín del año 1931

José Francisco Gago Bohórquez. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1997

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
10

PÁGINAS
65-67

---

102. Visión histórico-artística de la iglesia de San Roque

José Francisco Gago Bohórquez. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Francisco Gago Bohórquez

FECHA
1992

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
5

PÁGINAS
23

---

103. Inventario de bienes de la capilla de la Vera-Cruz en 1805

José Gómez Rebolledo, José Soriano Fontiveros, José Antonio Cos. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Gómez Rebolledo, José Soriano Fontiveros, José Antonio Cos

FECHA
2003

REVISTA
Vera-Cruz

NÚMERO
2

PÁGINAS
4-5

NOTAS
Febrero.

104. La ciudad de El Arahal (Sevilla)

José Hernández Díaz. (1975).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 711. Urbanismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Hernández Díaz

FECHA
1975

REVISTA
Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

NÚMERO
41

PÁGINAS
77-78

ISSN
0567-560X

---

105. La digitalización del Archivo Histórico de la Hermandad de la Misericordia de Arahal

José Luis Moreno Delgado. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
930.25 Archivística. Archivos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Luis Moreno Delgado

FECHA
2015

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
27

PÁGINAS
63-73

NOTAS
Marzo

---

106. Algunas apreciaciones de la iglesia parroquial Santa María Magdalena de Arahal

José Manuel Camacho Cintado. (1989).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
1989

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
2

PÁGINAS
11-15

107. Antonio Brenes Carrasco, Rasputín

José Manuel Camacho Cintado. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
2009

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
33

PÁGINAS
8-9

ISSN
1695-4467

NOTAS
Agosto.

---

108. El retablo conmemorativo del cincuentenario del Cristo de la Esperanza

José Manuel Camacho Cintado. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
1997

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
8

PÁGINAS
51-57

NOTAS
Medio Siglo. Boletín conmemorativo del cincuentenario del Stmo. Cristo de la Esperanza.

---

109. Los últimos pasos del Pernales y el Niño de Arahal

José Manuel Camacho Cintado. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
2000

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
31 y 32

ISSN
1695-4467

110. Manuel Pineda Calderón y el crucificado de la Esperanza

José Manuel Camacho Cintado. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Camacho Cintado

FECHA
1997

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
8

PÁGINAS
21-25

NOTAS
Medio Siglo. Boletín conmemorativo del cincuentenario del Stmo. Cristo de la Esperanza.

111. Propuestas didácticas para la enseñanza del patrimonio histórico-artístico de Arahal

José Manuel Navarro Domínguez. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
37. Educación. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Manuel Navarro Domínguez

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
227-242

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad» (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011).

112. Los vecinos de las villas de Morón y de Arahal que pasaron a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII

José María Alcántara Valle. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Alcántara Valle

FECHA
2001

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
10

PÁGINAS
3-20

ISSN
1136-0712

NOTAS
Primer semestre.

113. Antonio Nieto Vega. In memoriam

José María Martín Humanes. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2022

REVISTA
Anuario de Estudios Locales

NÚMERO
8

PÁGINAS
339-340

ISSN
1888-0819

114. Antonio Nieto Vega. In memoriam

José María Martín Humanes. (2021).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2021

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
33

PÁGINAS
28-29

NOTAS
Cuaresma.

115. Fuentes para la Historia medieval del lugar de Arahal

José María Martín Humanes. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
17-49

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011)».

116. Juan Leonardo, santo y seña de nuestra hermandad

José María Martín Humanes. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias.
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2015

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
27

PÁGINAS
32-48

NOTAS
Cuaresma.

117. La aldea de Arahal en el tránsito a la modernidad (ss. XV-XVI)

José María Martín Humanes. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2015

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCVIII

NÚMERO
297-299

PÁGINAS
279-307

ISSN
0210-4067

118. Santa María Magdalena, yglesia mayor de Arahal

José María Martín Humanes. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes

FECHA
2015

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
20

PÁGINAS
18-20

119. Patricio Gutiérrez Bravo y su contribución al «Diccionario geográfico de España» de Tomás López: las Noticias históricas de El Arahal (1787)

José María Martín Humanes, Juan Diego Mata Marchena. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
016. Bibliografía. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Martín Humanes, Juan Diego Mata Marchena

FECHA
2020

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
CIII

NÚMERO
312-314

PÁGINAS
123-154

ISSN
0210-4067

---

120. Planos y dibujos del arquitecto Trinidad Soriano Hidalgo

José María Morillas Alcázar. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Morillas Alcázar

FECHA
1992

REVISTA
Laboratorio de Arte. Revista del Departamento de Historia del Arte

NÚMERO
5 (2)

PÁGINAS
123-142

ISSN
1130-5762

---

121. Historia de la Banda de Música Municipal de Arahal

José Miguel Cabello Clavero. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
78. Música

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Miguel Cabello Clavero

FECHA
2003

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
15

PÁGINAS
35

122. Páginas del bandolerismo andaluz: la muerte de el Pernales y el Niño del Arahal

José Rico de Estasén. (1969).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Rico de Estasén

FECHA
1969

REVISTA
Revista de Estudios Históricos de la Guardia Civil

NÚMERO
3

PÁGINAS
79-98

ISSN
0210-038X

123. El Cristo de Arahal: devoción popular

José Ruiz Toro. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 572. Antropología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Ruiz Toro

FECHA
2001

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
13

PÁGINAS
31-33

124. Whashington Irving y Pepita la posadera

José Vega. (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Vega

FECHA
2002

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
6

PÁGINAS
6-8

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre.

---

125. Restauración del camarín del Santísimo Cristo de la Misericordia

Juan Aguilar Gutiérrez. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Aguilar Gutiérrez

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
45-48

---

126. Los trabajos de conservación y restauración en las pinturas murales y yeserías del camarín del Santo Cristo de Arahal

Juan Aguilar Gutiérrez, Bárbara Hasbach Lugo. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Aguilar Gutiérrez, Bárbara Hasbach Lugo

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
50-58

127. El Arahal (Sevilla): edén de los sentidos

Juan Carlos Arias. (2012).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
379. Turismo. 641. Gastronomía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Carlos Arias

FECHA
2012

REVISTA
Cambio 16

NÚMERO
2012

PÁGINAS
69

---

128. Continúa la polémica

Juan Carlos Lobato Cala. (1991).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Carlos Lobato Cala

FECHA
1991

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
4

NOTAS
Autoría adicional indicada en la fuente como «et alii».

---

129. Evolución histórico-artística de los pasos de la Hermandad de Jesús Nazareno

Juan Carlos Lobato Cala. (1989).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Carlos Lobato Cala

FECHA
1989

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
2

PÁGINAS
75-81

130. Los recorridos de las cofradías de Arahal

Juan Carlos Lobato Cala. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Carlos Lobato Cala

FECHA
1996

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
9

NOTAS
Autoría adicional indicada en la fuente como «et alii».

---

131. Por Fernando reinas en Arahal

Juan Luis Manzano Listán. (2013).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Manzano Listán

FECHA
2013

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
18

PÁGINAS
32-33

---

132. Barrocos e ilustrados en la parroquia de la Magdalena de Arahal

Juan Luis Ravé Prieto. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
205-226

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad» (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011).

133. Las pinturas de la Hermandad de la Misericordia

Juan Luis Ravé Prieto. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2019

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
31

PÁGINAS
39-47

134. Pinturas e iconografía en el camarín de la iglesia del Santo Cristo de la Misericordia de Arahal

Juan Luis Ravé Prieto. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
62-69

135. Pinturas murales de Estanislao Caro en Arahal

Juan Luis Ravé Prieto. (2005).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2005

REVISTA
Laboratorio de Arte. Revista del Departamento de Historia del Arte

NÚMERO
18

PÁGINAS
297-310

ISSN
1130-5762

136. Visita a Arahal

Juan Luis Ravé Prieto. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Luis Ravé Prieto

FECHA
2009

REVISTA
Ben Baso. Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio

NÚMERO
20

PÁGINAS
50-54

ISSN
1575-3557

137. Una experiencia escolar: acercamiento a la literatura de tradición oral. La recogida del Romancero en las localidades de Arahal y Paradas (Sevilla)

Juan Pablo Alcaide Aguilar. (1998).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398. Romance-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Pablo Alcaide Aguilar

FECHA
1998

REVISTA
Demófilo. Revista de cultura tradicional

NÚMERO
28

PÁGINAS
87-104

ISSN
1133-8032

NOTAS
Número dedicado a la "Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular", coordinado por Enrique Jesús Rodríguez Baltanás y Antonio Pérez Castellano.

138. Una aproximación al utillaje de los viejos molinos aceiteros de Arahal y Morón: las piedras de moler

Juan Pablo Morilla Cala. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
39. Patrimonio etnológico. 7. Patrimonio cultural

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Pablo Morilla Cala

FECHA
1996

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
1

PÁGINAS
115-121

ISSN
1136-0712

NOTAS
Enero

---

139. Restauración de la capilla de San Luis

Junta de Gobierno de la Hermandad. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Junta de Gobierno de la Hermandad

FECHA
2022

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
34

PÁGINAS
46-50

---

140. Intenciones y proceso de elaboración del proyecto de restauración y conservación de la fachada, espadaña y cubiertas de la capilla de la Vera-Cruz

Luis Fernando Camacho Lobato. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Luis Fernando Camacho Lobato

FECHA
2004

REVISTA
Vera-Cruz

NÚMERO
3

PÁGINAS
22-25

NOTAS
Febrero.

---

141. Martillo para la apertura de la Puerta Santa

Luis Manuel López Hernández. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 73. Artes plásticas-Escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Luis Manuel López Hernández

FECHA
2022

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
27

PÁGINAS
38-39

---

142. Fiesta del Verdeo de Arahal

Lydia González. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
396. Ferias. Fiestas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Lydia González

FECHA
2006

REVISTA
Mercacei magazine

NÚMERO
49

PÁGINAS
178-179

ISSN
1134-7104

---

143. Notas históricas del Cristo de la Misericordia

M. Cordero. (2007).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
M. Cordero

FECHA
2007

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
19

PÁGINAS
9-10

NOTAS
Transcripción de un artículo fechado el 22 de abril de 1896.

---

144. La imagen de Santa María Magdalena

M. Hernández León. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
M. Hernández León

FECHA
2003

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
16

PÁGINAS
75-77

---

145. El Niño del Arahal. Un clásico de la denominada ópera flamenca

Manuel Bohórquez. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Bohórquez

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
14

PÁGINAS
17-18

ISSN
1695-4467

NOTAS
Junio. Este artículo se publicó en El Correo de Andalucía, 24-10-1997.

146. El lugar de Arahal y la Banda Morisca. La frontera compartida (siglos XIII-XV)

Manuel García Fernández. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel García Fernández

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
51-67

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011)».

---

147. Arahal y la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria

Manuel Jesús García Amador. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2022

REVISTA
Anuario de Estudios Locales

NÚMERO
8

PÁGINAS
193-201

ISSN
1888-0819

---

148. Estudio del exconvento de San Roque de Arahal

Manuel Jesús García Amador. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2020

REVISTA
Anuario de Estudios Locales

NÚMERO
7

PÁGINAS
136-142

ISSN
1888-0819

149. La cotidianidad del mercado de abastos de Arahal en el siglo XX

Manuel Jesús García Amador. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2024

REVISTA
Anuario de Estudios Locales

NÚMERO
9

PÁGINAS
135-140

ISSN
1888-0819

150. María Sánchez, la Serena

Manuel Sánchez Gómez, Alejandro Pérez. (200?).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Sánchez Gómez, Alejandro Pérez

FECHA
200?

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
9

ISSN
1695-4467

151. La villa de Arahal en el contexto de las actividades ganaderas en la Banda Morisca

María Antonia Carmona Ruiz. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
María Antonia Carmona Ruiz

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
87-103

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011)».

---

152. Arahal en el primer tercio del siglo XX a través de la hemeroteca moronense: El Cronista de Morón (1902-1933) y La Unión de Morón (1922-1926)

MATA MARCHENA, Juan Diego. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MATA MARCHENA, Juan Diego

FECHA
2015

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
44

PÁGINAS
11-16

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

---

153. Biografía breve de Juan Muñoz y Peralta (1668-1746)

MATA MARCHENA, Juan Diego. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MATA MARCHENA, Juan Diego

FECHA
2017

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
46

PÁGINAS
5-9

ISSN
1695-4467

NOTAS
Agosto

154. Notas sobre Arahal (siglos XIV a XVI) en la Colección Local de la Biblioteca Pública Municipal de Morón de la Frontera

MATA MARCHENA, Juan Diego. (2011).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
016. Bibliografía. 027. Bibliotecas. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MATA MARCHENA, Juan Diego

FECHA
2011

REVISTA
Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística

VOLUMEN O TOMO
XCIV

NÚMERO
285-287

PÁGINAS
129-154

ISSN
0210-4067

NOTAS
Número donde se publican las «Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio Arahalense: el lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad» (Arahal, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011).

155. Cuentos populares de Arahal (cuentos recopilados por Alfonso Jiménez Romero)

Melchor Pérez Bautista, Juan Antonio del Río Cabrera. (1991).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398.1 Tradiciones populares. 398.2 Leyendas. 398.5 Romancero-Literatura popular

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Melchor Pérez Bautista, Juan Antonio del Río Cabrera

FECHA
1991

REVISTA
Revista de Folklore

VOLUMEN O TOMO
11/1

NÚMERO
121

PÁGINAS
24-29

ISSN
0211-1810

156. Arahal: detenerse en el camino

Mercedes López Bravo. (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
81. Filología. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Mercedes López Bravo

FECHA
2002

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
5

PÁGINAS
6

ISSN
1695-4467

NOTAS
Octubre.

157. Esto es Carnaval

Mercedes López Bravo. (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
394.25 Carnaval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Mercedes López Bravo

FECHA
2002

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
20

ISSN
1695-4467

158. Crítica. Análisis de un testimonio sobre el periodismo local en Arahal durante la Segunda República

Mercedes López Bravo, Sarai Gallego Saborido. (2002).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Mercedes López Bravo, Sarai Gallego Saborido

FECHA
2002

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
12

PÁGINAS
35-39

ISSN
1136-0712

159. Admirado y querido don Teodoro

MERINO ZAMORANO, Purificación. (2013).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MERINO ZAMORANO, Purificación

FECHA
2013

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
41

PÁGINAS
7-9

ISSN
1695-4467

NOTAS
Abril

160. Las revueltas de Utrera y Arahal en 1857

MOLINA, José Manuel de. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MOLINA, José Manuel de

FECHA
2009

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
34

PÁGINAS
6-7

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre

161. Un hijo ilustre de Arahal: el Dr. D. Juan Muñoz y Peralta

MONTAÑA Y RAMONET, José María. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
MONTAÑA Y RAMONET, José María

FECHA
1997

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
4

PÁGINAS
31-44

ISSN
1136-0712

NOTAS
Julio

---

162. Hacia una tipología de libreros de la ciudad de México (1700-1778)

Olivia Moreno Gamboa. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
002. Libros. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Olivia Moreno Gamboa

FECHA
2009

REVISTA
Revista de Estudios de Historia novohispana

NÚMERO
40

PÁGINAS
121-146

NOTAS
Enero-junio

---

163. Arahal potenció el conocimiento sobre la aceituna de mesa

Patricia Ruiz Rustarazo. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
361. Agricultura-aceituna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Patricia Ruiz Rustarazo

FECHA
2010

REVISTA
Mercacei Magazine

NÚMERO
64

PÁGINAS
32-34

ISSN
1134-7104

164. Fiesta del Verdeo de Arahal

Patricia Ruiz Rustarazo. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
396. Ferias. Fiestas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Patricia Ruiz Rustarazo

FECHA
2010

REVISTA
Mercacei Magazine

NÚMERO
65

PÁGINAS
170

ISSN
1134-7104

165. El culto popular de Arahal: los retablos callejeros

Paulino Antonio Nieto Jiménez. (1998).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Paulino Antonio Nieto Jiménez

FECHA
1998

REVISTA
La Mudá

NÚMERO
4

PÁGINAS
23-ss.

166. Los vecinos de la villa de Arahal que pasaron a Indias durante el siglo XVI

Paulino Antonio Nieto Jiménez. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Paulino Antonio Nieto Jiménez

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
13

PÁGINAS
8-10

ISSN
1695-4467

NOTAS
Marzo

---

167. Almacén, oficinas y viviendas, El Arahal

R. C. Pavón Rodríguez. (198).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
711. Urbanismo. 726. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
R. C. Pavón Rodríguez

FECHA
198

REVISTA
Revista Anuario

NÚMERO
1981

PÁGINAS
42-43

ISSN
0211-9609

---

168. Capítulo séptimo: Jueves Santo

Rafael Martín Humanes. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2020

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
32

PÁGINAS
36-40

---

169. El Arahal en la posguerra, años 1940-50

Rafael Martín Humanes. (2013).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2013

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
42

PÁGINAS
11-13

ISSN
1695-4467

NOTAS
Diciembre.

---

170. II Centenario de la salida procesional extraordinaria de Ntra. Sra. de los Dolores

Rafael Martín Humanes. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2018

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
30

PÁGINAS
70-73

---

171. In memoriam. D. José María Torres Cordero

Rafael Martín Humanes. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2018

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
30

PÁGINAS
24-25

172. La educación en Arahal en la posguerra

Rafael Martín Humanes. (2014).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2014

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
43

PÁGINAS
7-10

ISSN
1695-4467

NOTAS
Octubre.

---

173. Las rogativas: la fe popular en torno a la figura del Santísimo Cristo de la Misericordia

Rafael Martín Humanes. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2022

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
34

PÁGINAS
58-60

---

174. Las rogativas: religiosidad popular en la villa de El Arahal en los s. XVII, XVIII y XIX

Rafael Martín Humanes. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2019

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
31

PÁGINAS
60-65

175. Las salidas en rogativas en el siglo XVIII en El Arahal

Rafael Martín Humanes. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2017

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
22

176. Los altares efímeros a lo largo de nuestra historia

Rafael Martín Humanes. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2024

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
36

PÁGINAS
52-55

177. LXXV Aniversario de la llegada de la Santísima Virgen de los Dolores

Rafael Martín Humanes. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2018

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
30

PÁGINAS
36-39

178. Referencias históricas del camarín del Santísimo Cristo de la Misericordia

Rafael Martín Humanes. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
43-44

179. V Centenario de la fundación del Hospital de la Santa Caridad y Misericordia, 1516-2016

Rafael Martín Humanes. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
70-71

180. La evolución social de la hermandad en el último siglo

Rafael Martín Humanes, Rafael López Carrasco. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Humanes, Rafael López Carrasco

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
30-36

---

181. Breve reseña de los actos celebrados en torno al quinto centenario fundacional de la Hermandad de la Misericordia

Rafael Martín Martín. (2001).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2001

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
13

PÁGINAS
7-12

---

182. Breve reseña del libro Sonetos de Primavera

Rafael Martín Martín. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1996

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
8

PÁGINAS
32

---

183. Cien años al servicio de Arahal

Rafael Martín Martín. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1997

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
9

PÁGINAS
27-29

184. D. Rafael Ramos Martín, ilustre capellán

Rafael Martín Martín. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 929.
Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2019

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
31

PÁGINAS
25-30

185. El museo de la Hermandad

Rafael Martín Martín. (1998).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
069. Museos. Exposiciones. 256.
Hermandades. Cofradías. 398.332.12
Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1998

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
10

PÁGINAS
9-11

186. Enfermedades y dieta alimentaria en el siglo XVIII en el Hospital de la Caridad y la Misericordia de la villa de Arahal

Rafael Martín Martín. (2021).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2021

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
33

PÁGINAS
38-44

NOTAS
Cuaresma

---

187. Estudio de la escritura pública otorgada por Juan de Arriaza referente a la Hermandad de la Vera Cruz fechada el 12 de abril de 1612

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

REVISTA
Vera Cruz

NÚMERO
24

PÁGINAS
19-21

---

188. La antigua ermita del Santo Cristo

Rafael Martín Martín. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1996

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
8

PÁGINAS
7-9

189. La estación de penitencia de la Hermandad de la Misericordia en el siglo XVIII

Rafael Martín Martín. (1997).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1997

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
9

PÁGINAS
7-12

190. La función docente del Hospital de la Santa Caridad y Misericordia de Arahal en el siglo XX

Rafael Martín Martín. (2020).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2020

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
32

PÁGINAS
42-54

191. La Hermandad de la Misericordia y los hermanos Obregones

Rafael Martín Martín. (1999).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1999

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
11

PÁGINAS
9-14

192. La historia de la Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia de Arahal

Rafael Martín Martín. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2000

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
13

193. La iconografía guadalupana en la iglesia del Santo Cristo de Arahal

Rafael Martín Martín. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2016

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
28

PÁGINAS
58-63

194. La iconografía mariana en la iglesia del Santo Cristo de Arahal

Rafael Martín Martín. (2018).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2018

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
30

PÁGINAS
54-62

---

195. La labor asistencial en el Hospital de la Santa Caridad y Misericordia en el s. XX

Rafael Martín Martín. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 61. Medicina. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2015

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
27

PÁGINAS
14-24

---

196. La piedad popular en tono al Señor de Arahal, el Santo Cristo de la Misericordia

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
36

PÁGINAS
46-50

197. La respuesta de la Hermandad de la Misericordia ante el fenómeno de la desamortización eclesiástica

Rafael Martín Martín. (2017).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio artístico. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2017

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
29

PÁGINAS
36-44

---

198. La torre del Santo Cristo: historia y arte (1)

Rafael Martín Martín. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2000

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
12

PÁGINAS
7-10

---

199. Las consignas en la iglesia del Santo Cristo: un mensaje de fe, esperanza y redención

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
37

200. Los avances tecnológicos en el Arahal del siglo XIX: la llegada del ferrocarril

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
629.4 Transportes-tren. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

REVISTA
Anuario de Estudios Locales

NÚMERO
9

PÁGINAS
121-133

ISSN
1888-0819

---

201. Los orígenes de la Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia y María Santísima de los Dolores de la ciudad de Arahal

Rafael Martín Martín. (1996).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1996

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
8

PÁGINAS
33-35

---

202. Los orígenes de nuestra Hermandad

Rafael Martín Martín. (1995).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1995

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
7

PÁGINAS
5-7

203. Los títulos de la Hermandad a través de la historia

Rafael Martín Martín. (1995).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1995

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
7

PÁGINAS
24

204. Memoria sobre la trayectoria histórica del edificio del Hospital de la Santa Caridad

Rafael Martín Martín. (2022).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2022

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
34

PÁGINAS
30-38

205. Nuestra simbología

Rafael Martín Martín. (1995).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1995

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
7

PÁGINAS
28-29

206. Proceso fundacional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Arahal

Rafael Martín Martín. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2000

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
13

PÁGINAS
63-69

207. Una familia a la sombra del Cristo

Rafael Martín Martín. (1998).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
1998

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
10

PÁGINAS
12-15

208. La estación de penitencia de la Hermandad de la Misericordia a lo largo de los siglos

Rafael Martín Martín, Rafael Martín Humanes. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín, Rafael Martín Humanes

FECHA
2019

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
31

PÁGINAS
67-72

---

209. Santa María Magdalena. Obra escultórica de Josep Antoni Folch i Costa

Ramón Ribera i Gassol. (2015).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ramón Ribera i Gassol

FECHA
2015

REVISTA
Podall. Publicació de Cultura, Patrimoni i Ciències

NÚMERO
4

PÁGINAS
105-109

---

210. Biografía de José Antonio Folch y Costa

Redacción. (2019).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Redacción

FECHA
2019

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
24

PÁGINAS
34-35

---

211. La declaración canónica del patronazgo de Santa María Magdalena

Redacción. (2016).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Redacción

FECHA
2016

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
21

PÁGINAS
3-5

---

212. Parte oficial de la muerte de el Pernales y el Niño de Arahal

Redacción. (2006).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Redacción

FECHA
2006

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
23

PÁGINAS
3-5

ISSN
1695-4467

NOTAS
Septiembre

---

213. Proceso entre la Hermandad de la Vera-cruz y la de la Misericordia en base a ocupar lugar de privilegio en los actos públicos

Redacción. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Redacción

FECHA
2004

REVISTA
Vera-Cruz

NÚMERO
3

PÁGINAS
4-5

NOTAS
Febrero. Documento fechado el 16 de octubre de 1720, transcrito por Rafael Martín Martín.

214. Restauración de la imagen de Santa María Magdalena

Redacción. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Redacción

FECHA
2004

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
9

PÁGINAS
14-15

215. Iconografía de pinturas murales del Santo Cristo de la Misericordia

Ressur (Restauración de Bienes Muebles). (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ressur (Restauración de Bienes Muebles)

FECHA
1992

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
5

PÁGINAS
29

216. Informe sobre la restauración realizada en la imagen del Santísimo Cristo de la Esperanza de la iglesia de la Victoria de Arahal (Sevilla)

Ricardo Comas Facundo. (1992).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes aplicadas-escultura-restauración

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Ricardo Comas Facundo

FECHA
1992

REVISTA
Esperanza

NÚMERO
3

217. La saeta primitiva de Arahal

Roberto Narváez Castillo. (1991).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398. Flamenco

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Roberto Narváez Castillo

FECHA
1991

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
4

PÁGINAS
31-32

218. Historia

Rocío García. (1989).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rocío García

FECHA
1989

REVISTA
Caridad y Misericordia

NÚMERO
1

PÁGINAS
9

219. El camino de hierro en Arahal (I)

Sara Saborido Barrera. (2000).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
629.4 Transportes-tren. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Sara Saborido Barrera

FECHA
2000

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
9

PÁGINAS
45-51

ISSN
1136-0712

NOTAS
Primer semestre.

220. Antigua iglesia de la Magdalena

Serafín Ávila Bergas. (1993).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
1993

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
6

221. Carta del rey Alfonso XI sobre la tercera parte de los diezmos de Morón, Cote y El Arahal

Serafín Ávila Bergas. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
2003

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
7

ISSN
1695-4467

222. Festividad de santa María Magdalena

Serafín Ávila Bergas. (2003).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 394.6 Fiestas. Ferias. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
2003

REVISTA
El Pabilo

NÚMERO
16

PÁGINAS
65-71

223. La saeta antigua de Arahal, una verdadera joya

Serafín Ávila Bergas. (2004).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
398. Flamenco

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
2004

REVISTA
El Unicornio

NÚMERO
13

ISSN
1695-4467

224. Los graves sucesos de 1857 en Arahal y Utrera

Serafín Ávila Bergas. (1998-1999).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
1998-1999

REVISTA
Mauror. Una revista para nuestra cultura

NÚMERO
6; 7; 8

PÁGINAS
101-117; 71-84; 79-95

ISSN
1136-0712

NOTAS
Parte I: n. 6, julio de 1998, pp. 101-117. Parte II: n. 7, primer semestre de 1999, pp. 71-84. Parte III: n. 8, segundo semestre de 1999, pp. 79-95.

225. Santa María Magdalena y su patronazgo sobre Arahal

Serafín Ávila Bergas. (2010).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
248. Religiosidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Serafín Ávila Bergas

FECHA
2010

REVISTA
Magdalena

NÚMERO
15

PÁGINAS
46-48

---

226. Arahal conmemoró la recogida de la aceituna con su tradicional Fiesta del verdeo

Vanesa López. (2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
396. Ferias. Fiestas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Vanesa López

FECHA
2009

REVISTA
Mercacei magazine

NÚMERO
61

PÁGINAS
132-133

ISSN
1134-7104

---

227. ACEITUNA de mesa: Expocampiña Arahal - Jornada de recolección mecanizada de Hapa

(2009).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
330. Economía. 631. Agricultura-olivar

FECHA
2009

REVISTA
Mercacei magazine

NÚMERO
60

PÁGINAS
90-95

ISSN
1134-7104

---

228. Desdoblamiento del oleoducto Rota-Zaragoza, tramo Arahal-Adamuz de CLH

(2010).

TIPO DE REFERENCIA
Artículo

MATERIAS
330. Economía

FECHA
2010

REVISTA
Oilgas: petróleo, petroquímica y gas

NÚMERO
492

PÁGINAS
54-66

Capítulo o parte de una monografía

1. El Arahal

Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso. (2004). Fundación José Manuel Lara; Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso

FECHA
2004

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Fundación José Manuel Lara; Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Guía Artística de Sevilla y su provincia

VOLUMEN O TOMO
2 vol.

ISBN
84-96152-41-3 y 84-7798-210-4

NOTAS
En: Guía Artística de Sevilla y su provincia.

---

2. El Arahal

Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso. (1989). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso

FECHA
1989

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Guía Artística de Sevilla y su provincia

PÁGINAS
350-355

ISBN
84-7798-034-09

NOTAS
En: Guía Artística de Sevilla y su provincia.

---

3. El Arahal

Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso. (1981). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Alfredo J. Morales, María Jesús Sanz, Juan Miguel Serrera, Enrique Valdivieso

FECHA
1981

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Guía Artística de Sevilla y su provincia

PÁGINAS
350-355

ISBN
84-500-4428-6

NOTAS
En: Guía Artística de Sevilla y su provincia.

---

4. Hermandad de la Santísima y Vera Cruz, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Piedad, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y Santa María Magdalena (Parroquia de Santa María Magdalena-Arahal)

Álvaro Pastor Torres. (2003). Tartessos; ABC.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Pastor Torres

FECHA
2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EN LA PUBLICACIÓN
Misterios de Sevilla

PÁGINAS
123-129

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Sánchez Herrero, José Roda Peña y Federico García de la Concha Delgado, coordinadores

NOTAS
En: Misterios de Sevilla.

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tartessos; ABC

VOLUMEN O TOMO
3

ISBN
84-7663-059-X

---

5. Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Esperanza, Nuestra Madre y Señora de las Angustias, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena (Parroquia de Santa María Magdalena-Arahal)

Álvaro Pastor Torres. (2002). Tartessos; ABC.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Pastor Torres

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EN LA PUBLICACIÓN
Crucificados de Sevilla y Provincia

PÁGINAS
84-93

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Sánchez Herrero, José Roda Peña y Federico García de la Concha Delgado, coordinadores

NOTAS
En: Crucificados de Sevilla y Provincia.

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

FECHA
2002

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tartessos; ABC

VOLUMEN O TOMO
3

ISBN
84-7663-044-1

6. Ilustre, Venerable y Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia, y Cofradía de Nazarenos del Santo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores (Iglesia del Santo Cristo-Arahal)

Álvaro Pastor Torres. (2003). Tartessos; ABC.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Pastor Torres

FECHA
2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tartessos; ABC

EN LA PUBLICACIÓN
Misterios de Sevilla

VOLUMEN O TOMO
3

PÁGINAS
130-143

ISBN
84-7663-059-X

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Sánchez Herrero, José Roda Peña y Federico García de la Concha Delgado, coordinadores

NOTAS
En: Misterios de Sevilla.

---

7. Real Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores (Parroquia de Santa María Magdalena-Arahal)

Álvaro Pastor Torres. (1997). Tartessos; ABC.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Pastor Torres

FECHA
1997

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tartessos; ABC

EN LA PUBLICACIÓN
Nazarenos de Sevilla

VOLUMEN O TOMO
2

PÁGINAS
54-63

ISBN
84-7663-033-6

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Sánchez Herrero, José Roda Peña y Federico García de la Concha Delgado, coordinadores

NOTAS
En: Nazarenos de Sevilla.

8. Venerable y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores (Iglesia de San Roque-Arahal)

Álvaro Pastor Torres. (2003). Tartessos; ABC.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Álvaro Pastor Torres

FECHA
2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Tartessos; ABC

EN LA PUBLICACIÓN
Misterios de Sevilla

VOLUMEN O TOMO
3

PÁGINAS
144-155

ISBN
84-7663-059-X

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Sánchez Herrero, José Roda Peña y Federico García de la Concha Delgado, coordinadores

NOTAS
En: Misterios de Sevilla.

9. José Antonio Folch i Costa

Anna Riera i Mora. (2009). Real Academia de la Historia.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
73. Artes plásticas-Escultura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Anna Riera i Mora

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Real Academia de la Historia

EN LA PUBLICACIÓN
Diccionario biográfico español

ISBN
978-84-96849-81-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Guerra Bejarano y Hernández Rodríguez, coordinadores

NOTAS
En: Diccionario biográfico español. El repertorio no proporciona tomo ni paginación.

---

10. De La Gaceta de Arahal (1869) a las webs de noticias

Antonio Checa Godoy. (2022). Comares.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Checa Godoy

FECHA
2022

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Granada

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Comares

EN LA PUBLICACIÓN
Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana

PÁGINAS
126-128 y 345 (tabla 6)

ISBN
978-84-9045-310-0

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
A. Checa Godoy, C. Espejo Cala y C. Langa, coordinadores; M.ª C. Montoya Rodríguez, editora

NOTAS
En: Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana.

---

11. Semana Santa en Arahal

Antonio García Benítez. (1983). Biblioteca de Ediciones Andaluzas.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio García Benítez

FECHA
1983

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Biblioteca de Ediciones Andaluzas

EN LA PUBLICACIÓN
Semana Santa en Sevilla

VOLUMEN O TOMO
4

PÁGINAS
67-79

ISBN
84-300-6535-0

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Juan Delgado Alba, coordinador

NOTAS
Incluye: «Glosario histórico-artístico de las hermandades de Arahal» (76-79).

---

12. Esclavos en Arahal

Antonio Nieto Vega (1940-2021). (2016). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Antonio Nieto Vega (1940-2021)

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015)

PÁGINAS
51-58

ISBN
978-84-608-8777-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, editor

NOTAS
En: Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015).

13. Un grupo de bronces jurídicos de Arahal

Armin U. Stylow, Raquel López Melero. (2013). Universidad.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Armin U. Stylow, Raquel López Melero

FECHA
2013

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Oviedo

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Universidad

EN LA PUBLICACIÓN
Debita Verba: estudios en homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés

VOLUMEN O TOMO
1

PÁGINAS
385-396

ISBN
978-84-8317-997-0

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Rosa María Cid López, Estela Beatriz García Fernández, eds.

NOTAS
En Debita Verba: estudios en homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés.

14. Un acta del ayuntamiento republicano de El Arahal de 1869

Aurelio Mena Hornero. (1978). Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Aurelio Mena Hornero

FECHA
1978

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Córdoba

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba

EN LA PUBLICACIÓN
Andalucía contemporánea (siglos XIX y XX): Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (Diciembre de 1976)

VOLUMEN O TOMO
VI-I

PÁGINAS
579-585

ISBN
84-500-2608-3

NOTAS
En: Andalucía contemporánea (siglos XIX y XX): Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (diciembre de 1976). 24 cm.

---

15. Archivo Municipal de El Arahal

Cristina Gómez Reina, Antonia María Frías Pérez. (1988). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
930.25 Archivística. Archivos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Cristina Gómez Reina, Antonia María Frías Pérez

FECHA
1988

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Inventario de los Archivos Municipales de El Arahal, Aznalcóllar, Badolatosa, Villanueva del Ariscal, Villaverde del Río

PÁGINAS
9-103

ISBN
84-7798-020-9

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Antonia Heredia Herrera, directora

NOTAS
En: Inventario de los Archivos Municipales de El Arahal, Aznalcóllar, Badolatosa, Villanueva del Ariscal, Villaverde del Río. Fot. n.; 24 cm.

---

16. Arahal

Elodia Hernández León. (1996). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
248. Religiosidad. 726. Arquitectura religiosa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Elodia Hernández León

FECHA
1996

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Guía de Conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla

PÁGINAS
23-27

ISBN
84-88603-23-1

NOTAS
Notas sobre el convento de Nuestra Señora del Rosario.

17. El Arahal

Fernando Amores et alii. (1985). Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Fernando Amores et alii

FECHA
1985

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

EN LA PUBLICACIÓN
Inventario Artístico de Sevilla y su provincia

VOLUMEN O TOMO
2

PÁGINAS
105-148

ISBN
84-505-1788-5

NOTAS
Son autores del texto: Fernando Amores, María Luisa Cano, María Domínguez, María Antonia Durán, Juan Fernández, Fuensanta García, Juan Luis Ravé, Pedro Respaldiza y Fernando Rubio.

18. De Sevilla a Nueva España: Juan Leonardo Malo Manrique, mercader de libros

Francisco Javier Gutiérrez Núñez. (2016). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
002. Libros. 655. Industrias gráficas. Imprenta. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Gutiérrez Núñez

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015)

PÁGINAS
125-152

ISBN
978-84-608-8777-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, editor

NOTAS
En: Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015).

---

19. Devociones de un indiano de Nueva España: Juan Leonardo Malo Manrique y su patrocinio en El Arahal (Sevilla)

Francisco Javier Gutiérrez Núñez. (2010). Instituto de Estudios Almerienses.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Francisco Javier Gutiérrez Núñez

FECHA
2010

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Almería

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Instituto de Estudios Almerienses

EN LA PUBLICACIÓN
La religiosidad popular y Almería: actas de las V Jornadas (Almería, 4-7 de octubre 2007)

PÁGINAS
315-336

ISBN
978-84-8108-485-6

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Ruiz Fernández y Juan Pedro Vázquez Guzmán, coordinadores

NOTAS
En: La religiosidad popular y Almería: actas de las V Jornadas (Almería, 4-7 de octubre 2007).

---

20. La necrópolis tardorromana «La Palmera» ubicada en C/ Carmona, Arahal, Sevilla

Gilberto Rodríguez González, Sergio Pineda Iglesias. (2013). Ayuntamiento.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
903. Arqueología

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Gilberto Rodríguez González, Sergio Pineda Iglesias

FECHA
2013

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Estepa

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento

EN LA PUBLICACIÓN
Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Estepa: de la Antigüedad tardía a la Encomienda santiaguista

PÁGINAS
130-142

ISBN
978-84-96849-81-5

NOTAS
En: Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Estepa: de la Antigüedad tardía a la Encomienda santiaguista.

---

21. Gutiérrez Bravo, Patricio

Jesús Salas Álvarez. (2009). Real Academia de la Historia.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Jesús Salas Álvarez

FECHA
2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Real Academia de la Historia

EN LA PUBLICACIÓN
Diccionario biográfico español

VOLUMEN O TOMO
XXV

PÁGINAS
284-285

ISBN
978-84-96849-81-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Guerra Bejarano y Hernández Rodríguez, coordinadores

NOTAS
En: Diccionario Biográfico Español.

---

22. Montejil, Cote y Arahal: elementos latinos y árabes de tres topónimos de la comarca de Morón

Joaquín Pascual Barea. (1996). Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
81. Filología. 81'373.21 Toponimia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Pascual Barea

FECHA
1996

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Morón de la Frontera; Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla

EN LA PUBLICACIÓN
La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV: Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)

PÁGINAS
93-102

ISBN
84-921387-0-X

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
M. García Fernández, director

NOTAS
En: La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV: Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994).

---

23. Conflictividad social en Arahal en la segunda mitad del siglo XIX

Joaquín Ramón Pérez Buzón. (2016). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Joaquín Ramón Pérez Buzón

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015)

PÁGINAS
195-208

ISBN
978-84-608-8777-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, editor

NOTAS
En: Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015).

---

24. Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Arahal (1540)

Jorge Alberto Jordán Fernández. (2013). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
248. Religiosidad. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Jorge Alberto Jordán Fernández

FECHA
2013

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Los conventos de la Orden de los Mínimos en la provincia de Sevilla. Historia, Economía y Arte (Siglos XVI-XIX)

PÁGINAS
97-109

ISBN
978-84-7798-336-1

NOTAS
En: Los conventos de la Orden de los Mínimos en la provincia de Sevilla. Historia, Economía y Arte (Siglos XVI-XIX).

25. Iconografía del Árbol de la vida en Sevilla: el cuadro de la iglesia de San Roque de El Arahal

José González Caraballo. (2002). Universitat de les Illes Balears; José J. de Olañeta.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José González Caraballo

FECHA
2002

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Palma de Mallorca

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Universitat de les Illes Balears; José J. de Olañeta

EN LA PUBLICACIÓN
Los días del Alción: emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro

PÁGINAS
303-316

ISBN
84-9716-169-6

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Antonio Pablo Bernat Vistarini y John T. Cull, coordinadores

NOTAS
Trabajos presentados en el Cuarto Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática.

---

26. Arahal

José Hernández Díaz (1906-1998), Antonio Sancho Corbacho (1909-1982). (1937). Imprenta La Gavidia.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
248. Religiosidad. 7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Hernández Díaz (1906-1998), Antonio Sancho Corbacho (1909-1982)

FECHA
1937

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Imprenta La Gavidia

EN LA PUBLICACIÓN
Edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla

NOTAS
En: Edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla.

27. Arahal

José Hernández Díaz (1906-1998), Antonio Sancho Corbacho (1909-1982), Francisco Collantes de Terán Delorme (1899-1977). (1939).

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Hernández Díaz (1906-1998), Antonio Sancho Corbacho (1909-1982), Francisco Collantes de Terán Delorme (1899-1977)

FECHA
1939

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EN LA PUBLICACIÓN
Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla

VOLUMEN O TOMO
I

NOTAS
En: Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla.

---

28. Pintura y orfebrería setecentista americana en Arahal (Sevilla)

José María Morillas Alcázar. (1992). Comité Español de Historia del Arte; Universidad de Extremadura, Departamento de Historia del Arte; Editora Regional de Extremadura.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 75. Pintura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José María Morillas Alcázar

FECHA
1992

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Mérida

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Comité Español de Historia del Arte; Universidad de Extremadura, Departamento de Historia del Arte; Editora Regional de Extremadura

EN LA PUBLICACIÓN
Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Arte (Cáceres, 3 a 6 de octubre de 1990)

VOLUMEN O TOMO
I

PÁGINAS
511-514

ISBN
84-7671-271-5

NOTAS
En: Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Arte (Cáceres, 3 a 6 de octubre de 1990).

29. Arahal

José Reina Romero. (1994). Asociación Cultural Amigos de Morón.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
379. Turismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Reina Romero

FECHA
1994

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Morón de la Frontera

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Cultural Amigos de Morón

EN LA PUBLICACIÓN
Guía de recursos turísticos de la comarca de Morón

PÁGINAS
6-7, 12-13, 26-27, 41, 45 y 50-51

NOTAS
En: Guía de recursos turísticos de la comarca de Morón.

30. Arahal

José Vicente Dorado Colmenar et alii. (2006). El Correo de Andalucía.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
379. Turismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
José Vicente Dorado Colmenar et alii

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
El Correo de Andalucía

EN LA PUBLICACIÓN
La Campiña (II)

PÁGINAS
20-31

NOTAS
En: La Campiña (II).

31. Arahal

Juan Diego Mata Marchena. (2024). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
016. Bibliografía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Diego Mata Marchena

FECHA
2024

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
La biblioteca de ASCIL (2003-2023). Una bibliografía sobre Sevilla y los pueblos de la provincia

PÁGINAS
73-75

ISBN
978-84-09-59742-0

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Presentación de José Antonio Filter Rodríguez

NOTAS
Presentación de José Antonio Filter Rodríguez.

---

32. Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur: [Arahal]

Juan Diego Mata Marchena. (2010). Casa de la Provincia.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
016. Bibliografía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Diego Mata Marchena

FECHA
2010

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Casa de la Provincia

EN LA PUBLICACIÓN
Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, 29 y 30 de mayo de 2009)

PÁGINAS
132-145

ISBN
978-84-936848-7-7

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Reina Macías, coordinador

NOTAS
En: Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, 29 y 30 de mayo de 2009).

33. Sobre la sublevación demócrata de 1857 en Arahal: aproximación bibliográfica

Juan Diego Mata Marchena. (2016). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
016. Bibliografía. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Juan Diego Mata Marchena

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia, siglos XV-XX (Arahal, 24 de octubre de 2015)

PÁGINAS
339-355

ISBN
978-84-608-8777-5

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, editor

NOTAS
En: Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015).

---

34. Copón de Arahal

M.ª Carmen Heredia. (2002). Acción Cultural Española.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 73. Artes plásticas-orfebrería

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
M.ª Carmen Heredia

FECHA
2002

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Acción Cultural Española

EN LA PUBLICACIÓN
El país del Quetzal. Guatemala maya e hispana

PÁGINAS
422-423

NOTAS
En: El país del Quetzal. Guatemala maya e hispana.

35. El emblemático edificio consistorial de Arahal

Manuel Jesús García Amador. (2024). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2024

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XIX Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla. El patrimonio histórico-artístico en la provincia de Sevilla: la huella de nuestro pasado civil y religioso (Olivares, 18 de marzo de 2023)

VOLUMEN O TOMO
I

PÁGINAS
703-716

ISBN
978-84-09-66551-8

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, José María Alcántara Valle y Juan Diego Mata Marchena, editores y coordinadores

NOTAS
En: Actas XIX Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla. El patrimonio histórico-artístico en la provincia de Sevilla: la huella de nuestro pasado civil y religioso (Olivares, 18 de marzo de 2023).

36. El papel de la mujer de Arahal en la posguerra española

Manuel Jesús García Amador. (2023). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
305. Estudios de género-mujer. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Jesús García Amador

FECHA
2023

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas XVIII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla. Mujeres en la historia de los pueblos de la provincia de Sevilla (El Viso del Alcor, 26 de marzo de 2022)

PÁGINAS
485-497

ISBN
978-84-09-53080-9

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, José María Alcántara Valle y Juan Diego Mata Marchena, editores y coordinadores

NOTAS
En: Actas XVIII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla. Mujeres en la historia de los pueblos de la provincia de Sevilla (El Viso del Alcor, 26 de marzo de 2022).

---

37. Arahal

Manuel Serrano Ortega (1856-1919). (2006). Universidad de Sevilla.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
7. Patrimonio artístico

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Manuel Serrano Ortega (1856-1919)

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Universidad de Sevilla

EN LA PUBLICACIÓN
Guía de los Monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla

ISBN
84-472-1094-4

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Alberto Ribelot, edición y prólogo

NOTAS
En cubierta: Monumentos de los Pueblos de la Provincia de Sevilla. Guía del turista. Reproducción facsímil de la edición: Guía de los Monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla. Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Díaz, 1911. Obra premiada por el Ateneo de Sevilla en el Certamen de 1911. El texto también se publica en Revista de Morón, 1917, n. 46, suplemento 104, 26 de octubre, pp.

495-496.

38. Las relaciones agricultura-ganadería en la reglamentación concejil tardomedieval: las ordenanzas de El Arahal

María Antonia Carmona Ruiz. (2002). Universidad.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
María Antonia Carmona Ruiz

FECHA
2002

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Huelva

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Universidad

EN LA PUBLICACIÓN
La Andalucía Medieval: actas I Jornadas de Historia Rural y Medio Ambiente (Almonte, 23-25 de mayo, 2000)

PÁGINAS
345-354

ISBN
84-95099-84-2

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Francisco Javier Pérez-Embid Wamba, coordinador

NOTAS
En: La Andalucía Medieval: actas I Jornadas de Historia Rural y Medio Ambiente (Almonte, 23-25 de mayo, 2000).

39. Los aprovechamientos interconcejiles de tierras comunales: la hermandad de pastos entre Marchena, Morón, Arahal y La Puebla de Cazalla de 1501

María Antonia Carmona Ruiz. (1997). Ayuntamiento.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia medieval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
María Antonia Carmona Ruiz

FECHA
1997

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Marchena

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ayuntamiento

EN LA PUBLICACIÓN
Actas II Jornadas de Historia de Marchena. Marchena bajo los Ponce de León: formación y consolidación del Señorío, siglos XIII-XVII (8 a 11 de octubre de 1996)

PÁGINAS
123-140

ISBN
84-921499-3-0

NOTAS
En: Actas II Jornadas de Historia de Marchena. Marchena bajo los Ponce de León: formación y consolidación del Señorío, siglos XIII-XVI (8 a 11 de octubre de 1996).

---

40. Sevilla (El Arahal). José Rodríguez Aniceto: cuando le dispararon cayó hacia atrás con un crucifijo en las manos. Su alumno lo vio todo

María Antonia Iglesias. (2006). La Esfera de los Libros.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
María Antonia Iglesias

FECHA
2006

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
La Esfera de los Libros

EN LA PUBLICACIÓN
Maestros de la República: los otros santos, los otros mártires

PÁGINAS
405-429

ISBN
978-84-9734-571-2

NOTAS
Incluye los textos: «Don José», de Luis García Montero (407-411); «Los sucesos de El Arahal», de José Mª García Márquez (414-418); «Los retratos color sepia» (420-421), de Mercedes López Bravo.

---

41. Diccionario de Escritores, Maestros y Oradores de Sevilla y su actual provincia

Mario Méndez Bejarano (1857-1931). (1989). Padilla Libros.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Mario Méndez Bejarano (1857-1931)

FECHA
1989

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Padilla Libros

VOLUMEN O TOMO
3 tomos en un volumen

ISBN
84-87039-19-7

NOTAS
Aparecen varias reseñas bio-bibliográficas de escritores e intelectuales nacidos en Arahal: Diego de la Fuente, Pedro Gallego, José Gamero y Gómez, José García Cazalla, Manuel Medina Ramos, Sebastián Monroy, Juan Muñoz y Peralta y Juan de San Miguel. También incluye a Patricio Gutiérrez Bravo, historiador y arqueólogo nacido en Sevilla, pero íntimamente relacionado con Arahal al ejercer allí durante toda su vida el vicariato.

42. Arahal

Miguel Ángel Soler Vázquez. (2016). Diputación.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
726. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Miguel Ángel Soler Vázquez

FECHA
2016

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Diputación

EN LA PUBLICACIÓN
Las espadañas de la provincia de Sevilla

PÁGINAS
229-231

ISBN
978-84-7798-394-1

NOTAS
En: Las espadañas de la provincia de Sevilla.

43. Arahal (El)

Pascual Madoz (1806-1870). (1986). Ámbito Ediciones; Editoriales Andaluzas Unidas.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
908. Geografía-Estudio general de localidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Pascual Madoz (1806-1870)

FECHA
1986

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Valladolid; Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Ámbito Ediciones; Editoriales Andaluzas Unidas

EN LA PUBLICACIÓN
Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Sevilla

VOLUMEN O TOMO
III

PÁGINAS
42-43

ISBN
84-86047-73-0

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Domingo Sánchez Zurro, edición facsímil

NOTAS
Edición facsímil. Edición de Domingo Sánchez Zurro.

---

44. Don Juan Leonardo Malo Manrique y el barroco colonial en Arahal

Paulino Antonio Nieto Jiménez. (2007). Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Paulino Antonio Nieto Jiménez

FECHA
2007

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Sevilla

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas IV Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo, 2007)

PÁGINAS
177-189

ISBN
978-84-612-0038-2

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Antonio Filter Rodríguez, editor

NOTAS
En: Actas IV Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo, 2007).

45. La educación primaria en el siglo XIX en Arahal

Rafael Martín Martín. (En prensa). Real Asociación Española de Cronistas Oficiales.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
En prensa

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Real Asociación Española de Cronistas Oficiales

EN LA PUBLICACIÓN
Actas del Congreso de Cronistas Oficiales de España e Hispanoamérica

NOTAS
En prensa.

---

46. La iconografía mariana en Arahal: un testimonio de fe y cultura

Rafael Martín Martín. (2025). Pontificia, Real y Franciscana Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa Mujer de Verónica.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
248. Religiosidad. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pontificia, Real y Franciscana Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa Mujer de Verónica

EN LA PUBLICACIÓN
Congreso Internacional Mariano «Me felicitarán todas las generaciones» (Arahal, 14 a 16 febrero, 2025)

VOLUMEN O TOMO
2

PÁGINAS
811-834

ISBN
978-84-09-69346-7

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Ramón de la Campa Carmona, director y coordinador

NOTAS
En: Congreso Internacional Mariano «Me felicitarán todas las generaciones» (Arahal, 14 a 16 febrero, 2025).

47. El escultor e imaginero José Rivera García y Arahal

Romualdo Cedillo López. (2025). Pontificia, Real y Franciscana Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa Mujer de Verónica.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Romualdo Cedillo López

FECHA
2025

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Arahal

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Pontificia, Real y Franciscana Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa Mujer de Verónica

EN LA PUBLICACIÓN
Congreso Internacional Mariano «Me felicitarán todas las generaciones» (Arahal, 14 a 16 febrero, 2025)

VOLUMEN O TOMO
2

PÁGINAS
613-638

ISBN
978-84-09-69346-7

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Ramón de la Campa Carmona, director y coordinador

NOTAS
En: Congreso Internacional Mariano «Me felicitarán todas las generaciones» (Arahal, 14 a 16 febrero, 2025).

48. Arahal

Sebastián de Miñano y Bedoya (1779-1845). (1826). Imprenta de Pierart-Peralta.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
908. Geografía-Estudio general de localidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Sebastián de Miñano y Bedoya (1779-1845)

FECHA
1826

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Madrid

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Imprenta de Pierart-Peralta

EN LA PUBLICACIÓN
Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal

VOLUMEN O TOMO
I

PÁGINAS
229-230

NOTAS
Esta obra consta de 11 tomos, publicados entre 1826 y 1828. Hay una edición de 1929 y otra de 2009, realizada por la Fundación Sancho el Sabio. Se ha reimpreso de forma parcial muchas veces.

---

49. El Arahal

Tomás López (1731-1802). (1989). Editorial Don Quijote.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
908. Geografía-Estudio general de localidad. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Tomás López (1731-1802)

FECHA
1989

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Granada

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Editorial Don Quijote

EN LA PUBLICACIÓN
Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla

PÁGINAS
31-37

ISBN
84-85933-61-3

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
Cristina Segura Graíño, edición e introducción

NOTAS
Firma las páginas Patricio Gutiérrez Bravo, a 31 de marzo de 1787, con el título: Noticias históricas de El Arahal. Arzobispado de Sevilla con arreglo al interrogatorio remitido.

50. Más allá de la casa sin nombre. Nuevos estudios: Arahal

Vidal Gómez Martínez, Blanca del Espino Hidalgo, M.ª Teresa Pérez Cano. (2020). Universitat Politècnica de València.

TIPO DE REFERENCIA
Capítulo o parte de una monografía

MATERIAS
39. Patrimonio etnológico. 725. Arquitectura civil

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Vidal Gómez Martínez, Blanca del Espino Hidalgo, M.ª Teresa Pérez Cano

FECHA
2020

LUGAR DE PUBLICACIÓN
Valencia

EDITORIAL O ENTIDAD EDITORA
Universitat Politècnica de València

EN LA PUBLICACIÓN
I Simposio anual de Patrimonio natural y cultural ICOMOS España (Madrid, 21 a 23 de noviembre de 2019)

PÁGINAS
257-268

ISBN
978-84-9048-826-3

AUTORÍA, EDICIÓN O COORDINACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
José Luis Lerma García, Alfonso Maldonado Zamora y Víctor Manuel López-Menchero Bendicho, editores

NOTAS
En: I Simposio anual de Patrimonio natural y cultural ICOMOS España (Madrid, 21 a 23 de noviembre de 2019).

Material especial

1. La picaresca femenina en los años de escasez. Historias orales de mujeres de Arahal

Irene Martínez Bermúdez. (2007).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
305. Estudios de género-mujer. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Irene Martínez Bermúdez

FECHA
2007

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Sevilla; Arahal: Bata; Ayuntamiento, 2007. 2 discos compactos (DVD): son., col.; 19 cm.

2. 126 años de luz y caridad

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
248. Religiosidad

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122574261

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 9.

---

3. 25º Concierto de Germán

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
78. Música

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/123451570

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 16.

---

4. 2ª expansión urbanística en el XIX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 17.

5. Actos de la coronación de la Virgen de Jesús

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/130787332

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 31.

---

6. Aionsur

Rafael Martín Martín. (2012).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2012

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.aionsur.com

NOTAS
Carmen González, directora. Información comarcal. Fecha de inicio: 2012.

---

7. Arahal y Oro Verde. Historia e identidad: 1ª parte

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
7. Patrimonio cultural. 7. Patrimonio etnológico. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141350848

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 48.

8. Arahal y Oro Verde. Historia e identidad: 2ª parte

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
7. Patrimonio cultural. 7. Patrimonio etnológico. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141351376

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 49.

---

9. Archivo Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://archivoarahal.blogspot.com

NOTAS
Página de la administración local.

---

10. Aspectos generales de economía en el XIX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
330. Economía. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 32.

11. Ayuntamiento de Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias. 329. Política

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.arahal.es

NOTAS
Página de la administración local.

---

12. Cofrades de Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://cofradesdearahal.blogspot.com

---

13. Consejo de Hermandades de Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://
www.consejodehermandadesarahal.com

---

14. De un olivo a otro

Rafael Martín Martín. (2008).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2008

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://elsobrino.wordpress.com

NOTAS
José María Jiménez. Fecha de inicio: 2008.

---

15. Doña Mencía de Guzmán

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122573832

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 7.

---

16. El Arahal, cuna temprana del Rosario devocional

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149789508

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 62.

---

17. El arte culinario en Arahal: la Mazaroca

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
641. Gastronomía

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141306036

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 47.

---

18. El centenario de imprenta Godino

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
655. Industrias gráficas. Imprentas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/127765404

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 25.

---

19. El legado de la Agrupación Musical Santa María Magdalena

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
78. Música

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141305409

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 46.

---

20. El mundo del flamenco

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
398. Flamenco

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122573958

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 8.

---

21. El reloj de la Corredera

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 7. Patrimonio cultural

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/137367395

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 44.

---

22. El Resucitado

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 61.

---

23. El teatro en el XIX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
821. Literatura-teatro. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/154692418

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 35.

---

24. El turismo como estímulo político en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
329. Política. 379. Turismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 37.

---

25. El Unicornio

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
821. Literatura. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.elunicornio.org

NOTAS
Revista cultural.

26. El Vía Crucis de Hermanos de la Cruz Blanca

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/124542215

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 19.

---

27. En busca de nuestras raíces

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/128124093

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 27.

---

28. En recuerdo de Mª José Illanes

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122565862

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 3.

---

29. Estación de penitencia de la Vera Cruz

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/155458399

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 56.

---

30. Estación de penitencia de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149913126

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 58.

---

31. Estación de penitencia del Santo Cristo de la Esperanza y Virgen de las Angustias

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 60.

32. Estación de penitencia del Santo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/151827855

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 57.

---

33. Estación de penitencia del Santo Entierro y María Santísima de los Dolores

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 59.

---

34. Francisco Auxilia: el poeta del cante, la memoria y el corazón de Arahal

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149789529

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 64.

35. Hallazgo arqueológico en Arahal

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
902. Arqueología. 94. Historia antigua

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122565490

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 2.

36. Hermandad de Jesús Nazareno

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://hermandaddejesusnazareno.org

37. Hermandad de la Esperanza

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://hermandadesperanzaarahal.es/blog/

38. Hermandad de la Misericordia

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.hermandadmisericordia.com

39. Inicio del servicio del agua

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/123002929

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 10.

40. Inicios de la expansión urbanística en el XIX

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 12.

41. Inicios del Centro educativo San Roque

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/137367072

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 40.

---

42. La 1ª República en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/130291328

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 29.

---

43. La 1ª revuelta de 1857

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/130292253

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 30.

44. La acuñación de monedas en XIX y XX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
737. Numismática

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 38.

---

45. La Coronación de Ntra. Señora de los Dolores: un hito de fe, esperanza y vida en Arahal

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149789518

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 63.

---

46. La Cuaresma

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/124438865

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 18.

47. La educación en el XIX

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122574913

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 13.

---

48. La epidemia en el XIX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
61. Medicina. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/134906376

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 39.

---

49. La espiritualidad y legado de santa Ángela de la Cruz

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
248. Religiosidad. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122566755

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 6.

50. La etapa elemental de Primaria en el siglo XIX

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
37. Educación. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/134489894

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 36.

---

51. La Farmacia municipal

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122574477

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 11.

---

52. La ganadería de Lidia en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
791. Tauromaquia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/127437125

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 24.

53. La Guardia Rural en el XIX

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122566591

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 5.

---

54. La guerra de la independencia en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/137367139

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 42.

---

55. La llegada de la luz a Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/123450562

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 15.

56. La llegada de los franciscanos alcantarinos

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
262. Órdenes religiosas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/125599327

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 20.

---

57. La llegada del ferrocarril y el telégrafo a Arahal

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
629.4 Transportes-tren. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122565348

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 1.

---

58. La Palmera

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
631. Agricultura-olivar

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141351470

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 50.

59. La primera estación penitencial de Ntro. Padre Jesús de la Salud

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 55.

---

60. La restauración del órgano de la parroquia

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
7. Patrimonio artístico. 78. Música

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149787774

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 51.

---

61. La restauración del retablo mayor de la iglesia del Santo Cristo

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
73. Artes plásticas-retablos

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149788482

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 53.

62. Los actos relacionados con la piadosa y pública concesión de la medalla de la ciudad a Jesús Nazareno y Hdad del Santo Entierro

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://www.ivoox.com/

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 43.

---

63. Los avances sanitarios en el XIX

Rafael Martín Martín. (2023).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
61. Medicina. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2023

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122566321

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2023, n. 4.

---

64. Los inicios de la tauromaquia en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
791. Tauromaquia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/127036540

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 23.

65. Los orígenes de nuestra Semana Santa

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 22.

MATERIAS
398.332.12 Semana Santa

FECHA
2024

URL
https://go.ivoox.com/rf/126318348

66. Medial TV

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

URL
https://medialtv.com

NOTAS
Información local.

MATERIAS
070. Prensa. Información. Noticias

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

67. Memoria visual de Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

URL
https://www.memoriavisualdearahal.com

NOTAS
Alfonso E. Pereira Domínguez.

MATERIAS
94. Historia

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

68. Nueva residencia Misericordia

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías. 262. Órdenes religiosas

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/125854046

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 21.

---

69. Organización municipal del lugar de El Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
329. Política. 94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/129402843

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 28.

---

70. Orígenes de la Beneficencia

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
61. Medicina. 94. Historia contemporánea

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/137379679

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 41.

71. Participación del clero arahalense en la evangelización americana

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia moderna

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/129110443

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 26.

---

72. Restauraciones de obras en Arahal

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
7. Patrimonio cultural

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/133665695

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 34.

---

73. Sobre la Feria del Verdeo

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
394.6 Fiestas. Ferias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/133151271

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 33.

74. Turismo Andalucía: Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
379. Turismo

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.andalucia.org

NOTAS
Página de la administración autonómica.

---

75. Un paseo por Arahal

Rafael Martín Martín.

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
94. Historia

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Recurso web

URL
https://www.unpaseoporarahal.com

NOTAS
Manuel Jesús García Amador.

---

76. Una cuaresma llena de emociones y reconocimiento

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149789496

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 54.

77. Una Navidad llena de novedades

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
394.6 Fiestas. Ferias

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/141305807

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 45.

---

78. Viacrucis de las Hermandades

Rafael Martín Martín. (2025).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2025

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/149787997

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2025, n. 52.

---

79. Vísperas del carnaval

Rafael Martín Martín. (2024).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
394.25 Carnaval

AUTORÍA O RESPONSABILIDAD
Rafael Martín Martín

FECHA
2024

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Pódcast

URL
https://go.ivoox.com/rf/122873314

NOTAS
[Pódcast]. Arahal e Historia, 2024, n. 14.

80. 25 Aniversario: Instituto de Enseñanza Secundaria Al Andalus

(2000).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
37. Educación

FECHA
2000

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Arahal: IES Al Andalus, 2000. 1 videocasete (VHS): son., col.; 20 cm.

---

81. Acto solemne de coronación de la Reina del Verdeo y Pregón de las fiestas

(1999).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
394.6 Fiestas. Ferias

FECHA
1999

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Arahal: Ayuntamiento, 1999. 1 videocasete (VHS), 124 min.: son., col.; 20 cm.

---

82. Arahal

(1999).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
379. Turismo. 908. Geografía-Estudio general localidad

FECHA
1999

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Marchena: Ruiz Naranjo, 1999. 1 videocasete (VHS) (ca. 42 min.): son., col.

---

83. Arahal: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Arahal

(2000).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

FECHA
2000

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Arahal: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2000. 1 videocasete (VHS), 108 min.: son., col.

---

84. Arahal: cuna mundial de la aceituna de mesa

(1999).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
330. Economía

FECHA
1999

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Marchena: Ruiz Navarro Producciones, 1999. 1 videocasete (VHS): son., col.; 20 cm.

---

85. Fiesta del Verdeo Arahal 2013

(2013).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
394.6 Fiestas. Ferias

FECHA
2013

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Arahal: Ayuntamiento, 2013. 1 disco compacto (DVD): son., col.; 12 cm. ISBN 84-674-0503-1.

---

86. Misericordia: Arahal

(2009).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

FECHA
2009

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Cámaras: Luis Prieto y Pedro Merino. Sevilla: PM Vídeos, 2009. 1 disco compacto (DVD) (ca. 118 min.): son., col.; 12 cm.

---

87. Semana Santa 1984: Arahal en primavera

(1984).

TIPO DE REFERENCIA
Material especial

MATERIAS
256. Hermandades. Cofradías.
398.332.12 Semana Santa

FECHA
1984

TIPO DE MATERIAL ESPECIAL
Audiovisual

NOTAS
[Vídeo]. Arahal: Cine Club Chaplin, 1984. 1 disco compacto (DVD): son., col.; 12 cm.

Ayuntamiento
de **Arahal**

Página web: www.arahal.es
Correo de contacto: ayuntamiento@arahal.org
Dirección postal: Plaza de la Corredera, 1, 41600 Arahal (Sevilla)
Teléfono: 955 84 10 33